

最新哀伤读后感(精选5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

哀伤读后感篇一

永远哀伤的孩子(小飞侠读后感)

彼得潘是个永远长不大的孩子，他永远也长不大。彼得潘永远呆在永无岛上，呆在他的童年里面。而且他会飞，每个人都疼他，所以他任性得一塌糊涂。他总是伤害爱他的人，他从来就不考虑别人心里是否难过。

“眼看迈克尔就要坠到海面上了，彼得潘才飞快地冲下去，一把抓住他。彼得潘这一下干得可真漂亮，但是他总是等到最后那一瞬间才去救人，而且，他好像是在故意炫耀自己的本事，而不是专门为了救人。”

他就是这样一个骄傲而任性的孩子，他又伤害他的朋友们了。

“爱的背面是什么？”

“是恨。”

“不是，是遗忘。”

彼得是个经常忘记别人的人，或者说他从来就没有去爱过别人。

“既然他把那些事情忘得那么快，”温蒂深思地说，“怎么指望他能一直记住咱们呢？”

真的，有时彼得飞回来的时候，就不认识他们了，至少是认不清他们了。温迪看清了这一点。“无论是白天还是别的时候，彼得飞过来看见他们的时候，眼里竟流露出努力辨认的神色。有一次，温迪不得不向他喊出自己的名字。”

他需要大家对他的爱，他可以在那些爱里面任性地撒娇，就像个在雪地上撒野的孩子，可是他却不爱别人。或者说得更悲哀一点，他不懂得怎样去爱别人。

一个失去爱别人的能力的人是悲哀的。安妮不轻易地去爱别人，因为她被爱情的宿命割伤了一条很大的伤口。可是彼得纯粹是因为幼稚，因为他任性的自私。于是所有爱他的人都感到难过，为他伤心，包括温迪，包括那个为他嫉妒温迪为他去死的小仙女叮铃，包括印第安公主虎莲，包括永无岛上的孩子们，以及那些甘愿让彼得骑在自己的尾巴上玩耍的美人鱼们。他们都觉得彼得潘是个可怜的孩子。

“岛上的孩子的数目时常变动，因为有的被杀，或者其他缘故，他们眼看就要长大的时候——这是不合乎规定的，彼得不允许他们长大，于是彼得就把他们饿瘦了，直至饿死。”

“我虎莲是讲义气的”，美丽的公主说，“彼得潘救了我的命，我就永远做他的好朋友，我绝不让海盗来伤害他。”这在虎莲公主一方，是处于感恩和礼貌，但在彼得看来，这是他应得的报答。于是，他往往居高临下地说，“很好，很好，彼得潘说了”。每次他说“彼得潘说了”的时候，就是让对方闭嘴。“彼得不允许孩子们的模样有一丁点像他。”一个太爱自己的人往往不知不觉地就伤害别人了。

彼得潘伤害了别人，但从某个意义上讲，彼得是无心的。彼得有个很不好的习惯——口是心非。这也说明了他真的仅仅是个孩子。温迪要走了，孩子们要走了，可是彼得装出一副无所谓的样子，他依旧在有口无心吹他的那支破笛子。大家都叫他一起去找妈妈，可是他不，“你们去吧，我才不去

呢，真见了她，她一定又要盼望我长大了，我才不想长大呢，我要永远做个小孩子，永远玩耍”。 “孩子们走了以后，他还快乐地吹了一会儿笛子呢。当然，这只是在掩饰他的难受，证明自己对朋友们对温迪的离开满不在乎。他决定不吃药，为的是气一气温迪。然后他不盖被子就躺在床上，也是为了要惹温迪生气。平时，温迪怕他着凉，总是将他塞进被窝里。他难过得差点哭出声来，但是他忽然想到，如果自己笑起来，说温迪不定多么生气呢。于是他就笑起来。”

彼得是个哀伤的孩子，书里面有很多地方都让人心疼了。比如在环礁湖上，彼得、温迪都受伤了，都飞不动了，这个时候黑色的潮水涨了上来。这时候飘过来一只风筝，于是彼得恶狠狠地叫温迪爬到风筝上去，别管他。可是等温迪走了，彼得也害怕了。美人鱼围着他转，可是她们也没有办法。灰白的月光射向水面，射到水里。于是他一边听着全世界最哀伤的声音——人鱼唱月，一边勇敢地对自己说：死，是最伟大的冒险。

