

# 最新安徒生童话大风车读后感(优质8篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 安徒生童话大风车读后感篇一

“啊——！”我伸了一个大大的懒腰，用了一天的业余时间吧《野风车》这本书给读完了。我心里此时此刻仿佛有无限的遐想，不愧是纯美小说，一篇篇文章清晰纯美、格调优雅，精致而富有智慧，好似一碗碗热乎乎的心灵鸡汤。曹文轩的作品深深的挖出了人类心灵底层最美好纯洁、最无一点瑕疵的善良的品质。每一篇文章都像一首首震撼人心的心灵赞歌，把世俗一切都抛在脑后，让爱熏陶你的心。

在这么多篇精选出来的优秀文章中，最震撼我的是《阿维》。

刚开始读，阿维在我的心目中就有了几分不好的模样：丑陋、霸道、无礼、调皮、凶恶。他常常欺负弱小的孩子，把这当成一种爱好。谁要是不给他带煮熟的鸡蛋，谁就会受到严厉的惩罚。可接下来发生的事情，却让我对阿维有了一个三百六十度的大转弯。

阿维和同学大狗乘船不幸飘到了一个芦苇摊上。我觉得接下来阿维肯定会继续发扬他的那些坏毛病。可当阿维把找到的唯一的食物全部喂给生病的大狗时，我懵了。最后，阿维为了捉住一只野鸭给大狗吃，不幸丧命于大海。此时救上来的大狗始终只说一句话：“我冷，阿维哥把他的裤衩和背心都脱给我，阿维哥走了，阿维哥是光着身子走的！”看到这里，我感觉有几粒温热，苦涩的泪从眼眶里顺着我的面颊缓缓地流着，流着。

心灵之歌始终是美的，就像糖果始终是甜的。他会把所有人的心都感化掉，同时也让我们学着文中的那些人一样，把爱和善良传递给世世代代的人！

## 安徒生童话大风车读后感篇二

《野风车》是由作者曹文轩曾写过的14篇短篇小说组成的。而今我记忆最深刻的一篇是《阿维》。这篇小说讲的是一个叫阿维的男孩，很小的时候就失去了父母。从此，他就对村里的每一个人都怀恨在心，特别是大狗，因为他爸爸看着阿维的双亲沉到河底，见死不救。有一次，阿维把大狗抓到了一个芦苇滩上，想饿他两三天，再来接他。可是，大坝决堤了，船顺浪回不去了，只好留下。三天过去了，一条船也没有经过。阿维和大狗只能靠苦涩的芦根充饥。当大狗饿得昏倒时，阿维为了抓一只野鸭给大狗充饥而消失在芦苇荡中，也消失在大狗的视线中。当人们发现大狗时，大狗嘴里却不停地喊着“阿维哥！”可是，全村人连续找了十五天，再也没有发现阿维。

文中的大狗爸爸见到阿维的双亲遇险却置之不顾，他不但见死不救，还把这件事情拿到村里人面前去炫耀。我们不能像他那样自私自利，而要见义勇为。

在生活中，也有许多见义勇为的榜样，比如：“托举哥”周冲、“见义勇为好少年”段天强、“最美教师”张莉莉等，他们的精神永远值得我们学习。其实，好人就在我们身边，是你，是他，是自己！

## 安徒生童话大风车读后感篇三

在这个假期里，我读了几本曹文轩爷爷的书，有《细米》、《野风车》等等。其中印象最深刻的是《野风车》。

这本书不是围绕同一个主人公写的，它是由十四个各不相同

的小故事组成，每一个故事都有一个新的主人公。

在这些故事中，我最感动的是《埋在雪下的小屋》，这个故事的主要人物有大野、林娃、森森、雪丫。他们遇到了雪崩，跑进了小木屋。不幸中的万幸是，因房子坚固，他们没死，只是小木屋被大雪深深地掩埋了。年龄最大的大野带领他们挖雪，他们手被冻的没知觉，饿得直发晕、恶心。当他们找到一些梨时，自己吃一点，剩下的都给最小的雪丫。还发起了高烧，但他们还在坚持，最后终于走了出去！

我太敬佩他们了！面对困难不退缩、不放弃，勇敢的跟困难做斗争。我要向他们学习！

## 安徒生童话大风车读后感篇四

在寒假里，我细细地读了《野风车》这本书，读后受益匪浅。

这本书主要讲了：一个叫二疤眼子的孩子，在一片旷野，没有村庄，没有行人，只有那架风车。主人就是二疤眼子和他的父亲，他们发生可许多看守风车发生的事，表现了二疤眼子这个勤劳、善良、朴实、勇敢的孩子。

