

2023年自由读后感(模板9篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

自由读后感篇一

关于儿童，连弗洛伊德这样的大师所言也未必正确，我们普通人就知之更少了！不过，作者的这一观点，我倒是深表赞同。本来嘛，小孩子如同一张白纸一样来到人世，对什么都好奇是必然的，既然好奇，那么必然要去探索，口、手、脚等都是儿童探索世界的好武器！在儿童探索世界的过程中，因为经验欠缺，必然会产生各种各样大人看起来淘气的行为。如果真的爱孩子，又了解了这一点，给予儿童更多的自由，让他去按照自己的意愿发展、完善，岂不是能塑造孩子！

这件事也许是个案，但确实让我在一段时间之内对中国的幼儿教育产生了担忧。《爱和自由》就有一个老师粗暴对待学生的案例：某幼儿园，老师和孩子在玩扔球，老师扔了一个球给孩子，孩子没接住，“笨死了，连个球都接不住！”接着是孩子把球扔给老师，结果，老师也没接住。当时看到这一幕的蒙氏老师想：这回老师没话说了吧！接着，令人惊愕的一幕发生了，老师说：“笨死了，连个球都不会扔！”

怎么着都是孩子的错！可想而知，经常被这么指责的孩子必然会胆怯、不自信、内向、对别人也不会宽容到哪儿去，并且对什么都没信心，也不敢去挑战自己，更不用提什么创造力了！

当我们理解了这一点，是不是就会更加以宽容的心态来面对这个纷乱的世界呢？

爱和自由读后感

今年春节期间看了《爱和自由》第四版，和以前看过的第三版比较，感觉第四版的实操性更强。无论是作为家长还是教育机构工作人员，第四版里面都提供了大量的案例可在实际中作为参考。

看完这本书让我更加全面的了解了儿童的内心世界，让我印象最深刻的是第十八章“孩子达到顺从的三个阶段”中写道的：“当儿童有时顺从、有时不顺从时，那是他还没有具备顺从的能力。”、“所有的儿童发火、发脾气都是有原因的，都是因为某种需求、某种发展的愿望没有得到满足”。当我们成人听懂并相信这一切，我们在对待儿童所谓种种执拗的行为时不再会感到焦虑和生气，而会觉得坦然。这样我们成人就给了孩子一个自由的发展自己的空间。

前些天，我的先生对我说：“我发现你这段时间对小米越来越有耐心了。”是的，我们必须知道，在儿童0—6岁发展自我的阶段，不是他们对某件事固执，往往是我们成人自己太固执了。我们固执于我们的经验与需求，而禁锢甚至责怪孩子，这无疑阻碍了儿童的内在发展。

整本书还有其他很多细节都让我顿悟：哦，原来孩子是这样的。

感谢这本书带来的一切！

爱和自由读后感

看了孙瑞雪的《爱和自由》感受很多，这是我第一次接触蒙氏理论的书，拿到书后才一翻，就马上被吸引住了，一边看一边打心眼里认同，合上书本，内心充满了接触到真理的激动。

都说只有切身感受的事物才会特别认同，现在却已经想不起来到底是书里哪些案例和说法触动了自己，只知道一边翻阅一边忍不住幻想：如果自己从小能在“爱和自由”的教育理念下成长是多么的幸福，甚至有一种冲动，恨不得把书上的文字腾印到父母的脑子里，告诉他们当年那种传统的教育方法是怎样伤害和扼杀了孩子的自尊和自信。总之，由此“爱和自由”的理念已经深深扎根在心里，看着孩子们无邪的笑脸，作为老师的神圣使命感再次升华，看着孩子的脸，在心里对她们说我也要“让我的爱象阳光一样包围着你们，而又给你们光辉灿烂的自由。”

