

童年读后感(汇总9篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

童年读后感篇一

每个人都拥有一个炫彩，缤纷的童年。同样，苏联大文豪高尔基也有一个缤纷的童年，让我们一起去走近他的世界吧！

他的童年，有悲伤，有喜悦，一次次的悲欢离合，使他一次次的长大，记录着一次次的过程，记到了十岁，他终于放下了笔，回想着过去的一点一滴，他不仅接受了身体上的成长，还接受了心灵上的成长，所以他珍惜他的童年。而过着幸福生活的我们则更应该如此。

《童年》是一本好书，为童年而烦恼的人赶紧找来读读它吧！

童年读后感篇二

高尔基悲惨、令人怜悯的童年故事，让人心里久久不能平静，读了《童年》这本书，知道了一些道理：思想改变行为，行为养成习惯，习惯形成性格，性格决定命运。你是否在找正准备撰写“小学生童年400字读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

高尔基出生在一个木工家庭，5岁时，父亲病故了，他的生活更加艰苦了，他和妈妈就住在外祖父家里。由于家境贫困，他上学只好穿母亲的皮鞋，外祖母的外套，黄色的衣衫和补丁裤子。

捡垃圾换来的钱成了高尔基的学费来源，但学校里那些有钱人的孩子并不理解高尔基的行为，反而去嘲笑他，说他身上有臭味，我觉得并不是高尔基的身上臭味，而是那些有钱人的孩子故意嘲笑高尔基，他们才显得很臭。高尔基把别人的嘲笑变成催促自己努力学习的动力。他发奋学习，刻苦读书，终于取得优异的成绩，受到了同学们的喜爱和敬重。

我和书沉思，不仅思绪万千。与高尔基的童年比起来，我们是多么幸福，又是多么奢侈呀。我们应该向高尔基学习，不管在多么恶劣的环境下，都要好好学习，努力奋斗，朝着美好的未来不断前进。

我那数不尽的书中，让我感受最深的便是《童年》这本书了，这本书是著名的高尔基自传，这本书让我看到了高尔基在艰苦的环境下如何成长的。

比起主人公阿廖沙，我们不知道幸福到哪里去了，白天能坐在明亮的教室里上课，回家有大鱼大肉，有各种各样的课外书，心爱的玩具等等。我觉得阿廖沙是一个不要小孩子气的人，他在家里小心翼翼地干活但是他总是受到二个舅舅的冷眼相对，他没有因为父亲的去世而有沉重的压力，他也没有在母亲离家出走的那段时间害怕过，他没有因为外婆去世而埋怨上帝的不公平。

在阿廖沙的童年里，他认清了各种各样的人，如慈祥的外祖母，善良的瓦尼亚，两个贪财而又小气的舅舅等等。

读了童年这本书，我深受启发，而对困难，我们不要放弃，要永往直前。

我们的童年是美好的，是快乐的，想要什么有就会有，但高尔基的童年并不是那么快乐的，而是悲惨，凄苦的。在这本书中，主人公阿廖沙(高尔基的小名)的父亲在他的童年去世了，而且死的很悲惨，这给阿廖沙幼小的心灵造成了很大的

伤害。失去了家庭的支柱，只的与母亲和外祖母相依为命，后来跟随外祖母来到外祖父的家里。

阿廖沙从小就喜欢读书，他渴望读书、拼命读书的精神使人感动，但他也为这吃了不少的苦头，经常为受到的屈辱、欺凌而落泪。但他始终没有放弃，依然坚持读书。与贫穷的劳动人民接触，深入社会，如饥似渴地从书籍中吸取知识养料使他真正成长起来，并最终成为一位文学大师。

我们现在的生活是多么美好，和高尔基简直是天差地别，所以我们要珍惜现在美好的生活。我觉得我们拥有一个比高尔基幸福的童年，我们一定也会有比高尔基更美好的未来，让我们一起好好学习吧！