比如还有彼得对温迪说的话，他说：“我原来也一直以为妈妈会一直开着窗子等我，于是我就在外面玩了两个月，又玩了两个月，再玩了两个月，然后我飞回家。可是窗户已经栓住了，妈妈已经把我全忘记了，我的床上睡着一个小不点。”

后来温迪和孩子们飞回了家，窗户还开着，家里欢乐极了。可是彼得在玻璃窗外面，他不能进去。彼得有别的小孩子享受不到的快乐，可是，这种玻璃窗内的快乐，他永远也享受不到。

这个哀伤的孩子，希望他有一天也能长大。

哀伤读后感篇二

《小飞侠彼得潘》说的是这样的一个故事：一个来自梦幻岛

的孩子彼得潘，来到达林夫妇的家里，带着温迪、约翰和迈克尔去了永远也不会让孩子长大的梦幻岛。他们看见了美人鱼、海盗、印第安人、梦幻鸟等东西的同时，一个个神奇的冒险也随之展开，最后，孩子们凭借自己的勇敢和智慧，制服了狠毒邪恶的霍克船长。经历这一切之后，除彼得潘以外的其他孩子相继长大成人，而彼得潘则永远的呆在了这个岛屿。

这本书的内容引人入胜，新鲜有趣，把小岛上的美景描写得栩栩如生，各种冒险的过程描述的也很细致，环环相扣，紧紧地牵住了我们的好奇心，让人迫不及待地想继续往下看，激发了读者阅读的强烈兴趣。

在这本书当中，我最崇拜的便是彼得潘了。彼得潘在这本书当中是“永恒”的象征，他带领孩子们展开的各种冒险是我渴望经历的，在我们天真无邪的心里，这些冒险象征着有趣、惊险。毕竟孩子当中，哪有不想飞的？哪有不想到荒漠野外去冒险的？哪有不盼望能抢弄棒和害人大干一场的？因为每个孩子都梦想能这样经历一回，所以作者描写的各种奇妙的经历才会如此的吸引人，这也是本书的一大亮点。写这本书的目的就是为了表现那种永在的儿童精神，作者也通过这本书提醒我们，这人世间的主人是永恒的青春。这也是我崇拜彼得潘的真正原因，因为他是个唯一永远拥有永恒青春的孩子。

这本书让我深有感触，也让我明白了青春是每个人应该珍惜的东西，毕竟日月如梭，光阴似箭。如果不珍惜的话，时间会让我们永远地失去它！

永远哀伤的孩子(小飞侠读后感).doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

哀伤读后感篇三

琼楼一叶，数百千奇女子，笑探望，凭朱栏，观红尘，叹风华良人寡命薄。

——题记

她是雪芹笔下的才人，是宝玉心中的良人，是观园中的美人，是世俗中的雅人。她的才华无人能及，口如含朱丹，言语似珠玑。那是一盆娇滴的兰，孤高自视的高傲性子和百病相缠的柔弱身子。

这是林黛玉，寄与贾家的一个远戚女子。

在世人的眼里，她是软弱的，是娇羞的，却极少有人能认出她的倔强和坚强。

不错，她爱哭，时常是眼若红桃，丝帕咸润。只要是遇上事端了，宁可哭个昏天黑地，也决不学那别的女子讨好的莞尔一笑。

我猜，这大概是个性，黯然彰显着与众不同。

大概是孤独，她学不来宝钗的圆润，学不来探春的机灵，也学不来湘云的爽朗。她学不来，也不去学，更不想学。于是，便用那如刺一般的高傲逼退了所有想和她亲近的人儿。

有人说她是幸运的，有人说她是不幸的。

她幸运，是家中独女，被父母视为掌上明珠，请先生教她学识，当个男孩来教养。也造就了这一番叛逆的性情。等父母双双踏上了黄泉路，留她一人世上孑然独立，她便不幸了，寄于他人屋檐下。时刻谨慎倍小心。

我猜，又怕是心中苦闷无处挥洒时候，就哭几场，也好衡平自己失落的情绪。

我弄不清，她到底是惹了谁的怜爱，连雪芹也懒得在她身上多着笔墨修那西施身。只是“两弯似蹙非蹙笼烟眉，一双似喜非喜含情目。态生两靥之愁，娇袭一身之病。”就带过了她惊世的容貌。