爱是什么呢？“爱是忍耐，爱是慈祥，爱是不嫉妒，爱是不自夸，不张狂，不做无礼不求益，不动怒……只喜欢真理凡是包容，凡事相信，凡是盼望，凡是忍耐爱是永无止息的等待。”书中是这样的定义“爱”的。“不动怒、相信、盼望、永无止息的等待”是打动我最深的字眼。

在爱孩子的这个问题上，我们不能以现有的经验对待孩子，因为现有的经验早已过时。”曾经，我也认同一个家庭里的孩子至少要怕一个人，要有个人“镇”得住他；认同孩子小的时候讲不通道理的时候，至于道理，长大了就会懂了；认同一个凌厉的眼色使过去，孩子就噤若寒蝉的“威严”因为，我们就是在这样的教育中成长的，我们从小按着“乖孩子”的模式去听话、不惹事、好好学习、不贪玩，就是好孩子。

我们了解自己开始，了解生命的意义，了解成长的规律，认识到并尊重每一个新的独立的个体，蹲下来，时刻关注自己和她的成长，用真正的、无限的、无条件的爱滋润彼此的心灵，让“内心的小孩”和现实的孩子一起快乐、自由地成长！

自由读后感篇二

在孩子很小的时候就读过孙瑞雪的《爱和自由》这本书，如今再重新阅读还是感受良多。我们每个人都是第一次做父母，

没有一本现成的教科书教你怎样教育自己的孩子，因为每个孩子都是不一样的，孩子不是机器零件可以拿卡尺去衡量，纠偏，批量生产，只能因材施教。孩子很小的时候，这本书是我们教育过程的指引，现在孩子长大了，反过来去看走过的路，有成功的喜悦，也有失误的懊悔，时光不能倒流，只有总结经验，做更好的父母。

一直很接受蒙氏的教育理念，给孩子真正的爱和自由。父母对孩子的爱，是没有条件的，不求回报的。但是这种爱如果不能做到真正的爱，那么爱也会变成温柔的虐待。我们不能以爱的名义把我们的观点和做法强加给孩子，强迫孩子做自己愿意做的事，或是让他们被迫接受不同的观点，这实际是以爱的名义对孩子进行绑架和伤害。父母的爱是有原则的，既不能溺爱也不能粗暴，而是要尊重孩子的感受和想法，蹲下身子和孩子一样的高度去倾听她的意见，正确的要去鼓励她，错误的要去引导她，孩子来到这个世界，大脑和心灵是空白的和纯洁的，父母怎样去填补这个空白是非常严肃和重要的一个课题。父母给与孩子的首先是正确的爱，是在一切以孩子的健康快乐幸福成长为前提的基础上的无私的爱，让孩子感受到爱，才能学会怎样去爱别人，爱这个世界，把爱和善良传播给更多的人。

我们看到很多高智商人才的犯罪，这些人的人生轨迹令人痛心和惋惜。如果在孩子的成长过程中父母的爱是缺失的或者是扭曲的，那么这些孩子的人格也是不健全的，他们的世界是不完整的，他们始终渴望弥补童年的缺失，如果得不到满足就会做一些反人格反社会的事情。所以再高智商的人才如果没有健全的爱不能称其为真正的人才。父母是孩子的第一个老师，我们一定要给与孩子足够的，正确的爱。

给孩子自由，是在一定范围内的充分的自由，这个范围，我理解是不会发生危险，不违反法律，法规和公德，在力所能及的范围内，让孩子做她喜欢的事。在孩子小的时候，父母要在一定的距离内看管孩子，主要是防止发生危险，在安全

范围内放手让孩子去探索，满足她的好奇心。而孩子长大后，随着孩子心智发育的成熟，父母更多的是去引导孩子在社会规则和道德框架内尽情的发挥自己的才能。

在孩子探索世界的过程中，我们一直认为兴趣为先，培养能力为主，健全优良品德为准绳。通过引起兴趣，引导孩子主动去做她喜欢的事情，因为喜欢，所以热爱，再加上适当的鼓励，会把喜欢的事情深入并持续下去，越深入，越有兴趣，形成一个良性的循环。孩子小的时候学过古筝，围棋，画画，这些课程都是在她学过一段时间后真正的感兴趣才确定下来的，我们并没有用大人的眼光去强迫她选择和学习，而一旦确定下来就一直坚持，风雨无阻。在学习过程中，会促进孩子性格及习惯的养成，无形中培养她坚强，乐观，勇敢，毅力，专注，主动探索，执着追求的精神。