《童年》是高尔基所著，它向我们展示了阿廖沙在黑暗社会追求光明的奋斗历程，还有十九世纪七十到八十年代的俄国社会风貌。同时，这本书真实的照射了作者高尔基自身的坎坷经历。

阿廖莎幼年时期父亲就去世了，勤劳善良的母亲因无法养活他，只好把他送到外祖父家度过童年。在外祖父家，外祖母是他唯一最亲近的人。之后，他经历了许许多多磨难。他只上过三年学，11岁就走向社会，过早的开始了自食其力的生活。他当过学徒工、搬运工、守夜人、面包工等。16岁时，他只身来到喀山，进入了“社会大学”，在与命运的斗争中他深入俄国社会的最低层，和各个阶层、各种人物接触，饱尝生活的艰辛，从而不断地丰富了他的社会知识和生活经验。

其中，有一句令我为之感动的一段话“我们的生活是令人惊奇的，这不仅仅因为在我们的生活中这层充满种种畜生般的坏事的土壤是如此富饶和肥沃，并且还因为从这层土壤里仍然胜利地生长出鲜明，健康，富有创造性的东西，生长着善良的人所固有的善良，这些东西唤起我们一种难以摧毁的期望，期望光明的，人道的的生活终将苏生。”

或许这正体现了高尔基应对生活的艰辛却依旧努力的向前看齐，义无反顾的为了创造完美生活而奋斗的人格魅力。他提醒着我们那一个最简单，也是最难做到的一个道理。这也许是作者在批判当时社会和讲述自身经历之外的另一个写作意图吧。高尔基能成为著名的作家，并不只是才华的横溢，更多的是人生的阅历和对生活的独到看法。

今日，教师提议我们读一本书——《童年》，我便按照教师的提议去读。

主人公阿廖沙痛苦的童年生活打动着我，幼年丧父，跟随欲绝的母亲和慈祥的外祖母到破产的外祖父家，可他并未过上好日子，却在那里经常挨暴戾的外祖父毒打。这之后他又遇到了他的两位舅舅、伊凡等，并发生了种种不幸的事，这些事往往还从我眼前浮过，让我为他的遭遇所感叹。

合上书，闭上眼细细再一次品味人物之间的各种情感及童年时的那份悲痛。此刻，我也想把这本书推荐给你——《童年》。

童年读后感篇三

时光像一首歌，谱唱着生活。

而童年，则是这首歌中最快乐的音符。

童年经历了甜酸苦辣，如同打翻了的五味瓶一般。童年，永远是最灿烂的阳光，最快乐的笑脸，它属于我们最纯真的年代。

但童年在前苏联作家高尔基的眼里，却有着更深层的含义。

这本书批判了俄国社会小市民的愚昧和落后，还有他们目光

目光短浅的坏习气，这也使高尔基认识到，必须把民众员醒，国家才有光明。

童年读后感篇四

合上书，我思绪万千，我们现在上学什么也不缺，没有理由不珍惜自己的幸福生活，没有理由不努力学习。而我们要努力学习，就要抓紧时间。时间是无限的，犹如长江之水由于奔腾汹涌，源源不断。然而，每个人所能利用的时间是有限的，是最最宝贵的。尽管如此，仍有些人不懂得利用时间，去过他们认为天堂般的生活——打游戏，看电视……此时此刻，我真想对这些“逍遥自在”的人呐喊：“觉悟吧，盲目于所谓‘欢乐’的人们，利用现在没好的童年，好好学习吧，要不断充实自己的大脑，这样才能赢得未来！”

童年读后感篇五

身处这个时代的我们，童年是快乐的；然而在十九世纪七八十年代，那时的孩子们，他们的童年是“残酷”的：

《童年》是高尔基以自身经历为原型创作的自传体小说，他讲述了阿廖沙从三岁到十岁这一时期的童年生活，生动的再现了十九世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。这本书写出了高尔基对苦难的认识，对社会人生的独特见解，字里行间涌动着一股生生不息的热望与坚强。