她果真就是一肃幽兰，受不得俗恶气焰的熏燎。只愿抿唇品一品香浓的茶水，再吟一句感叹生死惆怅的离歌。管那是千红是一窟还是一哭，含眉笑望所想的人。用泪水演绎一段悲天悯人的爱情，用略带哭腔的小嗓唱尽了，花儿为谁开，花儿为谁红。

现在，我却不能盯着她那白如羊脂的脸，问她为何要哭。因为她死了一一香消玉损

她与社会格格不入的思想被众人无情的扼杀了，才华被泯灭在了那个永远回不来的初春晚上。隔院里唢呐正响，她所系之人正欢天喜地的牵着他人拜了红堂。

锣鼓一敲，最后击散了她不甘此生的仙魂。

满天星斗，满地尘霜，无不变色轻啼，来悼这惊芙蓉，比柳絮的才女。她匆匆了结了一身，也不知道临终前有没有再放声大哭，念一念宝玉的名姓。是不是煽动了双唇，却唱不出什么诗。

我只得猜，违背常人的思想去猜一猜她失声漫哭的原因。

忆起她举着花锄，手捧春花的怜人样，颦眉一笑，颊红暗放。她说：“愿依胁下生双翼，随花飞到天尽头。天尽头，何处有香丘？未若锦囊收艳骨，一抔净土掩风流。质本洁来还洁去，强于污淖陷渠沟。”这是她对生活的幻想，对未来的向往，对冷酷的现实的控诉。

绛珠草还完了红尘恩泪，就是该走的。她是来还泪报恩，却不曾讲要嫁于痴郎宝玉。

该我来说时，我也只得淡淡的笑言：

倾身绛珠落观园，三世菩提聚凌霄。

闺门小掩黛描眉，且望凡尘君戏笑。

岂料宅门世难容，只叹花去美人消。

人生不过梦一场，梦醒万事皆飘渺。黛玉的眼泪，一半是用来感叹世态之炎凉，又一半，则是用来掩饰那藏得滴水不露的坚强。

她是逆水而行的一只纸船，用力游过了，留下的是一段被尘埃锁紧的凄惨爱情，却最终挣扎并消融在这无情世界里。

挣扎，在尘世里深深地挣扎……

文档为doc格式

哀伤读后感篇四

《小飞侠》这本书充满了奇幻的冒险特色，是一部很精彩的故事，我肯定会好好看下去。（语文迷）

故事中的主角彼得。潘是一个嫉恶如仇、勇敢无畏的小男孩，

他有一个特点，就是永远不会长大，他就住在一个充满梦幻色彩的地方——永无岛，那里是所有孩子们做梦都想到达的地方。温迪偶然遇到了小飞侠彼得。潘，和小伙伴们一起跟着彼得。潘飞到了永无岛，住在那个必须从空心树下去的地下之家，并且展开了与海盗的战争。最后，彼得。潘战胜了海盗船长胡克，把温迪他们送回了家。

上一篇：《尼尔斯骑鹅旅行记》读后感

下一篇：《汤姆叔叔的小屋》读后感

哀伤读后感篇五

《小飞侠彼得·潘》是杰姆·巴里的一本著名的童话剧！读过之后，我被温迪和她的弟弟那离奇的冒险故事深深的吸引住了。

彼得·潘是一位神通广大的小飞侠，有一天晚上他偶然飞进了温迪家，教会了温迪和她的两个弟弟飞翔之后，小飞侠带着他们去了虚无岛。在岛上，有很多小精灵，他们叫温迪叫妈妈。在海岛上他们还遇见了凶恶海盗船长胡克、美丽的美人鱼、勇敢的印第安人……海岛上每天几乎都爆发一场战争，无安宁之日，最后海盗船长胡克把那里的孩子们都抓起来了，温迪、彼得·潘前去营救，并与海盗们发生了一场大战争，这一仗，海盗们全军覆没（也包括胡克），勇敢的温迪和彼得·潘利用智慧救了孩子们，他们做为孩子们心中的英雄受到了热烈的欢迎！

读完这本书，第一感觉就是有趣！我也梦想有一天能像他们一样飞翔起来，这本童话剧的一个个连贯的故事情节更让我读得爱不释手！

在我们的生活中，一定要勇敢、团结、互相帮助，只有这样才能有巨大的精神与力量！虽然我们不会飞，但是故事中的

人物在天空中飞翔的那种感觉让我流连忘返，久久不能忘怀！