

# 2023年命运赋读后感(精选10篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？接下来我就给大家介绍一下优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

## 命运赋读后感篇一

史蒂芬·霍金就是这样的人。《向命运挑战》一文中介绍他是英国牛津人，于21岁时考进了著名的牛津大学，后却不幸地患上了脊髓侧索硬化症，医生说只能活两年半了。看到这里我不禁一阵心寒，两年半，仅两年半能有多久，连孝敬父母都每能来的及，命运对他也太不公了。我炯炯有神的双眼闪烁着一个个扣人心弦的文字：“反正就是一死，命运的能耐再大最坏也不过如此。他对命运说：‘随你的便吧。’他对自己说：‘时间只有两年半了，不算多，要努力做些有意义的事，让生命留下一点辉煌。’”我原以为他会因此而沉沦下去，那样痛苦地活着，最终平庸地消失，不过看到他的决心我就放心了。只是事不如人，祸不单行，霍金的病情逐渐加重，终于致使他做上了轮椅，而且还得了肺炎，不得不切开气管，从此再也不能说话了。我的脸一下子沉了下来，唉，造化弄人啊！将心比心，如果是我，我真的没脸苟活于世。面对残酷的命运，霍金依然没有退却，仍顽强地与命运作斗争，看到霍金如此我心中也暗暗地下了一个决心：好死不如赖着活，人生一定要留下灿烂辉煌的一笔，不然就是白活了。几个两年半过去了，霍金凭着顽强的毅力与执着的信仰活了下来，终于，他发现了黑洞的蒸发性，成为了名垂千史的大科学家。

霍金感人的事例足以说明：死，并不可怕；命运，是可以挑

战的。活着的人就更应该充分地利用这宝贵的生命，让它在这世间活出意义来。霍金悲惨的命运的确可以用“造化弄人”四个字来形容了。其实这不全是苍天残忍的原因，在儿时，霍金也曾是一个只会喝酒玩乐，成日无所事事的浪荡子，只是后来患上了绝症，才知道生命的可贵。也许吧，种下的祸根，只有自己品尝，前半生的过错只有用下半生来弥补。读了《向命运挑战》这篇课文，我最大的收获就是：人生路看似漫长，其实不多，只要把心思全放到某种事业上去，你就会觉得时间是远远不够的。读过这篇文章的人大概都会有所感悟，生与死，进与退，珍惜与浪费.....这些极端不同的词语距离看似很远，其实只在你的一念之间。记着，我们不要轻言放弃生命，无论如何都要努力活着，为社会作出贡献，为活着而活着！

## 命运赋读后感篇二

明明很困很累了，却睡不着，心头还是烦扰着不能入眠。也许这一个月来发生了太多吧~~看了欧亨利的一篇《命运之路》，至于活着的评论，暂且搁一搁罢，活着，的确是本发人深省的书，一个人生哲学的最终命题。

命运之路的主人公是个平凡的牧羊人，日复一日地工作，却日复一日地做着诗人的梦！当他和女友吵架时，毅然决然地准备离开他那美丽的生活，去远方追寻自己的诗人梦。

左边的路，机缘巧合娶了一位恶伯爵的侄女，却因为那美丽的女人与伯爵决斗，丧生在那伯爵的枪下；右边的路，他来到了一家曾经辉煌却日渐落寞的旅店，遇上了预谋刺杀的伯爵，一位美丽的女伯爵看上了这位天真纯朴的牧羊人，决定利用他去送一封危险的信函，直到事情败露诗人仍不相信那位美丽的女士会如此恶毒，于是打扮成皇帝的模样按计划出城想证明自己的观点，丧生在那伯爵的枪下；中间的路是条

回家的路，回到了家，娶到了美丽的妻子，父亲的生意也做大了，父亲走后的财产都留给了牧羊人，牧羊人却开始了他的诗人之旅，天天作诗不管他曾经熟悉的羊群，羊群数量锐减，妻子原先的美丽能干也因此变成了抱怨，一下子失去了美女光环，在一位父亲的朋友介绍给牧羊人一位有名诗人后，因为诗人对自己诗词的拙劣评价，受不了这种打击的他从武器店买来一把火枪，那把是伯爵反叛被抓充公的枪。

