

读后感评语(大全10篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

读后感评语篇一

六年级上学期马上就要结束了，跟以往不同的是今年他们早早地就每个人拿回一张纸——期末评语表。包括自我评价，家长评价和同学评价三部分。这是以前我没见过的，他们递给我后这样给我布置作业：“妈妈，鲁老师在全班同学面前夸你了，她说家长要像栾懿和栾舒童的妈妈那样写评语，认真地写上很多话??妈妈，你要多写哟！”听到表扬我自然高兴，但我也决不会傻傻地就轻易答应，我也笑嘻嘻地对他们提条件：“你们也必须要认真多写，这是对老师起码的尊重，而且，我要先看到你们自己的评价才肯落笔，不合我的要求也是不行的。”这下好了，我们娘仨围在一张桌子上，全部闷头写评语，每人都是密密麻麻一大堆。结局自是皆大欢喜，他们像是突然发现我原来是这样认可他们啊！为此，儿子被逼迫的不得不也自我肯定起来——本来他很为自己最近的考试成2——干力所能及的家务；再次就是儿子能够做到吃苦耐劳，敢于挑战困难，他主动积极地报名参加军训就是很好的事例，他还靠自己的努力成为了军训中的旗手，多么了不起！后来他在学校的新生入队时再次成为旗手，真是令人振奋的好事情！

身为父母，我们总要为孩子的点滴进步而欣慰和自豪，而我们最不能忘记和最要感谢的总是老师！感谢老师的辛勤培养和及时有效地与我们沟通，让孩子保持了良好的性格品质和热爱学习，喜爱班级的良好心态。

当然，每个孩子的问题和不足也是紧随其发展的每个阶段的，我们会像对待他们的成绩一样认真对待他们的每个问题，也请老师及时指教。谢谢！

给女儿的评语：

小学生家长评语寄语大全

1. 亲爱的孩子：

时光荏苒，转眼间你已经面临小学毕业了，在这6年中在辛勤的老师教育下，在周围同学们的帮助下，在所有爱你的亲人和朋友的关怀下，你由一个学龄前儿童变成了一个懂事、善良、有爱心的大姑娘。作为家长我感到很欣慰，在此我们要深深地感谢你的老师和学校对你的关心和教育，同时也为你自己的努力和付出感到骄傲。

世界上每一个人都不是完美的，在你的身上也有目前看来欠缺的地方，就是学习上不够细心，“梅花自苦寒来”只有现在付出和努力，才能实现人生的远大目标，换取今后的美好生活，希望你在未来的日子里，你能克服上述不足，6---老师和家长的教导下秉承严谨、了学的作风，上课认真听讲、课后仔细及时的完成老师布置的作业，在新学期里总结经验思考自己的学习方法，再加上努力认真的学习，认真及时完成作业，一定能把成绩提高。相信**会努力的！

5. 孩子，你在妈妈的眼中是一个聪明的孩子，那么妈妈希望你在学习中也同样发挥你的聪明成为一个让妈妈和老师都骄傲的学生。

6. **，爸爸知道你长大了，发现你其实也明白很多道理了，但希望你能够做到对的方面父母会表扬，但错的时候要虚心接受别人的批评，每个人都有犯错的时候，但要做到知错能改采石浩孩子，才能有进步，爸爸相信你能做到这一点。期

望新的一年有更大进步。

8---不是特别集中，对感兴趣的东西接受能力非常快，不感兴趣的接受能慢一些。热爱做家务，能帮妈妈做一些力所能及的事情，就是学习成绩有待加强，爸爸妈妈会和你一起努力的。

11、非常感谢老师对孩子的辛勤培养与厚爱，孩子进步很大，假期里表现很好，帮家人做家务，关心亲人同学，按时完成作业。

12□xx是一个聪明懂事的孩子，对长辈有礼貌，就是有点任性和自傲，不肯接受别人的批评，希望你能改正这个缺点。

13、勇敢、活泼、率真、脾气急躁，完成寒假作业欠主动，贪玩!再接再厉，步步高升!