对于孩子的成长，父母的陪伴非常的重要，这种陪伴不是仅仅陪伴在孩子旁边照顾她的起居，而是完全融入孩子的生活，就像朋友一样，一起成长，完全体会孩子的快乐与悲伤，分享她的喜怒哀乐，温和而坚定的做她精神世界的朋友。

理论上的道理每一对父母都懂，但是真正运用到实践中去就会有很多偏差。回看走过的路，感觉有很多失误的地方，一是太着急，在孩子还小的时候，没有充分了解孩子的心智发育程度，渴望孩子出成绩，超出了她的智力水平，拔苗助长，欲速则不达，反而破坏了她的兴趣点。二是作为母亲，与孩子的距离太近，更偏重于孩子生活上的照顾，患得患失，没有充分给孩子自由，让她放手去探索，使孩子过度依赖父母，影响孩子的性格。

对孩子的教育是一个非常艰巨的任务，原生家庭的点点滴滴会影响孩子一生的成长，很多时候方式和尺度的把握非常的困难，所以我们要不断的学习，努力提高自身的素质给孩子做好的榜样，父母的责任任重道远，共勉。

自由读后感篇三

做父母的常遇到这种事，你的孩子在某一天突然说句“大人”话，或在某一天突然把一件事情做得很出色，这是为什么呢？是不是我们孩子真的在某一刻突然开窍了？不是。儿童的心智发展是自发的和连续不断的，并直接与儿童的心理潜力有关，而不直接与老师或家长的工作有关。

如果我们细心观察就会发现，儿童在某一阶段喜欢重复做一件事，一套积木反复搭反复拆，一个故事要反复听也不烦。这个反复做的过程，其实就是儿童心智发展的过程，儿童的学习是从感觉开始的，当他不断地触摸，感知后，他会自己对感知的东西进行组织，分类、归纳，然后产生一个概念。儿童一旦掌握了某个概念，就会使这个概念普遍化，并把所有的概念联系起来。比如，儿童今天知道了“瓶子”，又知道了“圆”，儿童就会自己把瓶子和圆联系起来，这种联系不用人教。

对于0——6岁的儿童，教师和家长要做的一件事就是，引导儿童从感觉走向概念表达。这本书叫《爱和自由》，倡导儿童在自由的环境中成长，而这种自由并不是排斥教师和家长的介入，而是要求施教者，不要轻易打断孩子的感知过程，并在孩子有感觉的时候把相应的概念给他。并在教学中把握住两点：一是用一种方法隔离孩子的内部注意力，把它固定在某一感知上。举个例子：用教具色板解释颜色，和指着一个人穿的一件某种颜色的衣服来解释颜色，哪个更好呢？当然是色板。因为前者孩子看到的是单纯的颜色，而后者孩子看到的是人、衣服和颜色。二是教学时说的话必须要简单，只引起名称和它代表的物体或抽象概念的联想，我们拿出一个三角形，就告诉孩子这是三角形，不要再多说什么。

关于孩子将所学概念一般化的过程，蒙特梭利不主张以教学计划的'方式约束孩子在一定时间内完成，事实上这个年龄段的孩子也不可能按着施教者的计划走，孩子把概念应用在他

所处的环境中，需要时间，而且个体差异很大，有的孩子马上就用，有的孩子则很久以后才用，他们不用并不等于没掌握。这就是孩子会在某一天突然说出一句“大人”话的原因，其实这句“大人”包含的概念和逻辑，都是孩子已经掌握了，只是没有用而已。

