

# 2023年桃花源记读后感(精选6篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。可是读后感怎么写才合适呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 桃花源记读后感篇一

本文乃东晋名士、一代隐士陶渊明先生的名作。陶先生耳闻目睹东晋黑暗动荡的现实，憧憬着一个环境幽雅无战火烦扰、平等、自由、安宁祥和的人间仙境。于是，借一位武陵渔人“忽逢桃花林”“欲穷其林”“从口入”“豁然开朗”，一个人间仙境就呈现在他面前。源中人大概担心从此外人会纷至沓来，打扰他们清静、幸福的生活，临别之余，谆谆叮嘱；可不曾想，渔人怎能按捺住内心的狂喜激动？口里唯唯诺诺，但早已留心，一路细致的留下记号，立马回郡报告太守。太守一听有这么个好地方，立刻派人随渔人前去，却如堕迷宫，再也找不着去路了。

这事马上传开了。一时间，全国各地人情振奋，人头攒动，前来寻访桃花源的人络绎不绝，却个个高兴而来，失意而归，根本就找不到所谓的桃林。南阳郡有一位名动天下的读书人，名叫刘子骥，也听说了这回事，心想：天降奇宝，唯有德者方可居之。此等仙境，岂是凡夫俗子人人可到的？于是踌躇满志，想赶往桃花源。哪知这仙境如人间蒸发了一般，再也找不着了。刘公不甘心，潜心寻访，但终究入境无门，郁郁而死。

列位看官，果真有这么一处“世外桃源”而世人遍寻不着吗？非也，这本是陶老先生杜撰虚构的，当时何来这么好的宝地？倒是现如今，如这“桃花源中人”一般的生活享受，已比比皆是了。

陶先生于乱世中还有这番梦想，很难得。但这梦想，单靠你陶先生是“隐”不来的。用鲁迅先生的一句话来作结：希望本无所谓有无所谓无的，这正如地上的路。地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

## 桃花源记读后感篇二

读《桃花源记》有感读完《桃花源记》后，我深深的被起吸引，陶渊明先生用淋漓尽致的字句构造了一种安详、宁静的环境。“逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷”一句让人浮想连篇，仿佛我已身处于这篇幽幽桃花林之中。桃花盛开，勃勃生机，宁静优雅，顿时使人飘飘渺渺、若已成仙。粉红的桃花透着一阵阵清香，无不使人忘却忧愁与烦恼，只得静静的享受这大自然的美景。然而“便要还家，设酒杀鸡作食”又显示出了桃花源人民的热闹。我又仿佛看见了男女老少纷纷来迎接这个外来人，你争我抢，热热闹闹。陶渊明先生以武陵人误入桃花源而道出了希望世间的和平。在当时这个黑暗、腐败的社会中，“桃花源”的确是令人们向往的一个地方。说起和平，我不禁也想住入“桃花源”这个地方，在如今这个信息时代里，到处是尔虞我诈、明争暗斗的。想起最近的以色列狂轰加沙这条消息，我越来越想住进那个能够与人绝对和平共处的地方。可是，“桃花源”永远是不可能存在的，那不过是一个美好的幻想。现在的社会，腐败、自私这些丑陋的东西在不知不觉中侵蚀了人类的心灵。甚至一些人产生了征服世界的想法。这些看来无知、可笑的想法，却塑造了一个丑恶的人。想到这，《桃花源记》的美好感觉顿时戛然而止，似乎感觉丑陋的思想逐渐笼盖了湛蓝的天空，笼盖了孩子的笑脸，笼盖了人类纯洁的心灵。但是，我们却不能让丑陋的思想继续蔓延下去，我们因该努力去创造一个全新的社会，把不干净的东西排斥出去。而现在的我们，则因该“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”，纠正生活中不良习惯，要善于与人和平相处，这样就能挽回一些失去的纯洁与和平。

## 桃花源记读后感篇三

东汉末年，兵连祸结，社会黑，暗，民不聊生，而在这样一个黑暗的社会里。诗人陶渊明却给我们描绘了这样一个美好的世外桃源。作者当时已辞官回家多年按捺不住心中的愤怒与绝望，挥笔写下流传千古的《桃花源记》，而在他写这篇文章之时可曾想过：与其坐在深山之中做无用的.发泄，却还不如尽一番力来改变世界。

话说当年，楚汉之争，霸王项羽可谓有绝对优势。但由于盲目自信，一意孤行，最终武夫输给了智慧，无奈只能落了个自刎乌江。如果项羽懂得卷土重来，懂得忍辱负重，懂得回到起点从头来过，也许历史就得改写。如此之痴，可笑哉！

再回到陶渊明，因家境贫寒，29岁的他走上仕途，几十年间，他历任多职，最终因忍受不了官场的黑暗而罢官归隐。但如果此时陶渊明并未罢官，而是以自己的清廉，自己的正直来告诫世人，教导世人，或许事情的结局就不会是这样。

虽有这些不懂拐弯的“痴”人，却也不乏懂得从头来过的“明”人。春秋时期，吴越两国为了霸主地位展开激烈的争斗。一次激战中，越国惨败，越王勾践无奈被俘。从一个万人之上的国君到一个阶下囚，勾践的人生跌倒了谷底。但是，他并没有绝望。十几年的卧薪尝胆，等待着那一个千载难逢的机会，勾践抓住机会，反败为胜，再次称霸诸侯。懂得从头来过，勾践终于成为了一代霸王。