招呼。平时已阅读完《窗边小豆豆》《小水精》《汤姆历险记》等儿童小说，10---小朋友，就是在学习方面缺乏兴趣爱好，下一学期我们家长会在这一个方面对她加强培养。谢谢老师日常对艺欣的关心爱护。

21、寒假期间热爱学习并按时完成作业，每天早睡早起。讲卫生懂礼貌，就是有点任性、胆子小。

22、多鼓励，进步就快。孩子长大了，懂事多了，规矩自然养成。老

师费心了。

23□xx在寒假里能认真完成老师布置的作业。讲文明、懂礼貌。尊老爱幼，积极锻炼身体，在家中学会了跳绳，注意安全懂得自救自护。讲卫生，自己能做的事情自己做。

24、感谢老师们一学期的辛勤付出，孩子在各位老师的精心呵护下，进步很多，懂事了很多。但还不够大方，不够自信，希望下个学期能在老师的帮助下克服缺点，成为一个优秀的学生。

25□xx性格比较要强，有时候甚至有点过，在生活和学习中会因此而不敢

12---你以后加强体育锻炼和同学友好相处，还有练好字哦。

29□xx是个热爱生活的小朋友，对生活中的任何事情都有着执着的探索精神，热爱运动喜欢爬山、骑车、打球。也是一个爱学习的小朋友，能认真完成寒假作业，热爱阅读有着丰富的现象力。

30□xx本学期每天早睡早起，做作业积极书写工整，能听从爸爸妈妈的话，在寒假期间合理规划寒假作业并按时完成。

31□xx在寒假里表现还不错，每天能完成妈妈交代的作业，作息准时，但是希望你能更自觉点，不要看太多电视玩太多的游戏。不要总是跟大人比，你没法跟大人比较。有时大人做家务赚钱养家你都是做不到的义务和任务。

16----

读后感评语篇二

1 《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感先是简单介绍了《假如给我三天光明》的内容，然后将作者从《假如给我三天光明》中获得的启迪娓娓述之笔端，饱含了对海伦凯勒的坚强、奋斗、乐观与勇气的肯定和敬佩，也表达了作者要以微笑面对厄运，以顽强的毅力克服困难的决心。

2 《陶行知》读后感：这篇读后感作者联系故事，体会到“没

有爱，就没有教育”。文章更高明之处在于作者以自己独特的视角，感悟到更崇高伟大的师爱。采用“引——议——联——结”的结构模式，思路清晰，语言流畅，文采斐然。

3《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感写得非常好，作者先写读完书的总体感受是震撼，然后引用书中震撼自己的语句，并且一边引一边议，在议的过程将海伦凯勒和自己和我们一般人进行对比，揭示出这本书对我们每个人的意义，最后提出希望，结构完整，中心明确，最突出的是文章的语言，给人启迪，催人警醒。

4《名人传》读后感：这篇读后感从结构上说条理清晰，详略得当，重点突出，从内容上看有理有据，有感而发。通过名人的事迹感悟到成功需要脚踏实地的去奋斗，去拼搏，是一篇很成功的创作。

5《困难可以让翅膀更强壮》读后感：这是一篇《困难可以让翅膀更强壮》读后感，作者概括故事内容简洁清晰，能在引述的基础上很明确地提出自己的观点“我明白了人生中的酸甜苦辣，让我们有能力去永不言败，坚持到底，也让感到学习真有趣”。全文语言流畅自然，较为生动，是一篇不错的习作。

6《平凡的世界》读后感：这是一篇《平凡的世界》读后感，作者概括故事内容简洁清晰，能在引述的基础上很明确地提出自己的观点“当生命以美的形式证明其价值的时候，幸福是享受，痛苦也是享受”。全文语言流畅自然，较为生动，是一篇不错的习作。

7《水浒传》读后感：这是一篇关于《水浒传》的读后感，先为我们简述概括了的主要内容，接着引用书中的例子，结合现实对忠义二字进行具体的阐述，最后点题作者从学到了“拥有强烈的正义感，为了正义，为了真理能奋不顾身”的气魄。

8 《爱的教育》读后感 本文是一篇读后感。文章的结构简洁合理，作者对原文的理解也十分深刻透彻。小作者把读与感联系紧密，语言虽然并不华丽，但却极为准确生动，情感丰富而真实，读来津津有味。

9 《樱桃之远》读后感：这是一篇关于《樱桃之远》的读后感，先为我们简述概括了这本书的主要内容，接着引用材料观点，结合现实进行具体的阐述，结尾点题，作者从中分析了这本书作者的写作风格，可见作者对这本书的热爱。

10 《水浒传》读后感：这是一篇读后感，作者阅读《水浒传》后有感而发。作者介绍了这本书的内容，使读者对其有大致地了解。作者能够点出《水浒传》在中国文学史上的地位，感悟深刻。

