读后感山海经(大全8篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!可是读后感怎么写才合适呢?下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

读后感山海经篇一

《山海经》是中国一部记述古代志怪的古籍，内容主要是民间传说中的地理知识，包括山川、地理、民族、物产、药物、祭祀、巫医等。保存了包括夸父逐日、精卫填海、大禹治水等相关内容在内的不少脍炙人口的远古神话传说和寓言故事。《山海经》具有非凡的文献价值，对中国古代历史、地理、文化、中外交通、民俗、神话等的研究，均有参考，其中的矿物记录，更是世界上最早的有关文献。

《山海经》的第一页是山海经异兽 ，里面有异兽驳、遗忘鱼……但我最喜欢的一个异兽是邽山。

邦山，蒙水从这座山发源，向南流入洋水，水中有很多黄贝；还有一种赢鱼，长着鱼的身子却有鸟的翅膀，发出的声音像鸳鸯鸟鸣叫，在哪个地方出现那里就会有水灾。

忘了跟你们说啦 ！这本书我仔细的量量，一共就有 3cm 刚看到封面的时候 我就觉得这本书一定还有一些古话古文，我只读得懂白话 却读不懂古话 ，我垂头丧气的打开了这本书看着看着， 就入了迷 这里面全是一些奇异的妖怪 ，实在是称奇道绝啊!

《山海经》 是一本讲述了奇异妖怪的一本书 请你也看看吧 ！

读后感山海经篇二

我经二姨推荐，读了一本我从没有读过的书《山海经》。《山海经》是一本包罗万象的古代知识宝库，精彩纷呈的神话奇书，让我来给你们讲讲吧！

《山海经》是汉代刘向·刘歆编制，全书分南山经。西山经。北山经。东山经。中山经……共十八卷，约31000字。它在空间上，从海内展现到海外；从时间上，从当世追溯到远古。是一部反映了我们祖先伟大想象力。创造力，蕴藏了巨大智慧的典籍。这里还讲述了许多我们喜爱的神话故事，如“大禹治水”。“夸父逐日”。“精卫填海”……记叙了许许多多的神奇的人物。灵异的禽兽，海外仙山，奇珍异宝。如南山经中一段“又东三百里。曰青丘之山，其阳多玉，其阴多青o□有兽焉，其状如狐而九尾。其音如婴儿，能食人，食之不蛊。”这形象的描绘出青丘山中，有许多玉石。还有可做青色颜料的矿物，山中有九尾狐，叫声像婴儿，能吃人，若人吃了它的肉，就不受毒气侵袭。

这本书是不是很神奇呢？大家都去看看吧！《山海经》是先秦典籍中包含了历史、神话、宗教、天文、地理、民俗、民族、物产、医药等多种资料的小百科全书，也可以说是最古老的地理人文志。它为我们展现了一个瑰丽而神奇的世界。

文档为doc格式

读后感山海经篇三

读一本好书，不仅仅是读透它，更重要的是要尽自己所能去参透作者藏在这本书背后的那笔珍贵的精神财富，或许有一天你放下这本书，闭上眼细细品味时，你就会发现，书中所说的道理，所表达的精神，正是我们这个社会所需要的。

第一次知道《山海经》这本书是在那年热播的《轩辕剑》里，

里面的角色“书香”是“书妖”原型就是《山海经》这本古籍，当时看到就觉得很惊奇，书香什么都知道，后来上网查了《山海经》才知道这是一本这样神奇的书，后来，就一直想看，但一直没时机。又一次，一个偶然的时机，看了这本书。

这本书我看了很多遍，每一次看他都能获得新的知识。即使是这样，有些人的生平却会被我弄的一团糟，会不停质疑这终究是怎么一回事呢？不过质疑归质疑，我自己无法解释。我只是沉浸在古人思想的空间中，去用心来看他们用心书写的图画，那种钦佩感会油然而生。而古人那种独特的想象力和创造力真是让我感到吃惊，这大概就是我们心心念念寻找的创新吧！可是时间确实改变了一切，我们那些美好的东西却被遗失在了那里。

