

# 2023年姥爷读后感(实用6篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 姥爷读后感篇一

《姥姥语录》是央视名人倪萍先生在自己的姥姥故去后为她写的一本书。

初在书城翻开这本书的时候我便被里面的资料深深的吸引了，这本书打破了我脑海中以往对“语录”说教风格的认识，取而代之的是字里行间里透出的一种亲切，倪萍用最平实的语言记叙了自己与姥姥五十多年间相处的点点滴滴。生活中哪有那么多惊天动地的“大事”，平平淡淡才是我们更多人生活的真实写照，越是平淡的日子越能引起读者强烈的代入感，读的越深就越觉得这本书就是在讲我们自己的生活。

文学作品来源于生活却又高于生活，芸芸众生中，我们每个人都在经营自己的生活，大千世界里，不同的人选取的生活方式也不尽相同。有些人虽时运不济、命途多舛，却能守着一扇能看得见日升月落的窗子悟出生活的道，完成生命的升华，而有些人却还没遭受一点挫折就大声呼喊救命，怀抱着自己易碎的玻璃心，颤抖着蜷缩在世界的角落等待别人的安慰，我们常常感叹自己读破了万卷书却仍然过不好这一生，而一个目不识丁的农村老太太却在自己并不顺利的一生中总结出一套生活的哲学，还转过身来把我们这些高学历的“知识分子”给教育了，难怪白岩松曾评价《姥姥语录》：“有文化的人不必须有学历，而有学历的人也不必须有文化”。

“忠言”不必须是逆耳的，但必须是最直白朴素的，熟悉倪

萍的人就应都明白，倪萍的儿子在出生后不久便患有一种很难治愈眼疾，刚得知这个消息的倪萍万念俱灰，用她自己的话说就是“感觉自己的天都黑了”，那个时候的她经常整晚都合不上眼，夜深人静的时候靠着一根又一根的香烟来稳定自己的情绪，麻痹自己的神经，这一切，都被当时住在她家里的姥姥看在眼里，姥姥叮嘱她：“自己不倒，啥都能过去，自己倒了，谁也扶不起你”，姥姥还说：“天黑了快睡吧，孩子，天亮就快起来”，姥姥把不可避免的灾难说成是“天黑了”，“天黑了就是遇上挡不住的难事儿了，你得认命。认命不是撂下，是咬着牙，挺着，别在黑夜里耗着，把神儿都耗光了，好事儿来了预先还打个招呼，不好的事来了咣当一下就砸在你头上了，这些灾难从不会通知你。能人是越砸越结实，不能的人一下就被砸倒了。”为了治好儿子的病倪萍退出了中央电视台，带着儿子漂洋过海、寻医问药，最终治好了儿子的病。

姥姥是对的，生活本就无常，而人又偏偏是感性的动物，应对突如其来的灾祸，我们常常在第一时间就被情绪冲垮了自己的精神防线，一时冲动做出许多伤害自己与家人的事，等我们从痛苦中清醒过来后才追悔莫及。那么应对飞来横祸的正确态度是什么？姥姥告诉我们：第一，你要“认命”，认命就是应对现实，冷静下来正视此刻发生在自己身上的事。第二，“认命”不等同于“认输”，要在黑暗中咬着牙“挺着”，等待黎明，而不是在焦虑中消耗自己的精神，影响自己的决定。

这样直白平实的大白话“语录”在书中比比皆是，比如：“房子没有梁，早晚得塌了，人要是没人帮着，你有多大能耐也活不起来呀！”、“糖稀越粘越厚，苦菜越洗苦水越少”、“父母帮着儿女，仨人都笑了；儿女帮着父母，仨人都哭了”，围着“炕沿锅沿”转了一辈子的姥姥用最简单易懂的道理类比出人生的大道，比起那些引经据典的“大道理”，这样朴实简单的“语录”却句句扎人心。

《姥姥语录》的成功之处在于它的真情实感、朴实无华，它用最“生活”的语言触动了我们每个人内心中最柔软的部分，合上书本后我陷入了沉思：我们每个人都有姥姥，每个人家里都有老人，寻常岁月的相处中，我们可曾做到像倪萍那样用心倾听她们说的话？如果没有，在接下来的日子里要用心听一听了，相信你必须有收获。

## 姥爷读后感篇二

读一本好书，就如喝一杯咖啡，喝完后就会体会到其中的美好和醇香，所以读完后就肯定会有一些感受。

《姥姥语录》是著名主持人倪萍写的，写的是她与99岁姥姥共同过的`日子`的书。

当我读完《姥姥语录》这本书后，不知道自己是怎么了，看着书中的姥姥竟会情不自禁的想起自己那前不久已经去世的姥姥。

书中的姥姥是一个很慈祥又很可爱的姥姥。她爱吹牛，她爱骂人，但是骂人的话只有两个词，加上她一把年纪了，更多人都愿意逗她，让姥姥骂他。其实我姥姥和她很像，每次当我犯错或调皮的时候，我姥姥总是骂我‘败家子’，骂完以后就会问我饿不饿渴不渴，想吃什么之类的问题。倪萍的姥姥爱叫人起床。老年人睡得少，所以她一大早就起来，然后开始轮流叫人起床，她会大叫‘起床啦’如果没有反应，她会用大冰手去冻你，如果还不齐，她就会掀开你的被子。

