

我不是教你诈读书笔记(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

我不是教你诈读书笔记篇一

有人说：刘墉的作品过于悲观，过于被动。过于教会人”明哲保身”。可我却认为他的文字是那么的真实，一种深入社会的历练，一种人情练达的哲思……我深深的被他犀利的文笔和深刻的哲理所吸引，《我不是教你诈》更是把人性的弱点和人生的艰难表现得淋漓尽致！

书中讲述的是将一些妇孺皆知的成语演绎成了日常生活中我们不注意的平常故事，然而在实际生活中却很少被想到，如“越俎代庖”、“防微杜渐”、“有备无患”、“三思后行”等等。经过刘墉先生的解析，它们竟然变得字字珠玑，深深铭刻进脑海里。仔细想想，几乎每个故事中的角色，都可能是身边的人或我们自己。刘墉在书中提到这个世界上，很难说有永久的朋友和永久的敌人。当原来的“互利”变成“互害”，在利益上有了冲突，则原来的朋友可以变成敌人；当原来的“敌对”变成“共荣”，在利益上可以结合，则原来的敌人可以成为朋友。同时教我们要学会换位思考。正所谓的“忍一时风平浪静，退一步海阔天空”。有一天，你也可能站在对方的立场，那时你就会了解对方的苦衷，给别人一个机会，也给自己留一条退路。当我们处于进退维谷的时候，怎样才能坚持自己的原则而又不触犯他人利益和抵触他人的无理请求。书中还提到泄漏天机的人，易遭天谴，打听天机的人，易招人怨。留三分余地给别人，就是留三分余地给自己。当“哥儿们”有一天当上了警察，原来的哥儿们就不再容易是哥儿们了。跟主子穿一条裤子，打出天下的臣子，常第一个被杀掉。当别人叫你往前站的时候，先看看

是不是正有子弹飞来。这是人性的弱点，人性的悲哀！

在生活上，面对人情事故时，这本书也是不错的良师益友。我们应该认识人性的弱点。的确，人性生来就是善良的，但是通过后天不断的变更生活的环境，对事物的看法肯定也会发生很多变化。所以，适当的保持着防人之心是必要的！不是在教你诈，只能告诉你：你可以不丑恶，但你一定要知道丑恶！同时，在考虑事情的时候，情多方面的去考虑！我们应该保持心态的单纯但心思一定不可单纯！因为人生无时无刻在发生着变幻，有时会让人措手不及。可贵的不是你如何去预知这变幻，而是你能及时的去应付这突如其来的变幻。

我不是教你诈读书笔记篇二

《我不是教你诈》这本书是我拿到手后阅读的第一本书。因为仅仅是书名就很直白，觉得单从书名理解它会教会我这个初出校门的人很多处事的道理，也的确这样。虽然单从表面看，都是令人挫折的故事，或透漏了一些人间的诈术，显现出人性的贪婪、自私与温情。起初让我对今后的生活产生了恐惧，担心书中所写的身处困难的角色那天就成了我。

但是看到每次危机的时候都有一个解决方案，让我坚信车到山前必有路，船到桥头自然直这句古话。当然，每次突发事件的应对都得有智。总归这本书背面所要探讨的，都是人与人的相处之道。书中的每个故事都现实，其解决方法也很实用。这对于即将步入市场职员这个工作岗位的我非常重要。

这本书给了我许多智慧，它让我明白圆润、坚强、成熟是立足于这个社会的根本，冷静的面对社会的各种怪相。作者在结尾时说了其写作这本书的目的是：“我不是教你诈，是教你认清人性，不可因为他们的好，忘了他们的坏；不要因为他们的恶，忘了他们的善。”

看完这本书后，我有以下几点体会：

1、害人之心不可有，很容易做到，关键是防人之心不可无，比较难做到，具体说应该是时时刻刻的警惕着比较难，在某些地方碰到了某些人，遇到了某些事，真的是多考虑一步就会让你受益匪浅。

2、人都是利己的，分析别人的行为时，要以这个为前提，自己做事也要以这个为前提，否则你将为世人淘汰或者白眼观看。当然，我并不是说不做好事，做好事可以满足人的慈善的本质，也算是利己的。

3、想让自己成功，就必须得了解人性，得懂得怎么做人，得为别人着想。这些就是读完这本书的简单心得，拿出来与大家交流交流。

我不是教你诈读书笔记篇三

同学之间传阅着一本书，我以为是小说或是散文，当借到手后才发现是《我不是教你诈》，不是自己喜欢的书，因为兴趣不大便丢一边了。星期天在宿舍里实在无聊，便翻看起来。

一页，二页.....我渐渐的陷进去了。一个个故事，一例例评析，每个画面都浮现在我眼前。我一口气把书从头到尾读完了。此时的我心中早已涟漪荡起，波澜不已，不能平静。社会的复杂让我惊讶，让我畏惧退缩，我们该怎么办呢？

