

# 2023年北京的春天读后感 触摸春天读后感 (优秀10篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 北京的春天读后感篇一

谁也留不住春天，但谁都可以创造一个属于自己的春天，一个缤纷的世界。《触摸春天》里的安静，虽然是个盲童，但她并没有对生活失去信心，她用手去触摸春天，用耳朵倾听春天，用心去感受春天，他为自己创造了一个心灵的春天。

一口气读完这篇课文，我不禁想到了这一位高人：身残志不残的张海迪，她从小就高位瘫痪，但她没有向命运低头，而是坚强的自己完成了小学、中学、大学的知识。张海迪看书时，她只能在胸前放一面镜子，看镜子里面那些反着的字。你想想，多么困难呀！可是张海迪没有屈服，她战胜了生命。

张海迪、海伦·凯勒……这些残疾人都如此乐观地面对生活和热爱生活，创造一个属于自己的世界呢？我们要像安静那样，用自己的全部身心，热爱生活，微笑着走在人生并不一帆风顺的道路上！

## 篇二：触摸春天读后感

学了《触摸春天》这篇课文，我知道了：主人公安静是个盲童，安静在花香的引导下，用自己的心灵抓住了蝴蝶，蝴蝶在她的手指间扑腾，安静觉得蝴蝶的扑腾声像自己的心跳声，

安静的脸上充满了惊讶，许久安静张开手指，放走了那只蝴蝶。她仰起头来张望，仿佛看见了一幅美丽的画卷。

谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界。也就是说：每一个人都是生活的主人，无论你是否拥有健全的体魄。只要热爱生活，就一定能够创造出属于自己的春天，编织出属于自己的五彩斑斓的世界。我体会到了这位盲童对春天热爱、对生活的热爱、对生命的热爱。

安静能轻松地抓到蝴蝶，而我这个健健康康的孩子抓到蝴蝶是那么不容易。安静的眼睛虽然失明，但是她心灵的窗户并没有关闭，她是用她全部身心来感受这多姿多彩的世界，在她的内心世界里，同样是一片明媚动人的景色。我也要向安静那样，用心来感受生活。

## 北京的春天读后感篇二

《触摸春天》是一篇语言生动优美的课文。

它，告诉了我们一个深刻的道理。文中的主人公安静，是一个盲童。但她却能用她的灵性去捉住一只生龙活虎的花蝴蝶。她的灵性，并不是她一生长下来就拥有的，而是她一一在坎坷的人生路上练出来的。正因为她是一个盲童，所以她会比常人更加用心去体会大自然。她，是一个多么热爱、珍惜生命的女孩啊！生命的流逝犹如滔滔的河水，过去的永远过去，它不会停留在昨天，所以人们才会有光阴似箭，日月如梭的感叹。

但是，光感叹没有用，只有珍惜时光，才能延长生命。这是一个人人皆知的道理，但仍有许多人们在虚度年华。在课堂上，部分同学都在发呆或做其它的'事，大街小巷上一个个流浪汉这不都是一个个活生生的例子吗？和安静一样，海化。

凯勒也是一位盲人，她用她的耳朵和四肢创造了一个多姿多

彩的一生。既然那些身体上有障碍的人们能做到，而我们这些身体健健康康的人有什么理由不能做到呢？是呀，这篇课文给了我们一个极其深刻的道理：我们应该好好地珍惜生命，否则那些流逝的时光会一去不返的！！

## 北京的春天读后感篇三

前几天，老师教我们了一片课文，教《触摸春天》。主要讲了盲童安静在花园里捉蝴蝶，放蝴蝶来感受春光的故事。告诉我们谁都有生活的权利，谁都可以创造出属于自己的一片缤纷世界。我感受到：固然安静天生就是盲童。但是，她却能够通过手来感受春光。

文中讲到：“安静的手指悄然合拢，竟然拢住了那只蝴蝶，真是一个奇迹！睁着眼睛的蝴蝶被这个盲女孩神奇的灵性捉住了。”

使我深有感慨。通过读《触摸春天》这篇文章，使我受益匪浅。使我懂得了：每一个人都拥有生活的权利，无论你是否拥有健全的体魄，只要热爱生活，热爱生命，就一定能创造出属于自己的春天，编织出属于自己的多姿多彩的世界。

## 北京的春天读后感篇四

《触摸春天》是一篇语言生动优美的课文。它，告诉了我们一个深刻的道理。文中的主人公安静，是一个盲童。但她却能用她的灵性去捉住一只生龙活虎的花蝴蝶。她的灵性，并不是她一生下来就拥有的，而是她一一在坎坷的人生路上“练”出来的。正因为她是一个盲童，所以她会比常人更加用心去体会大自然。她，是一个多么热爱、珍惜生命的女孩啊！

是呀，这篇课文给了我们一个极其深刻的道理：我们应该好好地珍惜生命，否则那些流逝的时光会一去不返的！

## 北京的春天读后感篇五

今天学了《触摸春天》，我深受启发。刚读了题目，让我对“触摸”一词有了疑问——春天是供我们欣赏的，怎么能用手触摸呢？它又不是东西……但是读完这篇课文才明白，文中的盲女孩——安静，是用双手、用心来体会春天的。