儿童的学习应该在他的敏感期到来的时候开始，比如，画画，有的孩子4岁到了画画的敏感期，有的孩子5岁画画的敏感期才到。如果我们在儿童没有产生画画敏感期时强迫儿童学画画，将会产生从此扼杀孩子的画画天赋的恶果！在这一点上，我是有切身体会的，女儿四岁半开始学钢琴，跌跌撞撞弹了两年，除了给我和女儿留下些痛苦记忆，几乎没有什么有益的收获，后来女儿对我说，妈妈，其实你让我再大点开始学钢琴就好了，现在，我明白了我做错了一件事：在女儿的音乐敏感期没到时强迫她学钢琴，不但扼杀了女儿音乐的天赋，也影响了女儿在成长过程中自信心的建立。

总之，0——6岁儿童的心智发展是内在的，自发的和连续的，在这个阶段儿童需要一个宽限的环境，无论是家长和老师都不要强制和干预，给孩子一片自由的天空，有一天孩子定会起飞，而且越飞越高。

自由读后感篇四

孙瑞雪老师的《爱和自由》好多年前读过一次，但已经渐渐忘记，这次重新拜读再加上结合多年来的教学经验进行思考，别有一番感悟和滋味。

看书的过程中，会回忆到自己儿时的记忆，其实并没有太多的学习的记忆，更多是玩。所以对于孩子来说，这个时期学习的过程更多像是玩的过程，从中来获取感受，就像孙瑞雪女士说的，幸福和快乐的感觉实在童年时期建立的，这种认识将持续整个人生；安全感、独立性、自信都是源自一个稳定的哎的环境；让孩子成为自己，需要的是自由。正如书

名“爱和自由。”

爱，是给孩子充足的爱。不是给予肉体的生命，而是从身体的完整到精神的完整。儿童带着什么来到这个世界？在接触到幼儿教育之后，我的意识发生变化的是，关于孩子，并不是单纯的给孩子带来生命，在生理发育上，满足孩子的吃喝拉撒。而是在儿童0—6这个阶段，我们需要感受到儿童的情绪、心理、智力，而这些衍生出来的，而是让孩子拥有一个丰富的精神世界，这影响到孩子自我、尊严、幸福、价值的感受。作为老师，在指引的过程中，不是直接给予结果，或先入为主。而是需要引领孩子，在认知过程中帮助孩子去区别概念，理解概念，让孩子感受自己的感觉，慢慢长大。

培养儿童的认知和感觉。书里有一个孩子玩瓶子的例子，儿童内在精神的冲动支配着身体去实现，这个过程的变化，行程了儿童自身的实体化。这就是我们在成长过程中，从注意到一个感兴趣的物体。通过精神的冲动支配着身体去感受事物，建立概念，在与现阶段的认知形成连接，产生了认知。但对于大人来说，习惯从自己的经验干预孩子，从而让孩子产生认知的过程，总忍不住破坏孩子探索的过程，不自觉的破坏了孩子的发展点。而殊不知儿童，也需要在感受中形成自己的认知，和经验的累积。

儿童的心智发展。我们都知道，随着现在社会竞争给予成人的压力，会让我们将感受到的这种压力转移到孩子身上，希望孩子可以变得优秀来应对这种社会压力。所以很多大人会给孩子报很多提升自己的课程，却没去尊重孩子是否感受到压力，因为儿童的语言有限，其实不会清楚的表达自己接受还是拒绝，只能通过哭、逃避、不专注来做反馈。所以，儿童心智发展是重复和连接的，是需要时间的，不可过分的干预。不是纯粹的知识输入，却与生活无关，通过知识量去判断儿童的智力水平。而是儿童可以独立的观察、思考，从而感触，感受，顺其成长规律的理解了物体的概念，掌握了技能方法，这个过程就是智力的形成过程了。

