

最新武松打读后感一点(通用10篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢?下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

武松打读后感一点篇一

这个星期天我读了《武松打虎》的故事，《武松打虎》主要讲了：武松在景阳冈下的一家酒店里喝了十八碗酒后，不听店小二的劝告，一定要过景阳冈。武松上了冈，看见了贴着的关于老虎吃人的告示，才知冈上真的有老虎，但他还是决定继续上冈，后来武松赤手空拳与猛虎搏斗，最后终于把老虎打死了。

读了这个故事，我觉得武松非常勇敢，凭着自己的胆量和才智，成了打虎英雄。而我自己，晚上都不敢一个人下楼梯。以后，我也要向武松学习，做个有勇有谋的孩子。

武松打读后感一点篇二

水浒传里有108条好汉，我这次看的是武松打虎，这一段。

武松是一个非常义气又勇敢的人。武松在路过井阳岗的时候，把伤了很多人的一只猛虎打死了，人们都夸他是打虎英雄。

他对自己的哥哥非常好，不幸的是哥哥被他的`嫂嫂所害，武松一气之下，把害死哥哥的坏人西门庆和他的嫂嫂打死，官府抓了武松，他也差一点被坏人所害，武松跑了以后，就这样武松上了梁山。

我很欣赏武松的勇敢和义气，希望好人有好报。

武松打读后感一点篇三

《水浒传》这本书的作者是明朝著名的小说作家施耐庵，书里写了很多英雄好汉的故事，但是我最喜欢的人物就是武松，特别是《武松打虎》这一章对我的吸引力最大。

《武松打虎》这个故事讲的是因武松在外闯荡多年，很想他的哥哥，于是他赶回清河县老家。这一天武松到了景阳冈这个地方，一路上又累又渴又饿，正好看见前面有一家名叫“三碗不过冈”的酒店，他便走了进去，大喊：“店家上酒！”店主就给他端来了三碗酒，他一口气就喝完了，但觉得没喝够，也不听店主的劝告，连续喝了十八碗酒，然后摇摇晃晃的走出了酒店。店家劝说：“最近山上出现了一只老虎经常伤人，您最好等到明天白天人多的时候结伴而行。”武松不信也不听店主的劝告，仍旧向景阳冈走去。

太阳慢慢下山了，山里暗了下来。武松的酒力发作，于是就躺在了路旁的一块大石头上想睡一觉。谁知刚躺下，就感觉一阵狂风，睁眼一看，只见前方一只老虎正向他扑来，他赶紧拿起哨棒一个翻身躲闪开了，老虎一招不行，又想用身体来冲撞武松，武松又一闪跳到了老虎身后，老虎又狠狠的把尾巴甩向了武松，武松向上一跳躲过了老虎的第三招。老虎刚好扑到了武松的脚下，武松趁机按住了老虎的头，拳打脚踢，最后终于将老虎打的七窍出血，趴在地上死了。

看了这个故事我感觉武松有很多地方值得我们学习。有一个强健的身体，同时还要扎实的学习知识，只有这样才能不怕困难，克服困难，长大成才，为我们国家的建设作出贡献。

所以我非常敬佩武松，有机会也能像他一样成为一个好汉。

武松打读后感一点篇四

很多时候，经典故事的留存主要是情节能够打动人，让人读

起来、讲起来都有趣味性，武松打虎就是我国四大名著之一《水浒传》中的知名故事，非常经典，并且被改编成很多话剧。

故事内容：武松打算回家看望大哥，在离家不远的山脚下歇凉，见到一处酒家，并买了酒来喝，喝多了，醉醺醺的上路，店家已经告诉他了，说山上有老虎害人，不要一个人过，不安全，不过武松全然不当回事，认为这是店家要赚钱的借口，于是就走了。

走到山腰的时候，武松见到了官府贴出的告示，总之就是说此地有大虫害人，山上要注意，很危险。武松才醒悟过来，原来店小二没有骗人，这些怎么办，万一上去遇到老虎了，自己不是小命儿不保么？可是有担心折返会被店家讥笑，说自己的胆儿小，于是就硬着头皮继续走，心理也是很忐忑的。没想到运气不好，真遇到了老虎，这下只能和它搏命了，经过一份厮杀，老虎被打死，自己也筋疲力尽，心想这次算是捡了条命。得知武松打死了老虎，乡亲们将其奉为英雄，武松也在县衙谋到了一份差事。

读了武松打虎的故事，我并不认为武松是个英雄，因为他打死老虎的目的'只是为了自保，是为了不被老虎吃掉，而并不是为乡亲们除害，这份功劳不是他实至名归的。

再说了，若是一个英雄人物的话，就不应该如此虚伪，为了虚荣连命都敢拿来赌博。

武松打读后感一点篇五

今天我读了四大名著之一《水浒传》之《武松打虎》这篇文章。

这篇文章主要讲述了武松乘着酒兴过冈子与大虫（猛虎）搏斗的事情。

当我读到大虫见掀他不着，吼一声，却似半天里的一个霹雳，震得这山冈也动。这句话充分表示了大虫的凶猛，而武松依然勇敢的和大虫搏斗。使我感到很惭愧，我的脸上有一个小痔，妈妈带我去医院，说要把我脸上的这个小痔给去掉，我问妈妈疼不疼，妈妈说有一点。我听了说：“那我不去掉了。”妈妈说不行，不去掉长大后就会变大，很不好看。“我说：”不好看就不好看。“可恶武松面对那麽凶猛的.老虎也不畏惧，我的头不由自主的耷拉了下来。