安静用手拢住了花蝴蝶，许久，她才慢慢张开手指，将它放走了。我想，在她放飞蝴蝶前，她一定在感受着什么，体会着什么。她体会着蝴蝶生命的力量，感受着它柔美的身躯。在安静放飞蝴蝶的那一瞬间，她渴望飞翔、渴望获得自由，和那美丽的蝴蝶一样。安静是多么的善良啊！

通过课文，我了解到安静是一位热爱生命、热爱大自然的盲女孩儿。

## 北京的春天读后感篇六

学了《触摸春天》这一课，我很佩服盲姑娘安静，安静有一种神奇的灵性，这是一种对生活、对生命的热爱。一个盲童都没有对生活生命放弃，那么我们就更应该积极面对生活，多多参加各种活动，多和别人交朋友，多去大自然。春天是万物复苏的季节。春天里鸟语花香，春天里充满生机。难怪许多诗人和作家会赞美春天，画家会以手中的画笔来描绘春天。那么，我们是不是也应该在春天里有所感悟，触摸春天呢？安静很值得我学习！

## 北京的春天读后感篇七

《触摸春天》是一篇语言生动优美的课文。

它，告诉了我们一个深刻的道理。文中的主人公安静，是一个盲童。但她却能用她的灵性去捉住一只生龙活虎的花蝴蝶。她的灵性，并不是她一生下来就拥有的，而是她——在坎坷

的人生路上练出来的。正因为她是一个盲童，所以她会比常人更加用心去体会大自然。她，是一个多么热爱、珍惜生命的女孩啊！生命的流逝犹如滔滔的河水，过去的永远过去，它不会停留在昨天，所以人们才会有光阴似箭，日月如梭的感叹。

但是，光感叹没有用，只有珍惜时光，才能延长生命。这是一个人人皆知的道理，但仍有许多人们在虚度年华。在课堂上，部分同学都在发呆或做其它的事，大街小巷上一个个流浪汉这不都是一个活生生的例子吗？和安静一样，海化。

凯勒也是一位盲人，她用她的耳朵和四肢创造了一个多姿多彩的一生。既然那些身体上有障碍的人们能做到，而我们这些身体健健康康的人有什么理由不能做到呢？是呀，这篇课文给了我们一个极其深刻的道理：我们应该好好地珍惜生命，否则那些流逝的时光会一去不返的！！

## 北京的春天读后感篇八

我把《触摸春天》这篇课文读了一遍又一遍。这篇课文十分感人。

一个盲女孩安静，在花香的引导下，伸向一朵月季花，月季花上正停着一只花蝴蝶，使我非常震惊，因为普通人都难以不惊飞蝴蝶而捉住它，更何况又是一个盲女孩呢。后来她把那只蝴蝶放了，“望”着蝴蝶飞走。她触摸的不仅仅是蝴蝶，还是春天；放飞的不仅仅是蝴蝶，放飞的是希望，放飞的是生命，放飞的是飞翔的向往。

我曾读过这样一个故事：有一个小女孩因为没有漂亮的衣服被歌唱团拒之门外，这个小女孩郁闷地在公园里唱了一整天歌。这时，一个苍老的声音说：“孩子，唱得不错。”小女孩一看，是一位慈祥的老奶奶。从此，小女孩每天都在公园高高兴兴地给老奶奶唱歌。许多年后，这个小女孩成为了一

名出色的歌唱家。她想回公园再为老奶奶唱歌，邻居告诉她：“那个老奶奶已经去世了，实际上你可能不知道，她是一个聋子。”老奶奶用自己的爱心鼓励了小女孩，她在公园里“听”出了一个缤纷世界。

无论我们是否拥有健全的体魄，只要我们热爱生活，热爱生命，就可以创造出一个属于自己的春天，编织出一个多姿多彩的缤纷世界。

## 北京的春天读后感篇九

我学了触摸春天这篇课文以后，心想这个特殊的小女孩就是课文的主人公安静，说她特殊，是因为她是一位盲童；说她特殊，还因为她能够用自己独特的方式，感受春天的气息，触摸春天的脉搏，捕捉春天的影踪。在这个清香袅袅的早晨，作者也触摸到了一种从未有过的生命力，感悟到了人生的真谛：谁都有把握春天的权利，只有用心去感受生命的美好，才能创造一个属于自己的春天。

## 北京的春天读后感篇十

《触摸春天》主要讲述了一个盲女孩安静在赏花，后来，她在花香的引导下，奇迹般地拢住了一只花蝴蝶！

我读完了这篇文章，觉得安静很可怜，她只能生活在一片黑暗之中，再也看不到这个多姿多彩的世界了，但是她非常坚强，她在黑暗之中没有选择退避，而是勇敢地接受这一切，这个阳光女孩用她的行动告诉我们：“无论你的身上发生了什么坏事，你都要去接受它。”

写到这里，我不禁浮想联翩，我想到了第十九课的作者杏林子，她虽然在12岁时患了类风湿性关节炎，但是她仍然忍受着巨大的痛苦写作。我又想到了霍金大师，他幼时就患有严重的肌萎缩性脊髓侧硬化症，从此他就被禁锢在了轮椅上，

就连看书都要依靠一种翻书的机器，然而他没有颓丧，仍然坚持不懈地研究。他们都是身残志不残的人，他们都在为了自己的理想而奋斗着。

就像课文里的那句话：“谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界。”就让我们大家一起去创造那个属于自己的缤纷世界吧！