孩子的自由，是独立。独立从外部因素上，有生活常识上的经验，表达，自主。从精神上，是有安全感、自信、与幸福感。对于孩子，我们应该将孩子放在与我们平等的水平线上，从语言的沟通，行为的秩序，保持着耐心与不约束，让充足的爱使孩子独立，自由，心有归属。

这本书也让我丰富了对幼儿的认识，对儿童的行为习惯有了判断与方向。并提醒我，与孩子相处，尊重孩子的思想，将孩子作为一个独立的个体，给予孩子完整，独立的童年。对成年的我们，学习什么是爱，爱会使人独立，心安，踏实，精神上的安全感。从而变的自信，做到真正的爱和自由。

自由读后感篇五

爱是什么呢“爱是忍耐，爱是慈祥，爱是不嫉妒，爱是不自夸，不张狂，不做无礼的事，不求己益，不动怒，不图谋恶事，不以不义为乐，只喜欢真理。凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐，爱是永不止自息的等待。”这是看《爱和自由》最初打动我的地方，短短的几句话却让人别有一番感悟和滋味。

从事幼儿教育四年来，自认为是位充满活力与爱心的教师，可是看完孙瑞雪教师的《爱和自由》，我突然领悟我们的爱对于我们的宝贝来说是一种“虐待”。我们成人有太多的不能够，总感觉孩子就是孩子，他们的本事达不到我们所需要的成果，为了避免不必要的麻烦我们总是让孩子事事听从我们的安排，孩子总是问为什么，而我们的理由就是：“因为我爱你们。”可是这样恰恰违背了孩子发展的成长规律。

幼儿教师最担心的就是孩子在幼儿园发生事故，哪怕是小擦伤也好也会让我们觉得无法向家长交代，所以我们处处细心，时时留意，这个不许，那个不让，始终让孩子在我们的掌控之中，限制了孩子的自由，我们整天对宝贝们说：“孩子们不能这个样貌，不能碰那个东西会划伤你的手，你们就听教

师的吧，教师是为你们好，教师爱你们。”我相信，这是大多数教师都在做的事情。看完《爱和自由》，作为80后教师必须要改变自我想要驾驭孩子的想法，要把孩子的一言一行认为是有原因的行为，要做一个有心人，去仔细观察孩子的所需所想，仅有这样我们才能看到一个在爱和自由里健康成长的孩子。同时，我们在自我改变的同时，也要把这种思想传递给我们身边的每一位家长，我们的教育需要家长的大力配合，仅有家园密切合作，我们才能给予我们的宝贝真正的爱与自由。

看完《爱和自由》还有的一个感触就是关于知识，我们是引领幼儿前行的教师，我们怎样去“教授”知识呢。，我认为我们应当改变教的方法，不再是枯燥的教，而是带着孩子去认识，是一种自然而然的很多从生活中学习而不是课堂学习的过程。认识事物的过程好比吃饭，经过消化成为生命的一部分，并自如地运用到现实生活中，这种东西是智力。

孙教师说爱与自由并重，我们要把爱带给身边的每个孩子，同时，也适当放手给他们自由，仅有爱没有自由，孩子就会失去自我，仅有自由没有爱，孩子便会冷漠。爱与自由同在，并加以引导和体恤，让孩子们要学会相信，在这种环境中长大的孩子，必定会欢乐、坚强、充满创造力和勇气。

我们这一代人大多数是在指责中长大的，此刻我们忘记了自我的童年，忘记自我童年的故事，忘记自我童年的愿望，忘记自我被束缚后慢慢被磨蚀的没有个性的痛苦！这是我们的遗憾，所以我们更应当让我们周围的环境充满爱、自由与温情，对宝贝更是应当用心去关爱，弥补我们的遗憾。

人类的创造力是非凡的，尤其是对一个孩子来说。如果他6岁以前能够成长得十分好，他就越容易进入更高状态的人类的思想、人类的情感和人类的一切科学理论，如果我们被某一种东西禁锢的话，我们只能被限制在一个狭小的范围内。