11 《繁星·春水》读后感：这篇读后感，作者由《繁星·春水》里的一首小诗，想到了妈妈的爱。同时，结合现实，并运用比喻的修辞手法，将妈妈比作我们的精神支柱，形象而生动地表达了对妈妈的爱的赞美与感悟。

12 《寄小读者》读后感：这是一篇非常优秀的读后感，作者通过用简洁的语言叙述《寄小读者》的故事，告诉大家浓厚的母子情。然后，作者又运用几个典型的事例将本文主旨升华了，文章最后告诉我们要感恩母爱。

13 《昆虫记》读后感：本文将阅读《昆虫记》的内容与现实生活相结合，感受深刻，“为人类留下一座富含知识、趣味、美感和思想的散文宝藏。它行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣”，有感染力。

14 《男生贾里》读后感：这篇读后感先是简单介绍了《男生贾里》的内容，然后将作者从《男生贾里》中获得的启迪娓娓述之笔端，饱含了对贾里充满爱与快乐的生活的赞美，也表达了作者对童年的向往以及对真爱的赞美。

15 《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感是小作者读《假如给我三天光明》之后引发的感受。文章“读”和“感”紧密结合，故事叙述生动具体，感情表达真挚。小作者边叙边议，能引起读者的感情共鸣。

16 《谁动了我的奶酪》读后感：在这篇读后感中，作者首先用“好读书也要读好书”的观点引出“我”要介绍的这本好书，然后作者简洁概括了这本书的主要内容，并对书中的“奶酪”意象有自己的深刻见解，随后作者联系现实生活实际，进一步表达自己的观点和感悟。全文结构完整，立意深刻。

17 《夏洛的网》读后感：这是一篇关于《夏洛的网》的读后感，先为我们简述概括了这本书的主要内容，接着引用材料观点，写出感悟，最后点题，作者从中明白了“在生活中，人与人之间要互相帮助、互相关心才会给人类带来的爱，给世界带来和平和快乐”的道理，文章寓意深刻。

读后感评语篇三

1. 《海伦·凯勒传》读后感：这篇读后感主要对海伦·凯勒和莎莉文老师进行具体细致的描写，饱含了对海伦·凯勒坚强的敬佩以及成功的肯定，也表达了作者对沙莉文老师的无私的爱赞美。语言亲切自然，富有感染力。

2. 《水浒传》读后感：这是一篇关于《水浒传》的读后感，先为我们简述概括了的主要内容，接着引用书中的例子，结合现实对忠义二字进行具体的阐述，最后点题作者从学到了“拥有强烈的正义感，为了正义，为了真理能奋不顾身”的气魄。

3. 《爱的教育》读后感本文是一篇读后感。文章的结构简洁合理，作者对原文的理解也十分深刻透彻。小作者把读与感联系紧密，语言虽然并不华丽，但却极为准确生动，情感丰富而真实，读来津津有味。

4. 《樱桃之远》读后感：这是一篇关于《樱桃之远》的读后感，先为我们简述概括了这本书的主要内容，接着引用材料观点，结合现实进行具体的阐述，结尾点题，作者从中分析了这本书作者的写作风格，可见作者对这本书的热爱。
5. 《水浒传》读后感：这是一篇读后感，作者阅读《水浒传》后有感而发。作者介绍了这本书的内容，使读者对其有大致地了解。作者能够点出《水浒传》在中国文学史上的地位，感悟深刻。
6. 《陶行知》读后感：这篇读后感作者联系故事，体会到“没有爱，就没有教育”。文章更高明之处在于作者以自己独特的视角，感悟到更崇高伟大的师爱。采用“引——议——联——结”的结构模式，思路清晰，语言流畅，文采斐然。
7. 《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感写得非常好，作者先写读完书的总体感受是震撼，然后引用书中震撼自己的语句，并且一边引一边议，在议的过程将海伦凯勒和我们一般人进行对比，揭示出这本书对我们每个人的意义，最后提出希望，结构完整，中心明确，最突出的是文章的语言，给人启迪，催人警醒。
8. 《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感是小作者读《假如给我三天光明》之后引发的感受。文章“读”和“感”紧密结合，故事叙述生动具体，感情表达真挚。小作者边叙边议，能引起读者的感情共鸣。
9. 《谁动了我的奶酪》读后感：在这篇读后感中，作者首先用“好读书也要读好书”的观点引出“我”要介绍的这本好书，然后作者简洁概括了这本书的主要内容，并对书中的“奶酪”意象有自己的深刻见解，随后作者联系现实生活实际，进一步表达自己的观点和感悟。全文结构完整，立意深刻。