《山海经》是古人智慧的凝结，这本看似平凡的书却一点也不平凡，它是中国特有的，是中国历史的一种传承。它怪，它奇，它内容天马行空。但又因为现代科技的开展，它似乎被我们遗弃了，中国的古老文化逐渐消失在人们的生活中……《山海经》这本经典怎么能消失呢》我们或许可以静下心来去读一读它，它的魅力，它的文化是使我们终身受益的。

读后感山海经篇四

寒假读了鲁迅的散文集《朝花夕拾》。

《朝花夕拾》是作者追怀青少年时代的往事而作的，既描写了他对童年生活的回忆和对师友的诚挚的怀念，又真实的书写了戊戌政变和辛亥革命前后作者所经历的生活种种——从农村到城镇，从家庭到社会，从中国到日本，每一篇都生动地反映了那个时代的社会生活的一角。其中，让我较有感触的是忆述鲁迅儿时与保姆长妈妈相处情景的《阿长与山海经》，在幼年的鲁迅眼里，长妈妈爽直多嘴，有些迷信，强调很多繁琐的礼节。但是她又能做别人不能做的事，譬如买到

《山海经》。对于长妈妈的描写，鲁迅只挑了几个富有典型意义的细节——长妈妈睡觉时伸开手脚在床中间摆成一个大字，占领全床；长妈妈切切察察说话时，竖起第二个手指，在空中上下摇动，或者点着对方或自己的鼻尖等，简单的几处描绘，就活画了长妈妈的个性特征。文章开头先是介绍了人们对长妈妈的称呼，称呼的由来和她外形的特点，以及她的一些不好的习惯。而后着重写了鲁迅幼年时与长妈妈的一段经历，主体在于围绕《山海经》，写鲁迅对长妈妈的感情变化。最初，鲁迅因为她的迷信思想和习惯对她有些反感，后来听了她年轻时的经历，变得有了敬意，也开始理解她的一些习惯。但在知道长妈妈谋害了自己的隐鼠之后，鲁迅的这种敬意完全消失了。再后，鲁迅想要却得不到的《山海经》，长妈妈居然给他买来了，这又使他对长妈妈充满敬意。文中对于长妈妈给我买来的《山海经》的描写让我印象深刻——粗拙的'纸张，低劣的图画。即使如此，却依然让鲁迅记忆犹新，这说明长妈妈对于他的影响之大，他对长妈妈的怀念之深。长妈妈这样一个艺术典型形象，独特而不平凡，揭示了封建社会比较黑暗、腐朽的事实。

鲁迅这篇文章包含的爱心与同情，让我们再一次回到纯朴的年代，去关怀身边的一个人。不要在没有机会的时候再后悔曾经的所作所为。

读后感山海经篇五

这篇文章表达了鲁迅对保姆长妈妈的怀念之情，文章记述了作者儿时与她相处的情景。鲁迅对长妈妈的称呼是从她的相貌取出来的，长妈妈又黄又矮。

鲁迅也有憎恨长妈妈的`时候。因为得知了心爱的隐鼠被长妈妈所害。再是一些不好的习惯，例如：她喜欢“切切察察”，喜欢“告状”，睡觉要摆“大”字。另外，是一些令小鲁迅“听不耐烦”的老规矩，比如：元旦、除夕吃福橘，人死了要说“老掉了”……，刻画了长妈妈的善良、朴实而又迷

信。

而鲁迅也是喜欢长妈妈的，对她寻购并曾送自己渴求已久的《山海经》充满了尊重和感激。

从这篇文章，我知道了，我们要关心、关爱身边的每个人。

读后感山海经篇六

孙老师送了一套《山海经》给我，当我读到这套书时，我都舍不得放手了。之所以这么喜欢这本书，是因为里面的怪物太奇怪了，有的怪物可以治病，有的怪物一出现就会发生天灾，有的怪物的名字就是自己的叫声。我们最喜欢的西王母竟然是长相像人，却长有豹子的尾巴，老虎的牙齿，善于长啸，蓬头乱发的形象，真是太不可思议了。纵然你的想象力再丰富，当你看到《山海经》中描述的这些神兽，你还是会大吃一惊。