亲爱的教师们让我们尊重孩子，理解孩子，热爱孩子，让他们充满欢乐，我们给与孩子爱与自由，孩子就能给我们带来一个完美的未来。因为“儿童是成人之父，儿童是人类之父，儿童是礼貌之父”。

自由读后感篇六

《爱和自由》的作者是孙瑞雪，中国著名的教育家，儿童心理学家，“爱和自由、规则与平等”教育精神的创始人；“完整的人和完整的成长”教育思想的创始人；儿童敏感期的创始人；这本书的写作是基于蒙特梭利的教育理论。

看到书名——《爱和自由》，我们首先会思考爱是什么？自由又是什么？无数人试图回答这个问题，每个心灵对爱的认识是不同的，所以答案也是不同的，无法用言语说清，爱是生命的秘密。父母对于孩子的爱是世界上最无私最伟大的爱，作为老师的我们对孩子的爱也是伟大的爱，但是这种爱更需要的是—种正确的表达方式，让埋藏在孩子内心深处的种子长成一棵参天大树；人人都在追求自由，可是对自由的定义和爱的定义—样，是没有确切答案的，简单的说是按照自己的意愿做事，就是人能够按照自己的意愿决定自己的行为，这本书可以说自由是一种尊重吧，尊重生命原本的样子，不给孩子太多的规则和束缚，面对孩子，有时我们却又很难把握自由和原则的尺度。

对于孩子的爱和尊重，我们中国很多父母都喜欢把自己的观念强加到自己孩子身上，把自己很多未曾实现的梦想寄托在孩子身上，希望孩子有朝—日能成为自己梦想的那—个，孩子背负父母沉重的寄托，生活得很累，所以从孩子的立场为孩子着想，从而更理解他们的想法，理解是沟通的最直接的桥梁。

我知道给孩子爱和自由，如果只是所说那是一件很简单的事情，但是要真正的做到却不是那么轻松的，传统的教育，传

统的文化，传统的风俗，好多好多的传统限制着我们今天的精神活动和行为，当我们觉得孩子是这样的时候，他们呈现的却总是另一个样子；我们给他们的偏不要，我相信父母此时一定在想，我都把最好的给他了，他总是不要，我有给他爱啊，我是如此的爱他，为什么他还是不如我的意呢？要做到真正的给孩子爱和自由，我们首先要面对的是我们自己内心的痛，面对即使是孩子从你身上掉下来的肉，但是他是他，你是你的这个事实，要放下对孩子的期待是一件非常痛苦的事，即使我是一名教师，也需要面对这痛的，期待是老师的期待，如果将其投射在学生身上，那便是在禁锢他们的自我发展，是在压抑他们的自我发展，要给他们全然的自由和爱，必须先放下内心的期待，放下对孩子们的那些不允许，只有这样才能给孩子们自由并且给他们真正的爱。

爱孩子，要时时刻刻关注他们的心理发展，在生活中给予点点滴滴的爱，作为一名教师，我们每天接触最多的就是孩子，孩子也有自己的思想，需要我们老师通过更多的主动关心，真诚的爱，坚持不懈的努力去走进他们的内心世界，这样学生才愿意给我们沟通，因为这是一本爱孩子的书而不是教孩子的书，希望让我们的爱像阳光一样包围着孩子们而又给我们光辉灿烂的自由。

自由读后感篇七

最近阅读了一本书《爱与自由》，作者是著名的蒙特梭利教育专家孙瑞雪。书中的教育理念，让我受益良多！

书里的教育理念，就好像一面镜子，让自己看到了自己的过去，反省自己，引导自己正确地去爱孩子。

爱孩子，就要转变我们陈旧的教育观念。在爱孩子的问题上，我们总是用现有的经验对待孩子，但现有的经验早已过时。以为自己也是从孩子过来的，觉得了解孩子，知道孩子的人生该怎么走，就用自己的成长经验教孩子怎么去做。殊不知，