10. 《夏洛的网》读后感：这是一篇关于《夏洛的网》的读后感，先为我们简述概括了这本书的主要内容，接着引用材料观点，写出感悟，最后点题，作者从中明白了“在生活中，人与人之间要互相帮助、互相关心才会给人类带来的爱，给世界带来和平和快乐”的道理，文章寓意深刻。

11. 《生命花》读后感：小作者对于《生命花》这篇文章的感悟非常深刻，能够领悟到文章的真谛，非常好！伊米花的坚持不懈是值得我们每一个人学习的，文章的结尾将主题进行了升华，非常认同小作者对于文章的感悟：生命的价值不在于它有多短暂，是在于经过长期不懈的积累和坚持而获得灿烂开放！行文流畅，语言很有魅力，堪称一篇优秀的作文！

读后感评语篇四

1. 神态描写生动传神，寥寥数语，将人物的性格特点勾勒得一览无遗，人物的言谈举止具有了鲜明独特的个性。
2. 叙述简略粗糙，唯有框架式结构，人物缺乏鲜明的个性特征。
3. 内容多为线条式勾勒，缺乏点式的细描。
4. 与时代气息不符，内容过于陈旧老化。
5. 重点突出，中心明确，立意鲜明。
6. 观点明确，好恶立场分明，使人一目了然。
7. 主题直接凸现于内容之中，明了扼要，毫无赘意。
8. 主题严肃，思想高尚，进取心较强。
9. 中心不够明确，立意不够清晰。

10. 主题含混晦涩，文意渺茫含糊，写作目的不清。
11. 虽有中心主题，但表达不够充分有力，言而不实，空而无力。
12. 主题不够严肃，思想之中尚有糟粕。
13. 情节：情节曲折，叙事过程有一定的起伏感，体现了情节的曲线美，引人入胜。
14. 情节波折性较强，于平常之中生意外，能引起读者的注意。
15. 情节变化不落于俗套，偶有悬念骤生，波澜迭起，出人意外，事件的发展过程体现了作者的创新构思。
16. 情节发展较平缓，缺乏一定的起落性。
17. 情节变化平淡无奇，缺乏新意。
18. 情节平直，毫无悬念，平铺直叙似记流水账。
19. 过程详细，结尾却简略不全。结构不合理，给人以虎头蛇尾之感。
20. 构思不合常理，内容漏洞百出，不能反映生活的真实。

读后感评语篇五

《弟子规》分成孝悌、谨信、亲仁、学文等篇章，三字一句，便于背诵。“弟子”就是学生，而“规”就是规矩的意思，这本书句句讲的都是为人处世的规范。孩子是父母的第一任老师，孩子的教育是父母的责任与义务，以下是聘才网小编为大家精心推荐的《弟子规读后感家长评语》，欢迎阅读收藏，希望对您有所帮助。

弟子规读后感家长评语一：

张沛雨家长：张沛雨现在会关心父母，吃晚饭时妈妈不在家，会打电话问妈妈什么时候回家吃饭，帮妈妈捶背。

老师评语：孩子有进步，家长很欣慰，希望坚持下去。

王乐煊家长：鞠躬礼在家中已能成为习惯，但在外面仍羞于力行，还是限于主动问好，主要问题在学习上。“此未终，彼勿起”“几案洁，笔砚正”“读看毕，还原处”均做的不到位，需要提醒。

老师评语：王乐煊做的很不错了，好的行为习惯的养成需要长期的力行，相信在家长的带领下王乐煊会做的更好。)

第三节课程因为的去寺庙体验静心训练和过堂，我们发给大家的作业是弟子规评量表中的20件事，让孩子们在这周去力行，例如按摩，捶背，收拾房间等19件日常小事再加上每天诵读弟子规一共20条。

