

# 最新克雷洛夫寓言读后感狼和小羊(实用9篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 克雷洛夫寓言读后感狼和小羊篇一

最近，我读了《克雷洛夫寓言》这本书。《克雷洛夫寓言》堪称是一部寓言作品的经典，是一朵世界文学的奇葩，是一部伟大的不朽之作，一部启迪心智、生发智慧的必读之书，有着永久的艺术魅力。

现在，我就说其中一个让我印象最深刻的故事——《命运女神和乞丐》。

故事主要讲的是一个穷乞丐抱怨上天不公平，富人贪得无厌，而穷人却身无分文。刚好命运女神路过，她对穷人乞丐说：我给你一些金元宝，但要用袋子接住，如果金元宝掉在地上，就会变成废物。乞丐拿着袋子开始接金元宝，也变得贪得无厌起来，变的比富人还贪心。当袋子快要破的时候，他还是再装点。最后，袋子破了，所有的金元宝都变成了废物。

这则寓言让我想起了《格林童话》中的《渔夫和金鱼》的故事，故事中渔夫的妻子和本文中的乞丐一样，由于贪得无厌，最后变得一无所有。这篇寓言告诉我，人不管什么时候都不能贪心，要适可为止，知足常乐。

这本书让我对“真、善、美、假、丑、恶”有了新的认识和理解，让我树立了一种正确的为人处世观，开阔了我的视野，

让我的想象插上翅膀，在文学的海洋中翱翔。

## 克雷洛夫寓言读后感狼和小羊篇二

我今天看了一本《克雷洛夫寓言》，深受启发。

这本书出自于俄国克雷洛夫笔下。寓言，是一篇故事告诉人们的道理，而《克雷洛夫寓言》里写得全是非常容易理解的寓言大道理。因此，我十分喜欢看《克雷洛夫寓言》。

其中有一篇文章很有意思，我来讲给你们听听吧：黄狗与黑狗在房外的墙边晒太阳。它们已经吃饱了，于是便闲谈起来。它们谈到人世间的各种问题，最后谈到了友谊。黑狗说：“假如你和我结成朋友该多好啊！”

“太好了，让我们做朋友吧！”黄狗热情地说道。黑狗也很激动：“黄狗呀，过去我们两个白天黑夜都在一起，简直没有一天不打架！这是何苦呢？人类把我们当做友谊的典范，就让我们用行动给人类证明要结成朋友是没有障碍的！来吧，握握爪吧！”两个好朋友热情地抱在一起。正在这时，从窗子里扔出来一只骨头，两个新朋友立即闪电般地冲了过去。亲密的朋友“亲密”地滚在一起，厮咬起来。

这个故事启发我，人世间的友谊也如此，听他们讲话，认为是同心同德，给他们想要的东西，就变了一个样。

## 克雷洛夫寓言读后感狼和小羊篇三

如果说历史是一条奔流不息的大江，那一部部文学作品就是这历史长河中熠熠生辉的明珠。

纵观典籍，浩如烟海，但我还是喜欢手中闪耀着独特光泽的它——《克雷洛夫寓言》，可在它美丽的外表下，却是积淀时的痛与泪。掩卷之余，遐思万千。

本书中的一个故事——《狮子大王的床》令我记忆犹新。狮子大王希望贵族们进贡一些皮毛来为它做张垫子，可是贵族们虚伪的答应后，却剥掉了其他动物的毛皮，这则寓言表面是在启示我们追求快乐和利益时应有适当的方法。可是，放下书，细细思索，真的这么肤浅吗？我们从狮子大王的身上何尝看不到俄国统治者的影子？从其他动物身上又何尝看不到俄国平民百姓的影子？都说：“每一则寓言都是一面镜子，反映世界百态。”他所抨击的，大抵是俄国社会的黑暗吧。

文字可以记录无法诉说的情感，作者将他的快乐、忧伤，深深藏匿于笔下。这才是文学背后的世界。

书似香茗，细品，可以品出一个春天；书似清酒，轻酌，可以酌到岁月的积淀。书就是窗口，窗外，是与众不同的大世界。

## 克雷洛夫寓言读后感狼和小羊篇四

《克雷洛夫寓言》——一朵世界文学的奇花，出自俄罗斯作家克雷洛夫的笔下。书中一个个精彩生动的寓言，让我明白了小的故事蕴含大的道理。

我喜欢《狐狸和土拨鼠》：狡猾的狐狸想吃掉土拨鼠，想方设法让土拨鼠到自己的身边来，可是，细心的土拨鼠还是聪明地识破了狐狸的谎言，因为它经常看到狐狸的嘴边有鸡毛。这让我明白了生活中不能轻易相信坏人的胡言乱语，要用心去观察，学会用事实说话。

我喜欢《两只桶》：一只装着酒的桶和一只空空如也的桶，在前进的道路上，一只默默无闻，一只蹦蹦跳跳，给路人带来的影响是不一样的。这让我明白了默不作声的人，不一定就是没有用处的，厚积方能薄发。

我喜欢《狮子和蚊子》：弱小的蚊子和强大的狮子，力量相

差悬殊，不起眼的蚊子用自己的优势战胜了嘲笑它的狮子。这让我明白了不能依靠自己的优势去嘲笑别人，每个人都有自己的特长，要用欣赏的眼光去看待身边的每个人。

.....