孩子是独立的个体并非是我们的附属品，他有自己的想法和探索方式。

爱孩子，应该还给孩子应有的自由。要遵循孩子的发展规律。孩子的精神存在物，他的内在蕴藏着一种强大的精神能量和潜能，他的发展不需要成人给他增加什么新的内容，只需提供发展的环境和条件。”而我们成人有太多的“专制”和“越权”，总感觉孩子就是孩子，为了避免不必要的麻烦我们总是让孩子事事听从成人的安排，可这样恰恰违背了孩子发展的规律，应还给属于他们的自由。

爱孩子，大人要树立维护尊严的好榜样。仅仅“爱和自由”，并不能使生命真正做到有“尊严和独立”地发展，他需要责任，需要平等。不背负责任，很难谈到尊严；没有平等，独立也是不完全的。而缺少真正的尊严和独立，孩子在被施舍的环境中成长，很难期望他人格的健全。孩子当然需要爱和自由，但不是施舍的，而是彼此尊重，相互平等，担负各自的责任。这样，人格才能健康发展，并走向成熟。“如果我们珍视孩子的尊严，那我们就该成为维护尊严的好榜样”。

自由读后感篇八

教育教学中教师眼里要有一面欣赏性的镜子，当孩子犯了错误时，就用凹透镜看，那么就会多一些宽容、理解；当孩子有了进步时，就用凸透镜看，那么就会有更多欣赏、信任。让我们持续一份平常心，去尊重，去等待，把期盼的目光放的远一些，再远一些，用一个细微的眼神，一声轻轻的问候，一个真诚的微笑，一次轻轻的抚摸，一份小小的礼物，去带给孩子更多的惊喜、笑容、感动、幸福和无限的生机。我们要用智慧的眼睛去欣赏学生，摒弃用分数衡量孩子存在价值的做法，培养孩子健全的人格，使孩子快乐健康的成长，使我们的教育呈现出生机勃勃的春天。

爱，是什么？无数人试图回答这个问题，每个心灵对爱的认识

都是不一样的，所以答案也都是不一样的，无法用语言说清，爱是生命的秘密。父母对于孩子的爱那更是世界上最无私最伟大的爱，这种爱更需要的是一种正确的表达方式，让埋藏在孩子内心深处的种子长成一棵参天大树。

自由，又是什么？人人都在追求自由，但是对“自由”的定义和“爱”一样，是没有确切答案的，翻了翻字典，自由的定义在不一样的领域又是不一样的，简单地说在心理学上，自由是按照自我的意愿做事。就是人能够按照自我的意愿决定自我的行为。在我看来自由是人类智慧的根源，自由能够说是人类生存的一种最高境界了，好向往！在这本书中的自由能够说是一种尊重吧，尊重生命原本的样貌，不给孩子太多的规则和束缚，不把自我的意愿强加给孩子，可说实话，应对孩子，有时我却很难把握“自由”和“原则”的尺度。我相信也是困扰很多父母的问题吧？说起来容易，做起来尺度不好把握，话扯远了，谈谈我对这本书里感受最深的二点吧。

一、《爱和自由》达的是蒙台梭利教育的核心理念：对孩子的爱和尊重。中国很多父母都喜欢把自我很多观念强加到自我的孩子身上，把自我的很多遗憾和未曾实现的梦想寄托在自我的孩子身上，期望孩子有朝一日能成为自我梦想中的那一个，孩子背负着父母沉重的寄托，生活的好累，真的能理解孙老师曾说过的“同情儿童的苦难”！读过这本书的父母就应都有所收获，能更宽容应对发生在孩子身上的每件事，从孩子的立场为孩子着想，从而更理解他们的想法，理解是沟通的最直接的桥梁。

二、书中说到其实教育的整个目的就是为了发展人自身的潜力，“我们总是把掌握某种技能作为智力发展的标准，实际上技能不重要，六岁以前儿童根本就不用学习任何一门技能，他所要学的是掌握技能的智力。”对此观点我是赞同的，为人父母，就应清楚明白对于孩子来说什么东西是对于孩子的未来是最重要的？通常伟大的人物后面都有着了不起的父母，《宋氏三姐妹》我看过二遍，每看一次感受都很深，之所以