童年读后感篇六

西哲说：“世上的人，也就是最孤独的人。”又说：“只有最伟大的人，才能在孤独寂寞中完成它的使命。”如果成为强者，即不可避免寂寞，而唯有那够坚强，能面对寂寞的人，才有力量使他的天赋才华不致被寂寞孤独所吞噬，反而因磨练而生热发光，能在孤独寂寞中完成使命的人，即使伟大。高尔基是伟大的，因此成就了流传于世的《童年》。

童年读后感篇七

这本书是我感到高尔基的童年是悲伤的，他的童年失去了很多朋友与家人，我想这应该使他会很多的心理障碍。书的开头是高尔基的父亲死时的模样，后来他们一家去了一座城市，开始了新的生活，没过多久，母亲走了，去独立生活，“我”就由外公来养“我”。

过了很久，母亲回来了，她带来了继父，两个人又去远方生活了。最后继父不知去哪了，母亲生病了，她死了，但高尔基却没有任何悲伤之情，他仿佛没有任何与母亲的感情。

这本书我大多有囫囵吞枣的'内容，但是人感到了大多悲伤的情感，是人沉浸于思考。希望有更多人读这本书，了解高尔基的童年。

童年读后感篇八

主人公阿廖沙痛苦的童年生活打动着我：四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的、濒临破产的小染坊主外祖父家，却经常挨暴戾的外祖父的毒打。但善良的外祖母处处护着他。

阿廖沙的童年是在一个典型的俄罗斯小市民的家庭里度过的：贪婪、残忍、愚昧；父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴……但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事，也潜移默化地教他做一个不想丑恶现象屈膝的人。

阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但好在有外祖母——全家人的精神支柱。阿廖沙也还认识很多其他的人：搬进新房子后的几个房客、隔壁的三少爷，

等等。阿廖沙从家人的一些“奇怪”的举动中懵懂的明白了一些道理。

童年读后感篇九

近期看到了一本书籍，里面的内容对于我来说还是挺感兴趣的、对于我本人来说还是比较喜欢的，以下是我的读后感想。下面是由小编为大家整理的“小学生寒假童年读后感”，仅供参考，欢迎大家阅读。

马克西姆·高尔基的《童年》举世闻名。主人公阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。

阿廖沙从小就善良，特别是在外祖母的哺育下，生成了一颗善恶分明、是非分明、能爱能恨的灵魂。他勤于学习，刻苦耐劳，艰苦的生活使他锻炼成长为一个意志刚强、有理想有作为的人。他性格中最重要的东西是：对知识的渴望，对美好未来的憧憬。生活的困苦并没有使他退却，他坚信黑暗终将过去，未来将会一片光明。

阿廖沙幼年时期父亲就去世了，跟着母亲和外祖母，来到了外祖父的一个小染坊。从此，黑暗的生活降临到阿廖沙的头上。外祖父的脾气十分的暴躁，经常打外祖母和阿廖沙，使他幼小的心灵出现了阴影。

后来阿廖沙又结识了知心朋友小茨冈，两人无话不谈，结下了深厚的友谊。可是，好景不常，可怜的小茨冈就被两个凶狠的舅舅给害死了。他就这样失去了好友。雅科夫和米哈伊尔是魔鬼，欧打自己的老婆，还天天闹着要分家产，兄弟之间一点也不团结。两个儿子萨沙也被教坏，处处捉弄阿廖沙。此后，阿廖沙又认识了木匠“好事情”，成了好友，结果被

外祖父赶走。阿廖沙得了个继父，十分凶，常打人。几年后，最疼爱他的外婆死了，母亲也死了，他就被外祖父赶出门靠捡垃圾为生。有人说：“环境可以造就一个人，也可以毁灭一个人。”就是这样的环境造就了高尔基，成就了高尔基。