我喜欢读书，喜欢读这本书，它让我明白了许多生活的道理，做人的学问。

## 克雷洛夫寓言读后感狼和小羊篇五

读了这本书，我喜欢的故事有；苍蝇和蜜蜂、风筝、纸花与鲜花等，它们都有要学习的地方，比如：苍蝇和蜜蜂这个故事要学习的地方是要勤劳，纸花和鲜花这个故事要学习的地方是要知道：谁都不是十全十美的，要理解别人。

我非常喜欢的故事是《隐士和熊》，这个故事很可笑，熊想帮隐士把脸上的苍蝇打死，可是苍蝇死了，隐士也被他砸死了。这个故事说明了，做每件事前，一定要去想一想，这件事该不该做，不要弄巧成拙了。

## 克雷洛夫寓言读后感狼和小羊篇六

其中，我觉得有一个故事非常好看，它是《老农夫和他的长工》。故事讲的是：一天晚上，一个老农夫和他的长工斯杰潘在地里干完活，往家里走去。他们在森林里走着，突然一个黑影闪过，是一头熊。老农夫叫喊着准备逃跑，却被熊的巨掌逮住了。老农夫拼命地求救，斯杰潘年轻有力，拿起斧子，把熊的脑袋劈了下来，又用刚钢叉刺穿了熊的肚子。熊死了，但老农夫觉得好好一张熊皮被斯杰潘弄坏了，要他赔偿。斯杰潘想自己救了老农夫却受到指责，觉得很委屈，于是便离开了老农夫。附近的居民听说了这件事，再也没人给老农夫做长工了。

我觉得斯杰潘救了老农夫的命，老农夫不但不感激他，反过来却责怪他，老农夫这种人真是太自私、太过分了。这个故事告诉我们：生活中有一种人，遇到灾祸时，对救助的人十分感激；一旦灾祸过去了，便对自己的. 恩人吹毛求疵。这种人是不可原谅的。我们要做知恩图报的人，不要做忘恩负义的人。

## 克雷洛夫寓言读后感狼和小羊篇七

读了《克雷洛夫寓言》这本书后，我觉得这本书很有道理，它让我掌握了许多知识。书中的. 每一个故事都蕴含着一个深刻的道理。它是世界经典文化故事的浓缩，也是世界文化的精华，是我们成长中不可缺少的精神粮食。

抱怨着自己的命运，富人贪得无厌，而穷人却身无分文。这时，命运女神忽然出现在乞丐面前，对他说道：“我给你一些金子，但你要接住它只要它从袋子里落到地上，它就会变成一堆垃圾。，我预先警告你：我奉命坚守我们的严格的条件，你的袋子已经破旧，装不下许多金币，只能够适可而止。”

这个乞丐高兴得简直透不过气来，他简直感觉不到脚下还有大地，他打开他的钱袋，于是金币十分慷慨地像雨水般落到他的袋子里，袋子已经变得十分沉重。“满足了吗？”“还没有。”“袋子快破啦。”“不怕。”“瞧，你已经变成克罗伊斯了。”“还少，还少着呢。再扔一小把吧。”“喂，够了！你瞧，袋子已经快撑破啦。”“再来一小把。”但是钱袋马上就裂开，金币纷纷落在地上，霎时化为乌有，命运女神隐身不见，眼前只看到一只袋子，乞丐照旧成为乞丐。

## 克雷洛夫寓言读后感狼和小羊篇八

暑假里，我又一次阅读了《克雷洛夫寓言》这本书。

《克雷洛夫寓言》是世界三大寓言作家之一的俄国著名寓言作家克雷洛夫所写的一部寓言作品的经典，虽然我读过很多遍，但每次读都会有不同的感受。书中的寓言运用幽默讽刺，批判嘲笑了日常生活中的缺陷，进而告诫人们应该如何完善自己。比如《狐狸和葡萄》告诫人们不要听信别人谄媚吹捧；《挑剔的待嫁姑娘》告诉人们不要过于挑剔而丧失时机；《主人和老鼠》说的是不要不分青红皂白怪罪别人；还有要谨慎对待友谊的《小树林与火》、《狗的友谊》；要谦虚好学的《狗鱼和猫》、要善于看到别人优点的《鹰和鸡》等等。

我印象最深的一个寓言是《水手与大海》，讲的是一个水手刚出海就遇到大风暴，经过一段时间与暴风的搏斗，水手掉到大海里，被风浪冲上了沙滩。风暴消失了，水手醒了，浑身巨痛。这时的大海风平浪静。于是水手生气了，望了望大海，他咒骂起大海来。海女神听了很生气，于是她来到海面，向水手解释：是风神搞的鬼。水手相信了她的话，但随后水手又说：“如果没有风，我怎么航行呢？”

这篇寓言让我明白了事物都有两面性，既有短处，又有长处。待人处事也一样，如果因为某些方面有缺陷、自己不满意就否定了它，而不去学习和利用长处，那么许多有利的条件就会失掉，使可能完成的事情变得复杂、困难起来。

老师和同学们都说我聪明，学习起来不觉得困难，这是我的长处；但我又有粗心大意、做事慢的习惯，做作业时（尤其是数学）经常犯不应该犯的错，这是我的短处。以后我一定要克服粗心大意的习惯，认认真真对待学习和生活中的事情，这样的我一定会更棒的！

## 克雷洛夫寓言读后感狼和小羊篇九

最近，我又读了一本新书，叫《克雷洛夫寓言全集》，共九卷，203篇。读《大林和小林》时，翻遍全篇，成语寥寥无几，我做读书笔记时大费周折。而这本书随便翻开，成语目不暇

接，佳句数不胜数。我的读书笔记中好词、佳句和感想三个栏目记得“盆钵满盈”。书中高超的语言技巧、丰富的词汇、细致入微和绘声绘色的描写，都堪称经典，令我百读不厌。