俞可涵家长：对这次静心活动的感想是：活动挺好的，如果组织一套完整的静心训练，请带上我们父子。

孩子的感想：这19件事真让我感觉累，原来父母也不怎么好当，家务不怎么好做，孝顺不怎么容易。

孙昀杰家长：对这次静心活动的感想是：静心训练主要是练习如何集中思想关注于某一事物，以此训练学生在学习时增强专注力，是一项非常好的训练。

孩子的感想：只要静下心来做所有的事都可以成功。

张沛雨家长：对这次静心活动的感想是：一次初体验，一直以来总以为自己是个能随时静下心来的人，其实不然，很有

意思的静心训练。

孩子的感想：静心对我帮助很大。

王乐煊家长：对这次静心活动的感想是：（已经写了一份家长感悟。）

孩子的感想：我觉得本次静心活动很发，可以锻炼身心。

文博扬家长：静心训练让我们感受到了宁静，如果能将静心训练融入到每次的活动中就更好。

孩子的感想：静心训练要集中注意力，不错。

万方仪家长：第一次接触这种训练，感觉要真的静下心来，不急躁，才能专心。

老师评语：因为本次课程请假的家长比较多，能来的基本上交上了作业，从作业的完成质量来看，不是太满意。对于20件日常小事俞可涵做了13件，万方仪做了10件，文博扬做了10件，王乐煊做了5件，孙昀杰做了2件，张沛雨作业上没有打勾。有此同学完成的比较好，还有一些同学完成的不够。希望家长能够重视每次的回家作业，学习了就要去力行，不然就是弟子规上所说的“不力行，但学文，长浮华，成何人”“但力行，不学文，任己见，昧理真”，学习和力行一定要结合起来，才能事半功倍。

课程总结：本次课程安排了出则悌的前两句，但是由于关于前次的静心训练大家都非常踊跃的要上台分享，所以本次课程挪到下节课再上。在家长和同学分享完以后，我们针对在寺庙过堂时还有很多同学有剩菜浪费，我们安排放了一段“圣贤教育，改变命运”——此生必看的科学实验中的前15分钟的片段，着重和大家讲解了为什么要惜福和感恩。并把片中的一段文字摘录下来用于日常生活中去力行。

弟子规读后感家长评语二：

暑假和孩子一起读了《弟子规》，我受益匪浅，作为孩子的家长，我从中学到了很多道理。

《弟子规》可以说学习圣贤文化得到和谐人生乃至超凡入圣是世界上第一幸福的事！人生最难的是一条正确的人生道路。人要成家立业，必须建立家庭道德，才能孝敬父母，夫妇和谐，家庭兴旺。我们常说“百事孝为先”“只要莫教子”，人生第一大事是敬老爱幼，自己一生都要力行，孝养父母，同时一定要教导孩子孝亲尊师，成圣成贤。假如自己不孝父母不敬师长，自己就失去了做人的资格，自己不孝不敬那么孩子也跟着学坏了。孩子没教好，你这一生不会幸福。这一段话给了我深深的影响到我了，深深地给该我了感触，让我深深明白了我们要先做好自己，我们是孩子的榜样，我们要给孩子树立一个好榜样，让孩子向学习。

“欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，现正其心”。正心就是革除他的物欲，革除他的坏习性。而不耐烦就是坏习性，把这个坏习性转化掉，就是格物致习性，就能诚意正心。所以，大学问都是从小地方开始扎根的。所以我们要引导孩子，我们这些做家长的要先给孩子看，我们一定要恭恭敬敬去给孩子示范。当我们做出这种行为的时候，这种孝心跟恭敬的气氛就会熏染，就会在家庭形成风气，把孩子慢慢的改变，孩子的这些不好的毛病有绝大多数部分是我们带给孩子的，我们要慢慢的去把孩子慢慢改变，把孩子的缺点改正。

“德有伤，贻亲羞”告诉我们要让孩子从小不爱慕虚荣，让孩子要有人生的志向，人生充实，人生道德有提升，不会犯下这些“一失足成千古恨”。

“物虽小，勿私藏，苟私藏，亲心伤”父母时时刻刻注意孩子做好的行为，我们要跟孩子引导，对于公物也要爱惜，公

务不能私藏，不管重要，不管多小，多么不起眼，都不能随随便便乱拿，不是自己的东西就不能占为己有，舍得舍得，有舍就有得，我们应该培养孩子慷慨的一种行为，不能让孩子的心胸越来越狭窄。我们的慷慨和不贪都能给孩子做好的榜样，让孩子向我们学习。