我喜欢的'是凤凰。因为她代表和平和安宁。其中有好几篇就专门写凤凰。其中有这样一个故事：有一年两个部落爆发了一场大战争，平民老百姓极其痛苦。有一个年轻人说：“我们去找凤凰吧。她肯定能给我们带来和平和安乐。”年轻人就带着大家翻山越岭，历尽千辛万苦，终于来到凤凰的住处。他们恳求凤凰说：“凤凰，我们的家人正被外族欺压，请您救救我们吧。”凤凰叫了叫，就收留了他们，然后她飞到战争的上空，掀起一阵飓风，把战士们吹得东倒西歪，这才告诫他们永世不能动粗，双方握手言和!凤凰就这样凭着自己的神力给老百姓带来幸福和安康。真的是灵兽!

《山海经》真的是一本有意思的书，我强烈推荐大家都来读一读!

读后感山海经篇七

山海经？是关于古时候的山和海的书吗？不是的，山海经是古时候一本奇书。

山海经里面讲地理神话历史博物巫术科技医药，宗教，民俗民族……比如海内东经，叙述了遍及临河、黄河、淮河、长江、珠江五大流域的二十五条著名的江河，为后来撰写《水经注》等地理名著奠定了基础。尤其值得一提的是，这本书还特别重视描述当时各地的生产富庶之区。这些材料不仅记述了当地优越的自然条件，而且还描述了个氏族和睦共处，安居乐业，共同发展，农业生产的景象是，我国经济地理民述的`滥觞。该书对上古各地氏族部落的地理分布的叙述，开创了我国民族地理的先河。

山海经中的很多神话传说历来为人们津津乐道。诸如羲和生日、常羲生月、精卫填海、刑天争神、夸父追日、鲧窃息壤、后羿射日、黄帝战蚩尤等著名神话，均出自本书。后世创作浪漫想象文学者，往往取材于此，如《穆天子传》、《庄子》、《楚辞》、《淮南子》、《博物志》、《神异经》、《搜神记》、《镜花缘》等受其影响的作品多不胜数，其可为中国浪漫主义文学之渊源。

我读山海经这本书，我心中疑惑的铃铛总是被我读响。但疑惑始终会被这本书破解，我读书。我读山海经这本书，渐渐的读到了知识的海洋！

读后感山海经篇八

这篇文章讲述的是鲁迅小时候和阿长在一起的故事，它真实的表现出长妈妈的性格特点，也无不充满着鲁迅对长妈妈的怀念之情。

长妈妈是一位经历沧桑的人，她不仅迷信，而且还有麻烦的

礼节。她有许许多多鲁迅并不喜欢的习惯，她喜欢切切察察、喜欢告状、睡觉爱摆大字等；接着写她懂得的许多我听不耐烦的规矩。比如元旦、除夕吃福橘、人死了要说老掉了等，再加上当鲁迅知道是她谋杀了那只隐鼠，使鲁迅对她不仅仅是烦厌，还有憎恶！直至后来，长妈妈帮鲁迅买了他梦寐以求的《山海经》时，对长妈妈产生了敬意。

关于《山海经》，鲁迅只是随口的说说罢了。但没想到大字不识一个的长妈妈竟用自己的钱买了《山海经》。正如鲁迅说的有些事别人不肯做，或不能做的事，她却能够做成功。长妈妈，这个劳动妇女，朴实善良的她，给我留下了深刻的印象。

长妈妈并不是是很好看，但这并不能掩饰她的淳朴善良和待人真诚。

长妈妈的离去令人怀念，但鲁迅连她的姓名都不知道，使他感到惭愧。

有这样一些人，他们在我们的身边默默的陪伴，或许他们的一些行为使你感到厌恶，但他们对我们的爱却是那么的浓，使我们的生活充满了快乐与幸福。就你的老师一样，他会毫不留情的指出你的错误；就像你的家长一样，整天的对你絮絮叨叨；就像你的朋友一样，逼你做一些对你有益但你又不喜欢的事。

珍惜你身边的每一个人，不要到失去了才后悔。珍惜他人对你的爱就是珍惜你自己。当他们对你提出意见时，不要忘了说一句谢谢。牢记你身边的每一个人，牢记他们对你的爱，对你的好。这样才不会留下无法弥补的遗憾！