三条截然不同的路，却都死于博佩图伊侯爵的那把枪下。曾经天真地幻想着命运是自己创造自己改变的，幻想着童话故事般的美丽生活是靠自己的努力自己的拼搏去创造的，可书中主人公的结局告诉我说，人生不能如此理想主义。人的命运是掌握在本身的性格和生活习惯上的，这些结局不会改变，只是可能路走岔了罢了。

命运之路，也并不是这么悲观的一条路，即使结局注定了，我们的路不同，人生也就会丰富多彩。以前想知道自己最后的结局，除了死还有些什么，可害怕知道了结局会想尽办法去改，如果像文中描绘的那样无论如何，结局不会变，或许我会选择知道自己的结局吧。

诗人是唯美主义幻想主义浪漫主义，总把事情想得如此简单如此唯美，殊不知现实的残酷。三个主人公的结局是注定的，因为诗人的性格中带有有的就是这种气质，改不掉，也不会去改。如果能修正性格修正脾气，也许就能改变自己的命运吧！

### 命运赋读后感篇三

成长的道路上必然会有大大小小的挫折和各种各样的烦恼。在生活中，我们会被各种疾病折磨，有的人向命运低头，有的人则以顽强的毅力和决心与疾病斗争，战胜病魔，取得了成就，改变了命运。就像贝多芬说的：“我要扼住命运的咽喉”

喉，决不能使我完全屈服”。

贝多芬的一生很悲惨。在他3岁时，祖父，也就是他的音乐启蒙人去世了。爸爸拔苗助长的把许多理论知识灌输进他的`大脑，让他头晕脑胀。父亲一心想把他培养成莫扎特那样的神童。因此，贝多芬只要一松懈，就会招来打骂。26岁那年他双耳失聪。32岁由于病痛折磨写下遗嘱，但这份遗嘱成为贝多芬人生的转折点，让他懂得了生命的意义和价值。他没有向命运低头。

贝多芬这种不向命运低头的顽强意志让我坚强起来，永不放弃。他在父亲打骂下并没有放弃，反而为他的成功做铺垫。在以后的学习中，我遇到难题会积极思考，而不是像以前那样无视它。我也要坚强起来，用自己的信念支撑自己往前走。

贝多芬正如一面镜子，把我内心的胆怯照出来，激励我无所畏惧的前行！他让我明白了只要不向命运低头，再困难的砍都能过去。谢谢贝多芬给予我的精神财富！

## 命运赋读后感篇四

今天，我读了一本书叫《走在命运的左岸》这本书里有我最喜欢的一篇故事——《突如其来的财富》。故事讲了一艘船遇上了风暴，一位男人掉进了海里。它在海里飘了好久终于飘到了一座荒岛上。岛上什么都没有，男人想我可能会死在这里了。他每天都站在石头上等候路过的船，有几次，他看见有船经过，他高声求救，但最后总是以失败告终。但更要命的是这是他生了一场大病，他四肢无力，行动困难，咽喉里发不出任何声音。他想把自己解决掉，免得在煎熬痛苦里死去。他找了一片合适的墓地——一个浅坑，却发现浅坑里有好多金子。他想，如果我现在死了，太对不起这些金子了。于是他花了两年的时间造了一艘小船，带了一些金子回家。

男人用那些金子，开始了他最初的创业。他成了富翁。后来，

他的事业坍塌。男人为了挽救自己的事业，去窃取另一家公司的商业机密。他被抓进了大牢。男人在牢中郁郁而终。

故事说明：突如其来的财富都是这样，它可以给你力量，让你脱离绝境；也可以让你迷失方向丢掉性命。

## 命运赋读后感篇五

也许我们加入公司的动机不同，也许我们对公司有不同的期望。毕竟，我们选择了同一艘船。

在公司的船上，我们有一个共同的方向和共同的命运。让船在风浪中安全前进是我们的共同目标，也是我们每个人不可推卸的责任。一旦我们遇到风暴、暗礁等风险，我们就无法逃脱，更不用说我们唯一的选择就是在风雨中渡过难关，让船安全靠岸。与公司共同命运是我公司每一位员工的神圣职责。