当我读完《武松打虎》这篇文章后，我真佩服武松勇敢、机智的好品质。我以后也要像武松一样不畏惧，不退缩。

武松打读后感一点篇六

在《水浒传》中描写的一百零八个好汉中，我最喜欢武松，武松是我心目中的大豪杰。他敢不听别人的劝告，一个人独自上景阳冈是由于他有英勇的性格和过人的本事，所谓艺高人胆大。在景阳冈上，他独自一人用本人的拳头打死一只老虎，这也能说明，他是一个力大非常，武艺高强的人，这更说明艺高人胆大。要是换了别人，别说打老虎了，老虎没吃他，他本人可能先被老虎吓死了。

武松，一个神勇非常的人，他的英勇、正义的精神值得我们进修。我们也要从小做起，打好结实的进修基础，练好基本功，学到更多的本事，让学问武装自我，在当前的人生征途中，即便遇到最大的“拦路虎”也不惧怕、不泄气、不退缩。

听众读后感

《南丁格尔》读后感

《尊严》读后感

先生读后感

《格局》读后感

今天读后感

《伤逝》读后感

《水浒》读后感

《传奇》读后感

武松打读后感一点篇七

这几天我读了一本书，就是《水浒传》。

本书深刻的描写了：北宋末年一支以宋江为领袖、有众多英雄豪杰参加的农民起义队伍的可歌可泣的'事迹。“忠义”引领梁山好汉抱成一团的信条是“忠义”二字。“义”是起义军团结的手段，他们提出的“四海之内，皆兄弟也”，成为深入人心的格言，提出的“替天行道”的口号。

我觉得《武松打虎》最好看：武松在景阳冈下的一家酒店里开怀畅饮，不听店主的劝告，执意要过景阳冈。武松上了冈，看见了官府榜文，才知冈上真的有老虎，但他还是决定继续上冈，后来武松赤手空拳与猛虎搏斗，最后终于把老虎打死了。

读了这个故事，我觉得武松非常豪放、勇敢、机敏。以后，我也要向武松学习，做个有勇有谋的孩子。

写这本书的施耐庵也值得我们敬佩，他在这本书里写到了一百零八位梁山好汉，个个性格鲜明，他把这些好汉们的英勇无畏、豪爽奔放的英雄性格表现得淋漓尽致。

武松打读后感一点篇八

在这篇文章里，武松在景阳冈前的“三碗不过冈”酒店里喝了十八碗酒，喝醉了。他摇摇晃晃的来到景阳冈上，睡在了一块大石头上。突然，一只白额大老虎从草丛里窜了出来，武松一惊，拿起肖棒向老虎打去，不久它们就打成一团，老虎因为饿的原因被武松打死了。

武松打虎虽然胜利了但他也犯了个错误，就是无视了警告牌。在旅游景点里有一些“禁止入内”、“游人止步”的牌子，不要以为这些牌子没用，如果你进了危险地区是可能命葬黄泉的。有时候街道上会有一些“正在施工”的牌子看见也要绕行哦。

武松打读后感一点篇九

其中，令我印象最深的是《武松打虎》。

故事讲的是，一个叫武松的人，上冈子时喝了几大碗酒，喝的晕头转向，忽然看见一只大虫（老虎）的.通缉令，谁能把大虫打死，就能获得赏金。武松见得，抄起棍棒，上了冈子，途中酒性发作，睡着了。醒来隐约听到吼叫，原来是哪只杀人无数的大虫，武松拿起棒子与那大虫大战三百回合，打得棍子都折了，干脆抄起包子大的拳头向那大虫打去，终于，大虫死了。武松说：“今天，我非得把你这大虫拖下冈子去。”谁知，他根本搬不动，原来，他打得连腿脚都软了。

这就是《武松打虎》的故事。

武松打读后感一点篇十

武松，这个名字让人联想到一棵粗壮的大树洒下一片蔽阴奉献给行人的情景，是的，这就是武松在这个故事里用他的拳头与铮铮男儿本性所诠释的精髓。

武松就是武松，松一般的直来直往，豪气的升腾，杯酒入肚，三分啸成一股杀气，剩下的七分进入豪肠，混与山峦水色，袖口一吐，就是整个大宋的咆哮，愤怒的火焰愈烧愈旺，就在那历史性的一刻，爆发了！三下五除二的把象征黑暗象征统治的老虎肉体的打倒，更是心灵上的打垮，这也是武松之后追求的预见性的胜利。

一次打虎，爽快利落的打虎，坚定了武松的信念，把那高居金銮殿宝座上高枕无忧做美梦的黑暗统治者打下来。

信念，是一颗闪闪发光的珍珠，在它四射的金光下，出身显得苍白无力，连语言的魅力亦开始褪色，不约而同的走上梁山，而对于武松来说，这，只需要从老虎生到死这一过程的时间。

很难相信人能打死吊睛白额之虎，而武松做到了，并且干脆利落，这就是武松，好一个武松！千百名景阳岗人的目光聚集着，亿万名大宋人的心急速的跳着，他们摇头晃脑的在读圣贤书望“榜”兴叹的当儿，在农税征完之时，在一个又一个冤枉官司后，他们咕哝着期盼着，命数已尽的大宋需要有名英雄点燃亿吨炸药的导火线，冥冥之中，老天赐予了这样一名武松！所以与其说是武松个人的天生神力打败老虎还不如说是整个大宋人的期待所产生的推动力！而武松正是推动力的载体，那个点燃导火索的英雄！

武松是要面子，是暴躁，可不这也是全大宋人民受尽压迫后一种尊严与反抗的体现吗？大宋人民太需要尊严了，于是就有了这样一名桀骜不驯的武松；大宋人民太需要反抗与力量的结合了，于是就有了这样一名智勇双全的武松；大宋人民太需要一股胆气，于是就还是有了这样名嗜酒的武松...武松成了整个大宋人民梦想的载体，更是宋人智慧的象征。

好一个武松，好一个铮铮男儿，历史会因有他而自豪！