外祖父卡什林性情暴躁、乖戾、贪婪、自私；

两个舅舅米哈伊尔和雅科夫也是粗野、自私的市侩。只有善良、和蔼的外祖母让他生活在这种环境下有一丝丝的转机。我喜欢文中的外祖母，她似乎有种特殊的亲和力。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事，也潜移默化地教他做一个不向丑恶现象屈膝的人。而且她是那么爱她的子女。即使是米哈伊尔和雅科夫这两个大坏蛋，她也并没有请求外祖父怎样严厉得处罚他们。面对外祖父毫无人情的打骂，她也是一忍再忍。

回家有大鱼大肉等着你品尝；

你想要什么，就给你什么；

如果有人欺负你，大人会毫不犹豫地狠狠地教训那个人一番。除此之外，我们的生活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架斗殴之类贪婪、凶狠的事情。更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的“恐怖事件”。如此比较，我们的童年和阿廖沙有着天壤之别。我们是多么幸福呀！但拥有着这些，我们并不知足。我们总是奢求更多。

读过《童年》之后，我们应该珍惜如今美满、幸福的生活。我们要努力学习，千万别身在福中不知福。

最近，我读了高尔基的著作《童年》，书中形象地描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他了。外祖父不太喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。就在这样恶劣的环境下，他却走过来了。其

实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。这令我深深地体会到了当时那个年代的人的丑陋面目。高尔基的童年跟我们现在比起来，实在是太悲惨了！

我们多幸福啊，被父母宠着。每天坐在宽敞明亮的教室中，听着老师讲课；

回家有大鱼大肉等着你品尝；

你想要什么，就给你什么；

所以，我们更要珍惜如今美满、幸福的生活。我们要抓住童年的尾巴，努力学习，千万别身在福中不知福。这样优秀的学习环境，这样美好的童年生活，我们再不好好学习，那就太对不起父母了。

如今，眼看童年就要走了，迎来的是充满活力的少年，让我们珍惜童年的最后一刻，稍不留神，童年就会离我们远去，抓住童年最后的时光，留下我们对童年最美好的印象吧！

这个暑假，我读了高尔基的自传体小说这个暑假，我读了高尔基的自传体小说《童年》，它给我的感触颇深。

高尔基的童年是那么的悲惨，和他比起来，我可是幸福多了。

我出生在一个依山傍水的美好的地方，父母无微不至的呵护，亲人亲切无比的疼爱，伙伴们天真无邪的友爱，使欢乐的音符时时洒落在我的身边。在竹林里嬉戏，去山上采蘑菇，入溪水抓螃蟹，追蝴蝶，闻花香，追蚱蜢，我的童年就是这样无忧无虑开始的。

拎着个大篮子跌跌撞撞地跟在表姐身后捡麦子，大篮子却总是撞到我的脚后跟。两条小辫儿上下欢快地跳动着，白蝴蝶

在身边快乐地翩翩起舞。湛蓝湛蓝的天空，万里无云，微风挑逗着衣襟，篮中的麦穗已有大半。童年的美好时光也就是在欢欣愉悦的劳动中度过的。

走进了书香四溢的校园，也成了一个莘莘学子。充实的一天就在这琅琅的读书声中开始了。老师热心地传授我们知识，同学们互相探讨，我们像一棵棵小树苗，在接受春风雨露的滋润——吸取更多更好的知识，茁壮成长。在这知识的海洋中，我结束了快乐的童年，开始走向成熟。

我生活在一个充满人道主义的社会主义国家中，这里没有抽人的鞭子，没有殴打的拳脚，没有仇恨，没有贪婪，没有乖戾，更没有层出不穷的暴行和丑事。这里的人是善良，纯洁，乐观的，因而我的童年是充满了幸福和快乐的。

小学读后感 | 读一本好书读后感 | 好书推荐

小学生寒假童年读后感

寒假童年读后感

小学生童年读后感

童年读后感小学生

小学生《童年》读后感