在你身后，你攀登高峰的阶梯所能达到的高度取决于你的努力。很多时候，我们知道该做什么，但我们没有做；很多事情我们知道该做什么而不做。我们总是问：公司给了我什么？我从不问：我为公司做了什么？原因是我们不想付出，不想进步，我们不想与公司分享命运。

我们很满意，因为我们尽职尽责地完成了我们所拥有的事情。我们忘记了，积极进取和跟上时代的步伐是成功和保持成就的基石。积极进取的人必须付出非凡的工作，不仅要做好工作，而且要超越他的具体责任。只有跟上《时代》的步伐，我们才能不懈努力，以获得更大的上升空间。

我们是由每个员工组成的群体。我们在一起是因为我们有共同的目的，为社会服务。公司的命运是我们每个人的命运。我们生活在一个崇尚自我的时代，但我们应该明白，我们与公司的关系是一荣俱荣，一毁俱毁。优秀的公司不仅给了你

慷慨的待遇和展示自己的舞台，也培养了你的信心和成功。同样的破产公司不仅给了你失败的痛苦，也教会了你反思自己，面对挫折，重新开始。在我们手中，我们的命运可能无法改变公司的命运，但个人聚集的群体肯定会使公司发展壮大。公司的发展对我们每个人都有利，与公司共命运是我们无悔的选择。

## 命运赋读后感篇六

不知道《命运的长线》这本书有没有人读呢。

机械完成阅读的动作并不难，难的是感受力从头到尾在线。维持阅读的沉浸体验，不单是接受语言本身和它表达的内容，对我来说更有意思的，是感受文字底下的叙事者，触摸叙事者所创建的世界的质感。掩藏在叙事者背后的人，才是作者。

《命运的长线》是青山七惠的长篇小说，二十五万字，没有前言，没有后记，风格冷感，行文柔情绵延。我一直是她的书迷。读这一本，我几乎手不释卷，有时因情感过于强烈而不得不放下，隔天再次进入故事并不费力。

读小说，要像人物那样去感受。

主人公『我』——八重的小姐，她的夕阳、车站、长者崎海滩，一笔略过的金阁寺，和哲治约会的咖啡馆，她面前的虫子、拉面、青蛙、人，以及她的哲治沉默与冲破沉默的样子，读过的人便知道，它们一方面是只属于八重小姐的，另一方面是属于戴着叙事者面具的青山七惠的身体与眼睛。

她描述人们细腻共有的身体感受，让作为读者的我更加确凿的认定，事件、身体感受、情感和记忆之间的接缝必将溶解在无数人生片段中，成为无法分割的整体。

比如一个细节：

反复读这一句，写下来，再出声朗读，我才注意到，假如翻译准确的话，这『哀怨』是与身体深处隔绝的，它并非浸透全身，更没有侵蚀心灵，而从身体深处正冒出一股『重油般』的、浓稠的甚至熔炼金属般火热的力量。

## 命运赋读后感篇七

这个故事讲述了一个名字叫霍金的人，他17岁考上了一所著名的大学，可是在他21岁时命运却捉弄了他，让他患上了萎缩性脊髓侧索硬化症。医生说最多只能活两年半，坚强的霍金面对着命运说：“随你便吧，时间剩下两年半，我也要努力做些有意义的事。”

他与病魔抗挣着，病情越来越严重，肌肉一天天的萎缩，走路越来越不稳了，连站都站不起来。为了和病魔做斗争，他努力锻炼，坚持靠自己的力量上楼。到最后腿的力量都弱了，他就用手拉着扶手很艰难地走上楼去。

病情不断的加重了，霍金终于站不住了，坐在了轮椅，他连手指都不能动了，十个手指，只有两个还能动，又过几年，他说话已经非常的困难了，吐字不清了，说几个字要说很长的时间。过了一年，他得了肺炎，治疗时把气管切开了，从此，他就不能再说说话了。

