

最新播放西游记的读后感(精选6篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

播放西游记的读后感篇一

耶！我考上了心仪的学校，小升初终于可以告一段落了。可还是不能松懈，还要为中学做准备。但却可以有足够的时间来细读中国古代四大名著原著。《西游记》是我看的第一本名著原著。

《西游记》是中国古代魔幻小说中的巅峰之作，讲述了唐僧师徒四人一路降妖伏魔，历经艰险到西天取真经的故事。作者细腻而深刻的塑造了四人及其经典的形象，他们怀着不同的目的走上了同一条道路，面对难以想象的妖魔鬼怪、险恶绝境，他们既有矛盾，又有合作的情谊。作者丰富的知识与惊人的想象力、非同一般的幽默感来写这本书，让我们读后受益匪浅。

在这本书的一百回中，最令我感到有兴趣的便是第五十三回《禅主吞餐怀鬼孕，黄婆运水解邪胎》。这一回讲述的是：唐僧师徒四人有一天走到女儿国外的子母河边，唐僧和猪八戒因口渴喝了河里的水，没过一会儿他们的肚子越来越大，感到肚子里似乎有一块肉球在动。问过路边的老太婆后，得知喝了此水，三天会生出个女娃娃。猪八戒听后吓得大喊救命，唐僧也吓得直掉眼泪。又得知南面山上的泉水可医治此问题，他们便去了那面的山上。在那里，孙悟空与红孩儿的叔叔打斗起来，沙僧趁机取水。最终他们在南面山上喝了些泉水后，终于不会生孩子了。从这一回中，可看出孙悟空的

勇敢与机智，以及唐僧与猪八戒的贪生怕死，还有沙僧与孙悟空配合是多么默契。

通过读《西游记》这部名著使我受益匪浅，收获了很多。我知道了唐三藏师徒四人在取经过程中所经历的九九八十一难时，他们是多么的齐心协力，拥有着何等的勇气驱使他们一次又一次的战胜妖魔鬼怪往西前进，取得真经。

在我们求学路上，一定也会有无数的艰难困苦；在我们今后的人生道路上，一定也会遇到许多的沟沟坎坎，我一定也要向他们师徒学习，不怕困难，勇敢面对，以智取胜，勇于攀登。我爱《西游记》，通过读它使我多亮了一盏知识明灯，让我爱上了阅读中国四大名著，并能从中提炼出一些令我终身受益的东西。

播放西游记的读后感篇二

彩蝶忍受苦难、破茧而出是一种坚持；小鸡用尽全力、啄破蛋壳问世是一种坚持；梅花在刺骨的严寒中绽放报春，同样是一种坚持.....而《西游记》中师徒四人西天取经，最重要的也是坚持！

《西游记》讲述了唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧四人，历经九九八十一难，取到了真经，同时净化了人性、成了佛的故事。

《西游记》一书属于神魔小说，可在我看来，它更是一部记载人性净化、升华过程的`小说。故事刚开始时，唐僧一心向佛，上善若水，但并没有足够的能力和去帮助天下苍生；孙悟空好斗好杀，没有信念，没有远见；猪八戒贪吃贪睡，好色懒惰，没有理想，不爱思考；而沙僧每天庸庸碌碌，为害于民，不思进取。可在取经途中，每个人都逐渐有了改变。因为取经途中的坚持，使他们的性格都得到了打磨。好的留下，使其更为光彩夺目；坏的磨掉，以取长补短。经过这次

旅程，唐僧更坚定、更强大了，成为了旃檀功德佛，心怀天下；孙悟空不再杀戮，学会了包容，武器瞬间不见了，成了斗战胜佛；猪八戒懂得了克制，懂得了忍耐，心里有了真正的信念，同时保持了自己的个性；沙僧变得勤勤恳恳，吃苦耐劳，正气凛然，被封为金身罗汉！不仅如此，他们还取到了真经，造福了广大民众。看，这就是坚持的力量！

取经路上，师徒四人坚持下来了，终于取到真经；在曾经漆黑的夜里，爱迪生坚持下来了，试了无数种灯丝，才发明了电灯；面对数以万计的中草药，李时珍坚持下来了，经历多少苦难，写成了《本草纲目》.....在艰难困苦面前，在崇高的理想面前，也让我们坚持下来，走向辉煌的成功！

