

# 最新蓝精灵读后感总结(大全9篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 蓝精灵读后感总结篇一

在我钢琴四级考完的时候，我也读完了德国作家洛特·金仕可菲的《钢琴小精灵》，这真是一本非常好的小说，获得了德国青少年文学奖。

读完这本书我认识了丹妮尔，一个和我一样弹钢琴的女孩，她在自己的钢琴里发现了克雷塚多之前，一直都不喜欢弹钢琴。克雷塚多是一个以音乐为生的钢琴小精灵。为了喂饱克雷塚多，丹妮尔每天都要想尽办法制造音乐，或弹琴、或吹萨克斯、或唱歌，这可真让丹妮尔的父母惊喜。

后来丹妮尔和弟弟以及钢琴制造师的儿子提莫一起又想办法为钢琴小精灵找到了家人。但是丹妮尔养活不了一家的小钢琴精灵啊，她制造不了更多的音乐。最后她们找到了钢琴家李斯特，一个最需要钢琴小精灵，又有足够能力喂饱钢琴小精灵的人。这样钢琴小精灵就可以奔跑忙碌在钢琴家的音乐里为他消错音，使钢琴家的乐曲更加美妙。

读着这本书，我就想我的.钢琴里如果有只这样的钢琴小精灵该多好啊！我一定每天都练琴来喂饱小精灵。有钢琴小精灵的陪伴，我想练琴也就不会是件枯燥的事情了，它就会变得有趣而又有意义。通过阅读这本书我还体会到像丹妮尔一样去帮助别人自己也会得到快乐！我要做个快乐女孩，也要做个能经常帮助别人的人！

## 蓝精灵读后感总结篇二

读了《钢琴小精灵》以后，我的心久久不能平静，这是一个充满爱心的故事。《钢琴小精灵》里的小主人公丹妮尔一次意外的钢琴练习，在自己家的钢琴里发现了一个钢琴小精灵，这个可怜的小家伙与家人失散后，藏在钢琴里以音乐为食，充满爱心的小姑娘丹妮尔为了喂饱这个小精灵，不爱弹琴的她不得不天天练习弹琴。她还与弟弟一起帮助小精灵找到了家人，并且为小精灵的家人找到了很好的归宿。重要的是丹妮尔在帮助钢琴小精灵的过程中，自己弹钢琴的错误越来越少，曲子弹的好极了。

是啊！当你在帮助别人时候何尝不是帮助自己呢，有句话说的好“予人玫瑰手留余香”，在以后的学习、生活中，我要做一名助人为乐的好少年。

同时这篇文章告诉我们：钢琴小精灵其实就是打开钢琴这扇音乐之门的金钥匙，只要你天天坚持弹琴，你就一定会找到钢琴小精灵，你的琴就会越弹越好，将来一定可以成为一名出色的钢琴家！

《钢琴小精灵》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

## 蓝精灵读后感总结篇三

《精灵鼠小弟》是美国作家e.b.怀特的随笔作品。e.b.怀特是二十世纪美国最杰出的随笔作家。作为《纽约客》主要撰稿人，怀特先生一手奠输了其终身挚爱的随笔和终身挚爱的随笔定了影响深远《纽约客》文风。怀特对尘世上的一切都怀着“面对复杂，保持喜欢”的态度，其人格魅力与文字修长一样山高水长。终身挚爱的随笔与奠定当代没事英语写作规范的《文体的要素》，他还为了孩子们写了三本书：《精灵鼠小弟》《夏洛的网》《吹小号的天鹅》，被誉为“二十世纪读者最多，最受爱戴的童话”。

利科尔家的第二个孩子斯图尔特只有两英尺高，模样活脱脱就像一只小老鼠。这位鼠小弟心地善良，聪明伶俐，一家人里头，除了那只名叫“野茉莉”的猫，没有不喜欢他的。是寄居在他们家的小鸟玛加洛，为了让美丽的玛加洛不受“野茉莉”的欺负，鼠小弟可是鼓足了勇气，动足了脑筋。然而，春天来了，玛加洛不辞而别，飞回到北方去。这下可让斯图尔特伤透了脑筋。他发誓要把玛加洛找回来，于是开动玩具车就上路了。一路上，鼠小弟历尽千辛万苦，险情趣事层出不穷，斯图尔特沿着朝北的路一路追去。