看到这里，我羞愧地低下了头。那一次，爸爸妈妈都去上夜班了，让我自己在家里睡觉，我看电视到九点，然后就上床睡觉了。可是我翻来覆去，怎么也睡不着，我从1数到100又从100数到1还是没有睡着，于是我向阳台望望，突然一个身穿白衣晃晃悠悠地，我一看，便吓得缩进壳被窝，不敢出来，怕被那个鬼给吃了我。于是，我更睡不着。到了12点时，妈妈回来了。我把事情讲给了妈妈听，妈妈打开了灯，原来是衣服在外边呢！是虚惊一场。

读了这本书后，我明白了做事不要太胆小，要勇敢面对的道理。要知道世界上是没有鬼的，让我们勇敢地去面对生活。

## 安徒生童话大风车读后感篇五

读完这本书后，我第一感觉就是：太好看了，我要把其他几本找来读一读。读完这本书后，我的脑海里出现一幕幕感人的场景：弯桥给伙伴说他做的梦、全村人呼唤“阿维”、秋秋为银娇奶奶采兰花放在墓上、达儿哥守在妈妈墓前哭、老麻子爷爷救孩子、几个孩子同心协力怕出雪山洞……故事清新、纯美、格调高雅、精致而富有智慧，对我们的的心灵挖掘细致而深入，我太感动了！看完了这本书，我感觉我要比故事中的人物幸福多了，所以，我要珍惜现在的一切，不让爸爸妈妈生气了，多帮他们做家务。和朋友和谐相处，要做一个大大方方、乐于助人的好小孩。

我认为他写的环境描写很值得我学习，而我的.弱点就是描写小动物、环境、植物，所以我要多看他的书，看他是怎样描写的，我也要写好，读后感《野风车读后感300字》。

你读过他的纯美小说系列吗？快找来读一读吧！别out了！

## 安徒生童话大风车读后感篇六

曹文轩写的小说都是一个个感人的故事，拿起《野风车》这本书，首先映入我眼帘的’是封面上的两段文字：“一片旷野，没有树林，没有村庄，没有行人，只有这么一架孤独傲慢的风车，野风车读后感300字。”

在《野风车》这本书，最让我感动的是第二章——《阿维》。

阿维原本有一个幸福美满的家庭，因为那一场突如其来的灾难无情地夺走了阿维父母的生命，从此阿维只能依靠年迈的奶奶生活，可是过了不久，奶奶也撒手不管他了，于是他在没有亲情的关怀下，一步一步地走向“坏孩子”。

之后，阿维带着狗子到芦苇塘想捉弄他，可没想到他把狗子

推上船后就心软了，最终阿雏还是跳上船去救狗子，为了让狗子吃几个野鸭蛋而丧失了生命，死在了父母被淹死的水塘里。

阿雏，他比任何孩子都可怜！他失去了自己独一无二的亲情！如果我们没有了亲情，也就没有了爱，没有了爱，我们也就没有了希望。

## 安徒生童话大风车读后感篇七

放假在家，每天我都要花一个半小时拿起我爱不释手的《野风车》津津有味的读上几个小故事，其中最让我回味无穷的是《埋在雪下的小屋》这个故事。

当我读完这段小故事时，深深地被这四个孩子的精神打动了，想到他们在雪屋逆境中虽然也有灰心丧气的时候，但是他们以勇敢顽强的意志和毅力支撑着自己直到挖开被雪掩埋的小屋时，想到我自己，平时一遇到难题，就救助于妈妈和老师，这是不行的。

我要通过自己的努力，遇到什么困难都要坚持不懈，要努力去克服它，才能取得最终的胜利。

## 安徒生童话大风车读后感篇八

拿到新买的《野风车》，立即被封面上那唯美的画面所吸引——一片旷野，没有树林，没有村庄，没有行人，只有这么一架孤独傲慢的风车。我迫不及待地打开书，发现这本书中共收录了曹文轩的14篇小说，《野风车》便是其中的第11篇。

在那个粮食匮乏的年代，承担着三十亩地灌溉重任的风车，在人们的心目中是威武的，是神圣的。二疤眼子和父亲虔诚地看管着那架力大无穷的野风车。野风车给了父子俩无数的

快乐和好梦，也给父亲带来了灾难——父亲的腰被风车打坏了。父亲倒下了，二疤眼子义无反顾地接过了这个沉重的担子，可无情的大自然又一次给了他们严峻的考验。史无前例的大台风眼看就要毁灭那架给人们带来希望的大风车了，在乡亲们惊恐而绝望的叫声中，二疤眼子像一匹走投无路、只有决一死战的瘦狼，冒着生命危险冲上去落下来四叶篷。当二疤眼子被强风甩向远处时，我听到了我的心发出了痛苦的哀鸣。好人终有好报，二疤眼子奇迹般地落到了湖里。在湖边，在雨中，父子俩深情地凝望着正在匀速转动的只有四叶篷的野风车。此时，我的眼睛也悄悄地湿润了。

读完了这个精致而又富有智慧的故事，我的心久久不能平静。是的，每个人心中都有一个神圣的希望，需要我们去精心地守护，去虔诚地付出。