播放西游记的读后感篇三

我最喜欢看的书就是《西游记》了。

西游记中，孙悟空变化多端，能腾云驾雾，神通广大，这点毋庸置疑。但是，他有点急躁。比如，在三打白骨精时，孙悟空没告诉唐三藏她是妖怪，就直接打下去了。

唐三藏诚心诚意，可是，他肉眼凡胎，不识妖怪。譬如，在打白骨精时，孙悟空每次一打，唐三藏就默默念起紧箍咒，还说悟空伤生。

猪八戒有点胆小怕事。见到妖怪时，他总想避一避。我觉得他有点可爱。在打黄风怪时，八戒说：我们躲一躲吧；并且，不管打什么妖怪，他总打不下手。

再来讲讲书里形形色色的妖怪吧。

白骨精很会动脑，是妖怪界里的ceo，前前后后变做妇女、小孩、老人，把唐三藏骗得团团转。

黄风怪计谋多端，并且会用三昧神风。可是，他到底是只老鼠精，逃不过灵吉菩萨的飞龙杖，也就是八爪金龙啊！

金、银角大王的法器最多！他们兄弟俩有五件法宝，虽然拿不住孙悟空，但把其他人都拿下了。于是孙悟空搬来了各路神仙做救兵，才救出了唐三藏他们，最后还把金银角大王装在了瓶子里了。

红孩儿时妖怪界里年纪最小的，但本领一点都不差！他会用三昧真火，连孙悟空都降不住他。最后，孙悟空只能请来了南海观音，才把红孩儿给降服了。

《西游记》中师徒四人经历了九九八十一难，但妖怪们却不只81个，每一个妖怪都不一样。所以，我很佩服作者吴承恩的想象力，能把书写得这么精彩，让我爱不释手。

播放西游记的读后感篇四

《西游记》讲述了唐僧师徒几人一路上历尽艰险、降妖伏魔取得真经的故事。孙悟空神通广大，天不怕地不怕。他不畏艰险，但也爱听拍马屁的话。猪八戒很可爱，他有力气，也敢与妖魔作斗争。但他满身都是毛病，如好吃，爱占小便宜，怕困难，常常打退堂鼓，他有时也撒个谎，他甚至在耳朵里还藏了点私房钱。师傅唐僧，品行端正，有坚定的信念。沙僧和白龙马都勤勤恳恳，任劳任怨。

我们学习不能像猪八戒一样常常打退堂鼓。我们要像唐僧那样有坚定的信念。做事要像沙僧和白龙马都勤勤恳恳。生活中要像猪八戒一样活泼开朗。要像孙悟空一样在困难面前不低头。

唐僧师徒在取经路途中，经历了八十一个磨难，他们选择论文之家网了执着、不畏艰险、坚持不懈，取得真经，获得正果。这种锲而不舍的精神值得我们学习。

播放西游记的读后感篇五

读了《西游记》这本书以后，我感受最深的有两个。孙悟空神通广大、机智勇敢、无畏精神和侠胆义肠。比如：《孙悟空三调芭蕉扇》：铁扇公主拒绝让孙悟空拿走芭蕉扇，孙悟空很失望，但并没有放弃师父的命令，孙悟空灵机一动，变成牛魔王来到芭蕉洞，铁扇公主把芭蕉扇给假牛魔王，孙悟空终于拿到芭蕉扇。从中我懂得这样道理：碰到困难，一定要坚持，想出办法来解决问题。

再比如：《孙悟空三打白骨精》：白骨精变成女子，老婆婆。

老公公，来欺骗唐僧师徒，幸亏孙悟空机智勇敢，连续打败了三个妖怪，真是厉害啊！

读了《西游记》以后，我联想到了我们生活中，人们的生活越来越精彩了。《西游记》发展了孩子们的想象力，上小学后，孩子们越来越烦越忙了，不过，看了《西游记》这本书后，孩子们越来越懂事和聪明了。我希望，孩子和家长都能读读《西游记》这本书。

播放西游记的读后感篇六

西游记是中国古代第一部浪漫主义长篇神话小说。主要写孙悟空、猪八戒、沙僧保护唐僧西行取经，沿途遇八十一难，一路降妖驱魔，化险为夷，最后到达西天，取得真经的故事。

我很喜欢这本书，因为小说人物形象，如孙悟空、猪八戒、沙僧、唐僧、铁扇公主、白骨精、红孩儿等，也都写得个性鲜明，栩栩如生。有一些有难度的生字、生词都标注了拼音，把词义解释得清清楚楚，能让人看完书学到一些新的字词。

我最喜欢的人物是白龙马。因为当他知道自己误吞了唐僧的白马时，心甘情愿的让观音菩萨把它自己变为白马，最为老

实。当师傅赶走悟空，悟空求师傅时，白龙马也为悟空求情。当师傅被小妖抓去时，白龙马也参战，和八戒侥幸逃了出妖洞。

这是一本好书，看好了一定会有不少收获，在英国大百科全书中，称【西游记】为“中国一部最珍贵的. 神奇小说”，推荐大家去看。