《我不是教你诈》给了我们答案。为人处世是一门需要用一生来研究的学问。《我不是教你诈》不是要教我们变得多么奸诈狡猾，多么会攻于心计，怎样怎样耍手段，只是要我们在“曲”的人际关系中不要太“直”，要能屈能伸，适当圆滑，学会在复杂的人际关系中保护自我，这是人生的大智慧——生存智慧。

千变万化的自然界，在沧海桑田的巨变中，庞大的恐龙适应不了环境的`变化最终灭亡了；相对弱小的狼却生存下来

了。这当中大有智慧。人要想在复杂的社会中立足必须掌握这生存的智慧。

生存，为了活下去，为了实现自己的价值，完成自己的追求，我们必须该“曲”则“曲”，该“直”则“直”，人不应该太“直”，太“直”只会让自己消亡，那不是生存智慧。

自古以来，对臣子的要求首先是对皇上尽忠。古往今来对君主尽忠尽职的臣子是不胜枚举的。南宋的文天祥在南宋已走向衰亡的末路上依旧不死心，坚持与元抗争着，怀着对宋的忠诚，在蒙古军的追击下挣扎着，希望可以制造奇迹。但是历史是前进的，历史的浪将他打倒，经历千难万苦的文天祥带着满腔的热血忠胆背着南宋幼帝在广东崖山跳下，在悲壮中结束了自己的生命。这种坚贞和忠诚无可厚非，他的丹心照亮了汗青，他的名字飘香万年！

楚国的屈原更是忠君的典型，对一个荒淫无度。毫无主见，只亲信奸佞小人，排挤忠良的昏君忠贞无比。尽管屈原被冷落，被疏远，被放逐，但他是身在外乡心在国君。屈原心中始终装着怀王，满腹的忠言只能憋在心里，忧国忧民的抱负不得施展。他始终走不出心中的圈子，最终以抱石投江的方式结束了自己。屈原是一个令人心痛的悲剧，甚至让人觉得他忠的太愚太傻！

他们都在“曲”的人际中太“直”，一定要走向死亡吗？为什么不选择生存？以文天祥和屈原的才华及忠肠义胆只要他们稍微“曲”一下，就可以继续自己的志向，继续自己的追求了！

以个人的肤浅之见：他们不会生存，不懂生存智慧。我们是怎样理解“忠”的？

“忠”是忠于一个皇帝，一位君主还是中雨天下百姓？怎样才算是“忠”呢？与其为了一个没落腐朽的王朝，一个昏庸

无为的君主让自己随风而势不如让自己在一个新生的有前途的朝代，为一个英明有才的君主贡献自己的才华，为天下百姓谋幸福呢！试想当武则天当政后，众臣子为恪守忠贞，为夺回李家的江山而发动政变，挑起战争，那么历史要为之改写了。武则天统治时的盛世会被乱世取代，人们的安宁将被战乱的痛苦所取代！

当然，像汪精卫一样置国家和人民的利益于不顾，为个人的荣华富贵而出卖国家人民的人绝不是有“生存智慧”，是一无耻卑鄙的小人。

在生存问题上，孔夫子要明智的多。在一个国家，他的学说不能被接受，他并没就此悲观失望，要寻死觅活的。而是周游列国，终于让人接受自己，使学说得到承认，使自己得到尊崇，实现自己的理想。

《陈情表》中的李密在蜀亡后接受晋的拔擢，将自己的才能用在为天下为百姓谋福上。既为人民服务又实践了自己的价值和追求。

再者，春秋时期的管仲在公子纠死后辅佐了公子小白，努力为国效力，展现自己的才能和谋略，终助齐桓公实现霸业。

他们没有为拒绝和过去的不愉快而消极失望，他们懂得应该适时“弯曲”，选择生存，只有活者才有机会展现自己，实现个人的价值，这是人生之大智慧！

人生在世不过短短几十年，太“直”会让我们屡屡碰壁，学会“弯曲”，该“曲”则“曲”，好好生存！

我不是教你诈读书笔记篇四

刘墉的作品百分之九十都是散文、故事的形式，不想我记忆中那种贯穿故事和散文诗中的言情或是肤浅的情节、内容，

而是通过很小的故事给予总结、升华。因此，刘墉这种有深度而又不脱离现实的文字很有看头。看他的作品时，我的思想会随着他的文字跳动，他并不把文字写的太过饱满，所以留给我了很大的遐想空间。他对于点滴小事的细腻、敏感令人震惊，加上到位的分析，会使你的疑问瓦解。平心而论，你会在他的故事中找到自己的影，他是个可以让人豁然开来的人！