倪萍能在自己的姥姥生前为姥姥做这么多，对姥姥这么孝敬，让我很羡慕，因为我已经没有机会为姥姥做一些孝敬的事情了。以前每当过节的时候，我会和妈妈一起去老家看姥姥，那时候姥姥就会一大早搬着板凳在门口坐着等我们，看到我们时，会很开心的站起身来招呼我们，屋里饭菜都准备好了。每当这时候我都感觉很幸福，真想一直在姥姥身边。吃过饭，

我和妈妈想帮姥姥收拾，姥姥总是板着脸说：“我有那么老吗？老到什么都需要你们帮忙的地步吗？”这个时候我们谁也不敢再帮忙，因为姥姥已经生气了。姥姥就是这么可爱。可是姥姥终究是老人，每个老人都会面临着去世，姥姥当然也不例外，就在前不久姥姥永远离开了我们，看着姥姥那像熟睡的脸，我想起姥姥总爱对我说的那句话‘小静啊，什么时候你有时间多陪我几天啊？’姥姥对我那么好，她的这一个小小的愿望我都没有帮他实现，如果在姥姥生前我能为她做一些事该多好啊。姥姥也是这样期望吧，但是直到她老去我都没能为她做任何事，还真是可悲呢。虽然会很，但却弥补不了什么。

这本书让我感受到了倪萍对姥姥的一片孝心，而且也让我及时明白了：如果你想为你的亲人做一些事就要抓紧时间，不要等失去机会了才在原地独自后悔。

### 姥爷读后感篇三

《姥姥语录》给我的感受很大，我的心中有了一种莫名的感动。姥姥是个农家妇女，可是她却用简单易懂的语言来教育我，让我明白了很多连聪明的人都说不清的道理。姥姥心中一直有一个结，就是小舅死。那年作者的小舅为救他的战友牺牲了。那时姥姥认为天塌了，而姥爷把蚊帐烧了，在那时蚊帐可是大件啊。姥姥眼睛眨都不眨一下的让姥爷烧了。姥姥还喜欢看书，陈丹青、季老的书，姥姥对季老的母亲表示遗憾。姥姥也是能人。干什么都很能，从春天开始，姥姥家的水果、蔬菜就没断过。冬天也能吃上最脆的大青萝卜，因为能人能；姥姥家的咸鸭蛋是真香，因为能人能。

姥姥是作者50多年的朋友了，而这个好朋友却没见到她最后一面，作者心中一直是个伤疤。

## 姥爷读后感篇四

《姥姥语录》是这么饱含作者对姥姥的爱以及对姥姥的孝心的一本书，有那些令人读后潸然泪下的故事，那些让心变得柔软酸楚的话语。使人心为之动容。这位99岁的姥姥虽没有文化，但是总会在我们困难的时候，给予我们非常巨大的启迪。让我带大家走进这位99岁姥姥看似平常但使人受用终生的大智慧。

作者倪萍是著名主持人、演员，她用她真挚感人的文字，描述了她姥姥淳朴，看似平凡却又不凡的一生。

这本书读后有两点给我触动很大，一是姥姥的智慧，二是倪萍的孝心。

倪萍的姥姥是一个典型的农村妇女，没有多少文化，但在困难时刻，姥姥总会用她那大白话点拨着我，多少个想不开的问题，都是姥姥一个个鸡毛蒜皮的比喻让我豁然开朗；姥姥的宽容，姥姥的良善，不断地修正着我的缺点，改正着我的错误；姥姥的智慧，姥姥的光亮始终照耀着我，温暖着我。使我感到什么叫做人生的大智慧。

不想用华丽的词藻赞美姥姥，因为那不是她的风格。姥姥平凡质朴才是她最美的特点。读《姥姥语录》发现，所谓的平凡人，智慧却是非凡的。姥姥和我们身边很多老人家一样，没有受过正规教育，也没有多少文化知识，但却比很多拥有高学历的人士更明白、更善于把握和运用做人的道理。明白做人的时候，生活的时候，不只是一份高学历，更是要有一颗对热爱生活的心。

这就是姥姥！一个没有文化的中国老年妇女说出来的话语！

倪萍为了让97岁的姥姥每天有些事做，每天开心一点，就想了一个点子：说欧洲某国家收购瓜子仁，要求必须是手剥的，

不能用嘴嗑，瓜子仁必须是完整的，15元一斤，问姥姥愿不愿意在家里剥瓜子，姥姥很是愿意，于是就开始剥瓜子。那时起倪萍就按瓜子重量给姥姥发工资，并动员全家偷偷吃掉这“将”出口欧洲“的瓜子仁，甚至有朋友来临走也要让朋友带上些。姥姥因此有了事做，自己也觉得自己还有用，还挣了钱。这件事可见倪萍是费尽心思让老人在世的日子快快乐乐。从此可见作者倪萍十分爱姥姥，也体现出了她的一片孝心。