宋氏三姐妹能有如此的成就，是和她们有个伟大的父亲分不开的，在那个女子无才便是德的社会环境下，她们的爸爸宋查理就经常告诉她们：“我宋查理的女儿都是将来是要做大事业的人！”，玫琳凯的妈妈，从小就一向告诉她“宝贝，你必须行！”，就是这样一种信念一向伴随她走过了很多人生坎坎坷坷，如果父母能把梦想、自信、用心乐观的心态传递给孩子，孩子的将来必须会是完美的，他会学会享受生活给他的一切经历，把困难当成挑战，把挫折看做是磨炼，天堂和地狱其实都在我们的心智之间。

哈佛大学的一项研究显示：人的成功、升迁、成就85%是来自于我们的态度，也就是我们通常所说的情商吧，而只有15%是来自于我们的技能，这天很多学校，从幼儿园到大学的整个教育体系教会我们的都是技能，却没有人教会我们如何做的比平常人更好，90%的教育在于“事实与数字”仅有10%在于“感觉与态度”，花90%的时光来研究只有15%和我们幸福相关的东西，我们的教育体系是不是有点问题呢？个人成长是我们一生中最最重要的一个课题，“人的成长过程实际上是一个心理的成长过程，而不是一个智力的成长过程，智力成长是附着在心理成长上的。”我认为的成长是在我们生命的过程中克服一个又一个的困难和挑战，从而慢慢走向成熟和优秀，再迈向卓越。

还有如何把蒙氏教育的精髓和我们中国的实际状况结合起来，而不仅仅是生搬硬套，也是我们要探讨和摸索的。

自由读后感篇九

在这本书中，蒙氏幼儿园的园长孙瑞雪透过超多的实例来论述自我的观点：只要给孩子充分的爱、充分的自由，才能促成儿童按照自我的内心发展成专注、宽容、坚强的、完整的人。

关于儿童，连弗洛伊德这样的大师所言也未必正确，我们普

通人就知之更少了！但是，作者的这一观点，我倒是深表赞同。本来嘛，小孩子如同一张白纸一样来到人世，对什么都好奇是必然的，既然好奇，那么必然要去探索，口、手、脚等都是儿童探索世界的好武器！在儿童探索世界的过程中，因为经验欠缺，必然会产生各种各样大人看起来淘气的行为。如果真的爱孩子，又了解了这一点，给予儿童更多的自由，让他去按照自我的意愿发展、完善，岂不是能塑造孩子！

我们成人有太多的“专制”和“越权”，总感觉孩子就是孩子，为了避免不必要的麻烦我们总是让孩子事事听从成人的安排，可不知这样恰恰违背了孩子发展的程序和心理，因此我很珍赏书名中的自由二字，从前我也是片面的认为自由就是让孩子随心所欲，任其发展，它怎样会和纪律及最高境界的自律相匹配，让孩子更好的学会控制自我？但透过亲身的和孩子们生活在一齐我很有感触。首先，我觉得不论是家长还是老师必须要改变自我想要驾驭孩子的想法，同时要把孩子的一言一行认为是有原因的行为，只有这样我们才能看到一个在爱和自由里健康成长的孩子。其次，要做一个有心人，去仔细观察孩子的所需所想，倾听和交流是很好的桥梁，是拉近我们和孩子距离的弹力带。成人是孩子的榜样，老生常谈到“言传不如身教”，孩子就是镜子反照着成人的言行举止，因此，我深感自我肩上职责的重大。

爱与自由并重，我们要把爱带给每个孩子，同时，也适当放手给他们自由，只要多加引导和体恤，要学会相信，在此环境中长大的孩子，必定会快乐、坚强、充满创造力和勇气。