这只鼠小弟，叫斯图尔特·利特尔。鼠小弟是怀特先生火车中梦见他，而一时感趣，动笔写了下来。但却是在1945年的春天投的搞，怀特先生1938年就开始写了，之间的十五年中e.b.怀特一场大病。

斯图尔特的旅行象征了每一个人不断的.人生旅行——追求完美却又得不到手的东西。鼠小弟是一个有追求的人。生活主要是追求，每个人都有自己所需的，那也是自己所追求的。

“生活主要是追求，追求一种美好的事物。”

## 蓝精灵读后感总结篇四

哈！精灵鼠小弟，你们大概都认识吧。它就是这本书里的主人公——斯图尔特。

斯图尔特只有两英寸左右高，长着老鼠的尖鼻子，老鼠的长尾巴，老鼠的八字须，而且还有老鼠那种灵活害羞的样子，所以家人都亲切地叫他“精灵鼠小弟”。

精灵鼠小弟可真是个小精灵！有一次，他的父亲利特尔先生洗完了澡，母亲刷洗浴缸时不小心将戒指掉进了排水管。哥哥乔治用一根夹发针弯成鱼钩的样子，栓上一根线，放到排水管下面去钩。可是，钩了半个小时也没钩上来。后来，他们让斯图尔特爬到水管下面去拿，仅仅用了十分钟，就成功地将戒指捞上来了。看来，个子小有时也是很有好处的。以前我老看不起班级里那些矮个子，觉得他们那么难看。现在看来，矮个子也有矮个子的长处，谁也小看不得哦！

还有一次，斯图尔特为了卖弄自己的肌肉，和猫打赌自己的腹肌比她的结实。他在旁边的太阳卷帘上荡起了秋千。可一下用力过猛，自己和卷帘一起被卷了上去，怎么挣扎也脱不开身，差点被憋死在卷帘里，幸亏后来被哥哥乔治发现才幸免一难。读到这里我突然感悟到做人应该有一颗坦然的心，不要逞强，否则有时候真的会令自己很难堪，甚至还会危及自己的生命。就像上次，我和表姐在杭州水城里玩耍时，为了显示我的花样多，滑水时我故意连翻了几个身，结果把自己的全身碰得青一块，紫一块，痛了好几天呢。

这本书，语句幽默诙谐让我忍俊不禁，情节生动有趣让我爱不释手，内容丰富健康又让我益智明理，真是一本不可多得的好书。

## 蓝精灵读后感总结篇五

这篇《钢琴小精灵》是我读过第一篇既是童话故事也有二十多章节的故事。我一听到《钢琴小精灵》这五个字，我的第一感觉：它肯定是一本充满奇幻的书。显然，这本书的第一个主人公就是钢琴小精灵克雷琛多。而第二个主人公就是朗道尔家的女儿——丹妮尔。

丹妮尔在自己家的钢琴里发现了一个钢琴小精灵。而通过丹妮尔等人的帮助下，克雷琛多终于和自己的家人团聚，过上了幸福的日子。

而在帮助下，最难的一次就是四个小朋友去很富有的人的家里，找克雷琛多的家人。而这最艰难的一次正好是让克雷琛多和它饥饿无比的家人团聚。这让我知道只要团结，不管是多么难的事都会成功。这又让我想起了一句名言：世上无难事，只要肯登攀。

这本书让我最喜欢的是克雷琛多和丹妮尔。克雷琛多知错能改，丹妮尔努力帮助克雷琛多寻找家人。他们俩的优点都值得我们学习，但是他们也有不足的方面比如太懒惰等。而我们需要比较下是否存在不足之处，在平常加以改正。

慢慢发觉这本书，可能大家比我发现的还要多。

## 蓝精灵读后感总结篇六

精灵鼠小弟出生在美国纽约的一个富裕家庭，但是有些奇怪，他有小老鼠的尾巴，老鼠的八字须，老鼠的尖鼻子，以及老鼠那种灵活、聪明、害羞的样子。没过几天，他不仅样子像老鼠，连他的一举一动都像老鼠了。

他头戴一顶灰帽子，手握一根小文明棍。他的爸爸妈妈给他起了一个好听的名字：斯图尔特·利特尔。爸爸利特尔先生

还用四个衣夹和一个香烟盒子给他做了一张小床让精灵鼠小弟睡觉。

斯图尔特。利特尔不像大多数宝宝，斯图尔特生下来就会走路。不到一个星期，他就已经能够爬着电灯绳上点灯上玩耍了。

他还认识了一个好朋友——小鸟玛加洛。斯图尔特和她一起经历了很多冒险，小鸟玛加洛曾经给鼠小弟一句有道理的话：你认为自己有多大，你就有多大。爸爸利特尔先生也教过精灵鼠小弟一句话：只要你还有一线希望，就要去争取那个希望。当然精灵鼠小弟也对雪花说过一句话：只要是家人，就要互帮互助，遇到困难，永不退缩。