虽然这本书中有许多姥姥这个农村妇女不太正确的见解，但这话语十分朴实，总能在关键时刻给人启发。这也许就是作者倪萍怀念姥姥的最好方法。

## 姥爷读后感篇五

倪萍的姥姥语录是一本可以翻翻的书，看它可以借着想念自己家的老太太，可以是奶奶、姥姥甚至是婆婆和老娘，姥姥语录就像家家老太太家长里短的事儿、理儿，陈芝麻烂谷子都可以从尘封的记忆中揪出，晒晒晾凉。

自己的姥姥也来自山东，和书中的老人一样，讲着旧礼、循着旧规、有点朴实、有点世故、有点从容，留着齐鲁的遗风。也许是这个原因吧，对书中姥姥的言行尤其熟悉、亲切，像是在脑海中过电影，触发了对自己姥姥的音容笑貌和甜蜜场景的回忆。

计划着将姥姥语录作为临睡前泛读，计划着进行泰戈尔式的品味和享受，只是，看了几章就发觉这其实也是倪萍的语录，萍姐的话如够年头的美酒，不仅甘醇，而且辛辣，搞得每一小节抒情短评都见微知著，澎湃得一如激情燃烧的岁月。

还是那个总是煽动得人心情荡漾不已的大牌主持啊，有本事拿起笔刀继续无声地拨动、震颤人的心弦。我决定临睡前还是不看了，保持淡定。

## 姥爷读后感篇六

刚见到这书名《姥姥语录》就有一种说不出的亲切，很想翻翻这本书都写了些什么，正如所想，看似并不华丽的语言，亲切的叙述，却让字里行间无不饱含着作者与姥姥之间血浓于水的亲情，以及作者对姥姥深深地怀念。书中回忆了作者与姥姥在一起生活过的快乐时光，还有作者想方设法让年迈的姥姥留在世间所做的点点滴滴，像与每一个读这本书的人聊天一样，讲述着关于姥姥的故事，关于姥姥那些值得一生受用的道理。

书中的姥姥和蔼可亲，善良而大度。她并没有受过什么高等教育，却把人生的事看得明明白白，透着生活的智慧；她知足常乐，不计较得失，坚信着老天的公平；她勤劳肯干，一生忙碌而充实；她善解人意，聆听之后会用浅显而又深奥的道理点醒你。阅读的过程中，时刻让人感觉暖意融融，深深爱上了这位可爱的姥姥。她好像很少会被愁事困扰，她明白，“乐就是福”，就像她说的“吃了一辈子小亏，占了一辈子大便宜??一辈子没有大幸福，小幸福一天一个”。

这本书教会了我们如何乐观的面对生活，更是让我们不自觉的被姥姥那颗知足、宽容、感恩的心感动。书中姥姥那些语重心长的话，那些实实在在的理也不禁让我想到自己的姥姥，同样是小时候经常待在姥姥家的我，在看到倪萍对姥姥那种浓浓的爱时不由得感同身受，姥姥对外甥女的特别疼爱和外甥女对姥姥那种浓浓的依恋与感激之情我都能深切地体会到，不由得让我更加喜欢这本书。姥姥懂得疼爱，却不溺爱，从生活中的点点滴滴中总结出做人的道理，教会我们要学会和别人分享快乐，要学会靠自己，要坚持，要好学，不让自己闲下来才能把日子过的更充实。

书中的水门口也令人向往，正是因为有了这样清新朴实的地方，才孕育了淳朴善良的心灵。在这个充满了人群与车辆的城市时代里，书中的水门口仿佛让人看到了一抹清新的绿色。

也正是因为经历了自由的农村生活也经历了严厉教导下的城市生活，才有了倪萍亲切的笑容、率真的谈吐和胆大心细的作风。她毫不隐瞒自己的喜怒哀乐，也在书中坦言在面对挫折的时候她也有一段凭借抽烟消除恐惧的堕落时光，最后还是姥姥用她那真真切切的理告诉她“自己不倒，啥都能过去；自己倒了，谁也扶不起你。”坚强的倪萍，还是做到了姥姥眼里那个无所不能的人。

质朴无华的语言流露着真挚的情感，贴心而温暖，我相信，每一个读过此书的人都会被书中那些真实而打动，为那些字字在心、句句在理儿的大白话而豁然。这就是《姥姥语录》，一本朴实地描述了日常生活的书，它没有华丽的语言，却那么让人亲切，它靠平凡去感动世人，用一句句贴心的老理儿去点醒世人，我相信，这位可爱的姥姥将在每一位读者的心中永生，时刻提醒着我们“乐就是福”。