《弟子规》这本书有许多值得我们学习的地方，让我和孩子都明白了很多，懂得了很多。

读后感评语篇六

今天，我们班的老师要给我们讲一篇文章，名字叫做《出色的老师》。我读了一遍，觉得里面有很深的道理。

黑人同学因为道德，把表还给了我；也应为道德，举报了我。

有的同学为了求近路，不惜践踏绿油油的草坪；在校园的地板上还时常见到垃圾；班级里的墙上、桌上，密密麻麻地刻满、画满了各种各样的涂鸦；有些同学课间时追追打打，弄坏了垃圾桶、桌子、椅子、门……但是不管这些事情是否是有意的，这些行为都给别的同学的学习与生活造成了不便之处与麻烦，也给学校增加了不必要的维修费用。更别说是在更广大的社会上了。每每看到这些无公德的事，我便会情不自禁地嘟哝一句：真缺德！是啊，他们就是缺少了人们最最重要的公德心！

“人无德不立，国无德不兴”。社会公德是多么重要啊！还有一个学校的校风是否端正的问题；而从大处讲，是体现了一个民族乃至国家的品德素质的高低。是的，让我们从自己本身做起，弘扬社会公德！

读完了这篇文章，我知道了，只要人人都遵守公德，世界上，就没人在不讲公德的啦也就没有小偷，强盗……世界将永远

是和平、美好的!

最近，我读了海伦·凯勒的自传《假如给我三天光明》，令我深受感动。该书讲述了又盲又聋的海伦·凯勒坎坷的一生，以及她的心路历程。她一生只有十九个月光明与声音，在安妮·沙利文及其他老师的帮助下，在亲朋好友的关爱中，海伦克服了常人无法想象的困难，以优异的成绩获得了哈佛大学学士学位。她对老师、亲人和所有帮助过她的人有着一颗感恩的心，并把这颗感恩的心奉献给残疾人事业，为残疾人加油鼓劲，最终成为一名杰出的慈善家、演讲家、教育家。

她的世界无光、无声、无语，但她却顽强地认为假如给我三天光明——第一天：我要透过“灵魂之窗”看到那些鼓励我生活下去的善良、温厚与心怀感动的人们；第二天：我要在黎明起身，去看黑夜变成白昼的动人奇迹；第三天：我将在当前的日常生活中度过，到为生活而奔忙的人们经常去的地方去体验他们的快乐、忧伤、感动与善良。

聋、瞎、哑，只有你用心去体会，才能感觉到那种情况是多么痛苦、多么艰难。如果我是这样一个残疾的孩子，必定会放弃生存的机会，因为我失去了与别人竞争的优势。但海伦·凯勒不这样想。她认为：“我的身体虽然不自由，但我的心是自由的！”多么让人震惊的话呀！的确，身体上的不自由虽然是一种缺陷，但如果放宽了心，比身体的自由还来得快乐。“忘我就是快乐。因而我要把别人眼睛所看到的光明当作我的太阳，别人耳朵所听见的音乐当作我的乐曲，别人嘴角的微笑当作我的快乐！”这便是海伦·凯勒独特的人生格言。有位哲学家曾经说过：“勇敢寓于灵魂之中，而不是一副强壮的躯体。”这正是对海伦的真实写照。

作为新一代的学生，我有着良好的生活和学习条件，但我对这些缺乏必要的感恩，因此缺乏克服困难的动力和毅力。这篇文章给我最大的启示是：

一、要正确地对待困难，每个人一生中都会遇到困难。遇到困难时，不要害怕退缩，而要想方设法地将困难克服，战胜困难的过程也正是自己进步的过程。

二、尽力地完成每一件事。有位名人曾说过：“什么是不容易？不容易是把每天应做的事每天都坚持做。什么是不简单？不简单就是把每件事都做得最好。”是啊，做一件事、坚持一天很容易，坚持二天也很容易，但天天做到却很难。因为这不仅需要恒心，还需要坚韧不拔的毅力。而要把每件事都做到最好，更是难上加难。因为这不仅要上述的两点，还要有做事认真仔细的好习惯。如果我们能办到这两点，就能在平时的点点滴滴中得到进步，得到提高。