他的文字很难归纳类型，因此他的作品适合各种年龄段的人阅读，凡是会用心体味故事的人都可以是他的读者，这不过各种经历的人读起来领悟不同罢了。

他的很多文字会给人很多启迪，很励志的文字，并不像许多成年人写给孩子文字那样，告诉你人生的路应该怎样走，刘墉的作品讲述着人生路上你颗颗绊脚石的作用，不告诉你他所出现的地点，让你自己去体会、尝试，因为在我看来，只有受过伤害，体会过痛苦的人生才比较只得珍惜，我们就要看着他的作品一步一步认真地走下去，体会每一颗小石头。

刘墉的有些文字的确是露骨的、直白，但是他在讲故事的时候，已经尽量去触碰你所不知道的黑暗，但是又为了你不失去信心，他会把道理讲的委婉一些，但却绝对是真实的！

不管是《创造自己》《肯定自己》《超越自己》的经验之谈，还是《注定了一生的漂泊》的温馨，或者是《我不是教你诈》的贴切，都带给过我不少的感动。读完他的作品。我不会再空想，会多一些实干，而且在思考问题的时候，少了一些徘徊，多了一些尝试着去做的勇气，少了一些对于过去的事情的埋怨，多了一些前进的勇气。

刘墉是一个从平凡走向辉煌的人，他用自己最真实的一面，用各种身份的不同经历，像多棱镜一样展示着他自己的各方面，让我们在他的文字、作品中也成长着。不说看了他的作品，一定会在人生的企盼上稳赢，但是至少会多一分胜算而

且不管对手过么强大，我们都会勇敢走下去。

我不是教你诈读书笔记篇五

刘墉，一个很平凡的名字。很多人都知道他。他的小说在我看来，不同于他人的华丽，不同于他人的幻想，绝对的真实，让你感觉这不是个故事，这是我们生活中频频发生的小事罢了。

《我不是教你诈》，这是刘墉作品中一部发人深省的作品。没有华丽的文藻，只有朴实的叙述，但是字里行间流露出的，是一种真正的智慧。

一共是十二章，每一章都有几个小故事。故事虽少，里面包含的，却是一种真真正正的智慧。

我不是教你诈，是教你看清世事。免得你被卖了，还在帮人数钞票！世事洞明皆学问，人情练达即文章。这本书就是教你：怎么洞明世事，如何练达人情。它不是厚黑学，而是成功术这句话可谓是全书的缩影，教你这种智慧，给你一个璀璨的人生。

【这个世界上，很难说有永久的朋友，和永久的敌人。

当原来的互利变成互害，在利益上有了冲突，则原来的朋友可以变成敌人。

当原来的敌对变成共荣，在利益上可以结合，则原来的敌人可以成为朋友。

在批评任何人之前，都应该想想，是他这个人与你对立，还是因为他今天的职位和立场，使他不得与你对立。进一步想，如果有一天，他卸下这个工作，是不是问题就解决了。

这就是所谓的对事不对人！要知道，每个人都有良知，每个人都有眼睛会看、耳朵会听。一个人似乎没有良知，也似乎不看不听，很可能不是他的原因，而是因为他处的位置。

一个成熟的人一定要知道在看别人立场的时候不可忽略那个人。绝对不要用立场否定人，或否定人性。

不是生活太神秘，我们每天都和他打交道。我们缺乏的，仅仅是双善于发现的眼睛、喜欢思考的大脑和无止境的好奇心。

我们把一切想的那么简单，那么理所当然，从而对一切事物忽视。

这本书简单直白，贴近人们的生活，适合所有人去阅读的一本书。那么地浅显，那么的深奥。那么的平淡，却又处处皆是亮点。

我不是教你诈，是教你认清人性，不可因为他们的好，忘了他们的坏；不要因为他们的恶，忘了他们的善。在书的末尾，作者以这样的话表达了他写这本书的目的。

或许有人说这本书很像《厚黑学》，虽然我没怎么看《厚黑学》，但是我知道，这本学绝不同于《厚黑学》。

《我不是教你诈》正如题目所言，不是教你像《厚黑学》中那样怎么样地投机取巧，怎么样地不择手段。这本书教你的，仅仅是让你看清这个社会的人性，不要被表面所迷惑。

做人，做一个成功的人，做一个懂得处世，受人喜爱的人，一定要看这本书。

不然，后果自负！