我看完了《精灵鼠小弟》，明白了很多道理，让我在以后的学习、和家人相处中都受益匪浅。其中精灵鼠小弟那句话我觉得是最深刻的道理：只要是家人，就一定要互帮互助。

## 蓝精灵读后感总结篇七

今天，我读了一本很有趣的书，它是美国作家eb怀特写的《精灵鼠小弟》。

主人公名叫斯图尔特——利特尔，他一生下来就只有两英寸左右高，长着老鼠的尖鼻子、长尾巴、和八字须，而且有老鼠那种灵活、害羞的样子，连一举一动也象老鼠。他头戴一顶灰帽子，手握一根小文明棍，穿着一套小西装，又可爱又有趣。

斯图尔特心地善良，关爱他人。他帮妈妈捡掉在下水管道中的戒指，帮哥哥解决了琴键的问题，给小鸟量体温。

我还欣赏他的勇敢和百折不挠的精神。在帆船比赛中，他驾驶“黄蜂号”和“莉莲号”进行比赛，遇到了许多困难，被浪

卷入水中，钻入纸袋……但他克服了一切困难，第一个冲过了终点，赢得了比赛。他的好朋友玛加洛因为一只猫要吃掉她，只好不辞而别，鼠小弟发现以后很伤心，他发誓要找到她，一路上，他遇到了许多的困难，但是他依靠自己的智慧、决心、毅力征服了困难。虽然直到故事结束，他还没有找到小鸟，但他说“我将一直向北走，直到我的生命结束”。

看了这本书我懂得了一个道理，在生活中、学习中无论做什么事都要有决心和毅力，要有勇气去面对，坚持不懈，不能半途而废。

## 蓝精灵读后感总结篇八

看着他的坚持，想着我的坚持，我不禁叹了口气。记得有一次，爸妈都不在家，于是我便想：咦！今天爸妈不在家，我何不亲自下厨。于是我到冰箱里找到了一些韭菜，嘿！韭菜炒鸡蛋是我最喜欢吃得菜啦！我一定要大显身手，于是我把韭菜洗干净。等到要烧的时候，我没有放油，就把韭菜和鸡蛋放在锅里了，结果锅里的韭菜和鸡蛋都烧焦了，看着这烧焦的菜，我心里想：咳，以后我再也不烧菜了。看了《精灵鼠小弟》，再想想自己放弃烧菜真是不应该，如果没有失败，怎么能成功，失败不可怕，可怕的是不能坚持去做一件事。

## 蓝精灵读后感总结篇九

一天晚上，我一口气看完了老师发下来的书。这本书叫《钢琴小精灵》。这是一本想像力丰富的`好书，我非常喜欢！

《钢琴小精灵》讲述的是一个一波三折的故事：小姑娘丹尼尔在自己家的钢琴里发现了一个钢琴小精灵。为了喂饱这个以音乐为食的小人儿，不爱弹钢琴的丹尼尔不得不天天练习弹琴，这可让丹尼尔的父母大吃一惊。通过聊天，丹尼尔得知钢琴小精灵因为进入丹尼尔的钢琴而与家人分离，她决定帮助钢琴小精灵回到家人的身边。丹尼尔在弟弟和钢琴制造

师的孩子的帮助下，一次又一次的失败，最后终于帮助小精灵找到了家人，并且为小精灵们找到了很好的归宿。

看完了这本书，我也很好奇我们家的钢琴里会不会有一个钢琴小精灵呢？我趁妈妈不注意偷偷地把钢琴后盖打开了。我看遍了每一个地方，感到很失望，没有钢琴小精灵的痕迹。这时，妈妈走了过来，对我说：“傻孩子，这只是一本想像出来的书，真实世界里是不存在钢琴小精灵的！”我这才如梦初醒。

读了这本书后，我认为丹尼尔为了钢琴小精灵而克服困难，练起了自己所讨厌钢琴，还有帮小精灵找到家人那执着的精神，令我震撼。我要向丹尼尔学习！