三、要有乐观向上的良好心态。海伦在巨大的打击以及困难面前，不是怨天尤人，而是以乐观向上的心态去面对，使自己得到信心。乐观向上的良好心态，是成功的重要因素之一。

我有这样一本好书做我的良师益友，相信我以后的日子会过得更充实、更自信、更坚强。

这学期，当我读的是《做最好的老师》这本书，感受了李镇西老师的与众不同，从他自己的身边的故事举例说起，真实自然，每一节都让人感动。

爱学生，说起来容易做起来却很“难”。我们很多老师都是爱学生的，但是为什么还会不被一些学生喜欢呢？“爱学生要有一颗爱孩子的心，首先就应该要有一颗与孩子一样的童心”，这句话给了我很大的启示，也许只有童心才能滋润童心。当我们拥有一颗童心时，我们就更容易的去理解学生，当我们有了童心和爱心之后，自然我们就会很容易的走进学生的心灵世界，和他们一块来分享快乐与烦恼，学生就会把你当做他们的知心朋友，对你的爱自然也就会流露出来，因为学生是最单纯、最可爱的，他们也是最容易感动的。我们要爱学生，但是不能凭借自己的感情只爱那些自己认可的学

生，我们应该一视同仁，把目光投向每一个学生，老师的一个关切的眼神和一个微笑就能给一个学生莫大的动力，让他感受到老师是关心他的，让每个学生都感受到温暖，作为老师，我们更要注意观察去发现每个学生的闪光点，肯定学生，赏识他们，相信每一个学生都是优秀的，至少我们关注的优点是发现学生的亮点和好的一面，而不是盯着他们的缺点和短处，只要你能相信你的学生是优秀的，相信他能做的更好。李老师说对，因为有爱，我们才会关心；因为有爱，我们才会和同学心贴心；因为有爱，才有崇高的灵魂和蓬勃的朝气。当学生喜欢你的时候，他很自然的也就会喜欢你的课，这就是所谓的爱屋及乌吧。

合上《做最好的老师》体会到：做一个有“爱心”的老师很难，教育上的爱是一种思想，一种情感，一种氛围。今后，要把自己的爱很自然的贯穿在我教育过程的每一个环节。

读后感评语篇七

教师的评语，从评语的功能到评语的心理效应：

在偶然一次机会下我向我们老师借得《教师下评语的艺术》这本书，这本书主要介绍了教师对学生的评语，所造成的影响是怎么样的，看了这本书对我收获很大。

在书中指出不同的评语，不同的人生，好的评语能使人起死回生，能让浪子回头相反没有师爱，没有人情味一棍子将尚有余力可挖掘的学生“烂评语”却像魔鬼般地折磨学生的心灵，当教师在评语中讲述自己的学生是多少坏，没有一点优点都是缺点，在家长的眼中将会是怎么样的呢？好的评语能起到画龙点睛，锦上添花的妙用，能够实现教师和学生心灵上的交流和沟通，在书中举了好几个例子，对我的感触很深，短短的几句话，却能影响到一个人的未来，这样看来对于学

生，教师的评语是非常重要的，在这本书中不仅仅提到了学生，还提到了老师，在教师的心中只有乖，学习表现积极的学生才是最好的，而那些被称为“二流胚子”的坏学生则被老师一棍子打死，没有任何优点，就是一个坏孩子。

在写评语的时候书上还提到了三点1、目标要有合理性可行性2、目标要具体化，有层次性3、教师要及时鼓励赞美，在第三点指出写评语对教育者，教师来说不但是上一阶段教育的开始根据教师提出的目标，争强好胜有上进心的学生会不断努力去攀登，学生在实现目标的过程中，教师不仅要尊重学生，注重学生的主体地位，发挥其主体作用，而且自己也要积极参与其中，当幼儿遇到困难时，教师应及时加以鼓励，使学生产生兴趣与动力，产生一种满足感，从而激发幼儿的上进心，使他认为自己能行，那就有了动力。

今天我读了一个故事，故事的名字叫《小小的善》。讲的是一个小男孩坐火车，火车上非常热，小男孩买了一瓶他从没喝过的健力宝。他第一次喝这种带拉环的饮料，可他不会开。对面的阿姨看见后也拿出一瓶健力宝，小男孩迷惑不解地看着阿姨手中的健力宝。只听“砰”的一声阿姨的健力宝打开了，接着又听到“砰”的一声男孩的健力宝也打开了。看完这篇故事后，我很感动，我觉得阿姨即没伤害小男孩的自尊心，又帮助小男孩打开了健力宝。我觉得每个人都伸出爱心之手多好啊！

写的是一个小女孩很喜欢玩沙子，每天都到附近的公园去玩沙子。有一天，小女孩看见一个小男孩双腿不能动，但他也想玩沙子。小女孩就用桶子装了很多很多沙子，提过去和小男孩一起玩。我觉得小女孩不但帮助小男孩玩到了好玩的沙子，真值得我们学习。有爱心我们的世界才会变得美好！