以后，无论是干什么，都是别人和机器帮助他，但是他用思维思考着有关宇宙的知识。霍金终于成了伟大的天体物理学家。他写一些科学的书籍，发出的书到达1000万册。

读了这篇文章，使我真正感受到，人是可以向命运挑战的，在困难面前要不屈不挠，敢于和困难作斗争。

## 命运赋读后感篇八

凡是以“信仰”为“婚姻”的筹码，或是以“婚姻”为“信

仰”的筹码，都隐藏着一种欺骗和危险。我有话说一下，我常常听说始终不以为然，可是啊，我的前女友传福音，传到一个网上认识的男孩，于是那男的信了，受了洗，我心里不大乐意他们去聚会的，她说的也没错，我不能阻挡福音的传播，于是答应了下来，就有了后来的许多事，那个男的在明知道我和女友的关系情况下追求我的女友，经过几次交涉，我不答应他们一起去，让那男的自己去得了，她说“可是是我带他信得主啊”，我就知道麻烦了，于是有接下来的一次深夜迟归，和一次深夜不归（这次他们没单独）在之后的她的闹腾分手想单身，最后她偷偷在那男的和舍友接应下搬走被发现，一番深刻的`探讨，分手。

年轻的姊妹在感情不顺的时候碰到一个对自己好的，哪怕只是一朵鲜花，一个大包熊，很容易背叛，所以多给一些时间和空间，多祷告，忍耐是很重要与必要的。在基督的道路上不要随和世界（魔鬼）的意，总要依靠耶和华，要有清醒的认知，我想上面的事件，主内的姊妹们多多思考，特别是年轻的姊妹，要想想哪怕是现在的弟兄不合适，也要注意自己的心是否真的合乎神意，要经受住异性的诱惑。

## 命运赋读后感篇九

从幼儿园到小学，我读过的书不计其数，有《窗边的小女孩》、《男生都是挨整的命》……其中印象最深刻的是《向命运挑战》。

《向命运挑战》讲了一位27岁就被医生诊断患了绝症的人，后来他居然成了伟大的科学及，他就是霍金。

17岁时，霍金考取了著名的牛津大学，27岁却患上了萎缩性脊髓侧硬化症。

霍金为了与咄咄逼人的病魔斗争，他坚持靠自己的力量上楼，病情不断地加重，最后霍金站不住，坐上了轮椅，他的手指



失去了活动能力，只有两个还能动。1984年，他说话已经相当困难，吐字不清。他艰难的进行学术交流，做学术报告。后来霍金终于成了伟大的文物学家。

看了霍金前辈的经历，我感触很深，我深深地被他的独立自强的精神所感动，我在心里默默的对自己说：要把霍金做为我的偶像，我要向他学习，学习他自强不息的精神！

## 命运赋读后感篇十

一个人有了聪明才智，并不一定能发挥出来。要取得相应的成就，还需要一种精神，一种不怕失败、不怕困难、敢于想命运挑战的精神。文章《向命运挑战》就记述了霍金不向命运屈服的精神。

刚刚21岁的霍金就被医生诊断为绝症，可后来却成为了伟大的科学家，这就是霍金不向命运屈服的成果。

命运对霍金十分残酷，17岁时，他考取到了著名的牛津大学，可21岁时却患上了萎缩性脊髓侧索硬化症，医生说最多只能活2年。这要是我们，可能就只有在家里或医院里等着死神降临，可坚强的霍金却不肯向命运低头，他对自己说：“时间只有2年，虽然不算多，但也要努力做些有意义的事，让生命留下一点辉煌。”

在霍金不向命运屈服、敢于想命运挑战的精神下，2年后，霍金还是坚强的活着。再是一个2年，他仍旧没有倒下。他的病情更加恶化，脚不行了，手不行了，嘴也不行了，走路、吃饭、说话都要机器帮忙。但是他的大脑还是很行。

后来，霍金向命运挑战终于成功了，在这场与命运的挑战中，他取得了胜利，事实表明，人是可以向命运挑战的。

看到这里，我不禁陷入了沉思，每个人都有向命运挑战的机

会，可必须要自己珍惜，再不向命运低头的情况下，你会获得胜利的果实。