学会从头来过把，朋友！消极避世，那是痴者的做法。回到起点，重新再来，你的人生会因此而更加绚丽！

## 桃花源记读后感篇四

“土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻，其中往来种作。男女衣着悉如外人，黄发垂髫，

并怡然自乐。”幼时，读不懂陶渊明，更读不懂这千古名篇——《桃花源记》。如今细细品味，猜想着那该是一个多么美好的地方啊！

春天，是万物复苏的季节。躺在两棵桃树中间的草地上，手上捧着一本自己最喜欢的书，清风徐徐，任凭那无数片桃花瓣飘落自己身上。树上的花想来更加美丽，定是白的似雪、粉的似霞了。桃树叶有的已经长大成型，摸上去油亮油亮的；有的如花苞般蜷缩在一起，朦朦胧胧，像是刚睡醒小孩的眼睛。一觉睡醒，身上早已盖了一层厚厚的桃花被了吧。真是“芳草鲜美，落英缤纷。”啊。

夏天，是生机盎然季节。偌大的桃花园绝对是个天然的“避暑山庄”。瞧！桃树长的多旺盛啊，树叶竟是那样密，密的漏不下一丝阳光。偶尔微风吹过，树叶摇曳，把阳光剪的支离破碎，阳光便从树缝儿里掉到地上去了。

桃花源多美呵！美得让人不可思议，让人逐渐怀疑事件的真实性。自从《桃花源记》被现代人译出来后，震惊中外。全世界的人都纷纷寻找桃花源的所在地；有的人甚至想去创建一个“桃花源”。为了寻找它，我们踏遍了千山万水，尽管我们心知肚明，那很可能只是徒劳，只是陶老先生在那个战火纷飞的年代的一种精神寄托罢了。

愿天下所有人永远铭记自己的家乡。记住，家永远是你心目中最美的桃花源！

## 桃花源记读后感篇五

前段时间我们学了文言文《桃花源记》，读完这篇文言文，我不禁想起了在外婆家无忧无虑的好时光。

“忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。”一桃花林，中有一河，河上有渔。虽然是文言文，但

意思很明确，它让我们跨越千年的光阴，感受这桃林的美。桃花林中并没有生长着其他的树，这是仅属于桃花的天地，只有各色各样的粉，纯净，没有一丝杂质；“土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。”

简简单单的十七个字，却描绘出了桃花源里的场景。场地开阔，房子没有外面的世界那般东歪西倒，田地很肥沃，偶尔会看见几只田鼠在里面穿梭自如；池塘很干净，没有什么烂树枝烂叶，池塘边上放着几个渔网，桑树长得很茂盛，可以看见几只鸟儿在上面张望；竹子有很多，一支支又粗又高，沙沙作响；“黄发垂髫，并怡然自乐。”这多像外婆家的情景啊！老人们坐在门口，享受的着日光浴，眼神慈祥地看着在那忙着抓蝴蝶的孙子孙女。人到晚年，还有着儿孙陪伴，这应是最幸福的事了吧！

桃源代表着人们内心对世间美好的向往，抱有对世间的期待，是精神世界中为自己对世界保持阳光心态的一片小天地，一个伊甸园，在现实社会的丑恶和黑暗下，这片桃源更像是出淤泥而不染的仙境。我的妈妈心里就有这片不染的桃园，我曾问她：你看过无数疾苦与病痛，经历各种痛苦与不公，无奈，你怎么还能这么乐观，单纯？妈妈说她心里有伊甸园，这是一种精神上的向往，无论经历多少磨难，总会想到伊甸园里是美好的，完美的。我们虽然身处在各种不幸与痛苦中，但只要我们的精神处在心中的桃源，就不会感到绝望，这是一根精神支柱，可以让我们活得更加乐观，自在。

我愿在外婆家的桃花源里不长大，享受儿时的一切。也愿我和我的妈妈心中都有不谢的桃花园！

## 桃花源记读后感篇六

读完《桃花源记》，我被深深的吸引住了，陶渊明用淋漓尽致的词句构造了一个多么宁静，祥和，美丽的世界！

“忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。”我仿佛有了一种身临其境的感觉：幽幽的桃花林中，桃花生机勃勃，争奇斗艳，顿时使人飘飘渺渺。花朵中透着阵阵清香，无不使人忘记烦恼与忧愁。’而“便要还家，设酒杀鸡作食”看出桃花源中人们的热情。我仿佛看到了外人到来时桃花源中人们好奇的争先恐后的迎接他。

陶渊明借武陵人误入桃花源，倒出了在东晋时期腐败的社会中人们期望的和平。的确，在那时桃花源是一个令人向往的地方。

所以，我们不能让这种丑陋继续蔓延下去，我们要创造一个全新的社会，把坏思想排斥出去。我们要根生地固国家之间的友谊，继续促进国家之间的友谊，像“地球村”一样互通有无，和平共处。这样，地球就会变成一个真正的“桃花源”。