刘老师的评语：读书可以明理，读书可以增智，孩子，你从书中悟出了这么多道理，真棒！是啊，在生活中我们每个人都能伸出援助之手，用我们的爱心去装点这个世界，我们的世

界一定会更美好，让我们从自己做起吧！

你的座右铭是“吃得苦中苦，方为人上人”。你是一个诚实好学的孩子，只是你的基础不太好，学习方法还不是最佳，有时上课和别的同学一起开小差，所以成绩还不够理想，相信你会多向别人请教，补足自己的不足，最终实现自己的远大理想。

“学之则难者亦易矣，不为则易者亦难矣。”你有良好的学习基础，你有聪慧的智力，你还有向上的冲劲，你应该有非常好非常稳定的成绩。但，你有时会原谅自己的暂且不坚持，会为自己的成绩退步找一个借口，希望你在最后的冲刺学年里，不姑且自己的这些缺点，只有奋斗不止，你才能考进理想的高一级学校。

你的座右铭是“志当存高远”，你是有远大理想的。你凭借着对数学自然的喜爱与钻研，经常地摘到胜利的果实；而你也因为语文英语的偏弱，经常地退到尴尬的位次。在最后的冲刺阶段，数学自然抓特长，语文英语抓基础，一样也不能放松，切切。

“成功的道路上充满荆棘，苦战方能成功。”从你的座右铭中看，你知道成功道路的艰难。努力学习的你，困惑成绩方面缘何不能有较大突破。南宋诗人陆游的一句话，或许能给你一些启迪，“汝果欲学诗，功夫在诗外”。你应适当看些课外书，拓展视野，扩宽知识面，现代社会需要的是综合素质较高的人才。

你喜欢“给我一个支点，我能把地球撑起来”。在老师眼里，你是一个热情奔放、热爱集体的好学生，愿意主动与老师亲近、接触。但每当想起你及格线以下的学习成绩，我的心里总是苦涩涩的。你愿意勤奋读书为老师掠去心头的这片阴影吗？以“勤奋”为支点吧。

你的座右铭是：“礼貌是人类共处的金钥匙。”诚然，你与同学相处多以礼相待而融洽。但作为学生，老师希望你能喜欢上书！所以把这些话送给你：“书是一杯茶，只有细细品尝，才能透过苦涩，品出香甜，希望你做一个爱读书的人，在书山学海中，品尝探索知识的乐趣。”

你把“失败乃成功之母”作为你的座右铭，老师似乎看到了你暗暗努力的情景。确实，每一次的成功都与失败联结在一起。在文科方面你有很高的天赋，但你不得不放弃兴趣面对你偏弱的理科，拼了命要使学科平衡，真是难为了你，尽管起起落落但老师真的感动。希望暑假继续努力，同时开始锻炼身体以适应初三紧张的学习生活。

“美丽的开始是成功的一半。”你的座右铭给人以美的享受，让我想起了每个早上你摆放自行车的情景，那一刻的你最美丽，也让同学对你刮目相看。但作为学生，老师希望你能喜欢上书！所以把这些话送给你：“书是一杯茶，只有细细品尝，才能透过苦涩，品出香甜，希望你做一个爱读书的人，在书山学海中，品尝探索知识的乐趣。”

“做什么事都要靠自己。”从你的座右铭中看出你少有依赖感。但你知道吗，做人也是靠自己做出来的。你本质并不坏，只是喜好表现自己，这本来无可厚非，但作为学生你应把精力放在学习，于学习活动中表现自己才能吸引老师同学的注意啊！老师知道你也想改掉不好的习惯，但是自控能力差。希望以后勤奋学习，把学习搞上去。

因为学习成绩总是那么的不如人意，你总是显得那么忧伤，有时甚至颓废，但我们都知道“做学问，做研究工作，必须持之以恒，不怕失败，摔倒了，爬起来想一想，再前进。”既然你能选择这样的话做你的座右铭，一定有你的理由，希望能多多拿来勉励自己。

你喜欢“君子之行，静以修身，俭以养德，非泊无以明志，

非宁静无以致远 ”。你是一位正直，坦诚的好孩子，爱憎分明，遇事有一定的主见。数学是你喜爱的科目，且成绩优秀，要知道，胜利者不一定是跑得最快的人，但一定是最能耐久的人。

读后感评语篇八

1. 巧妙地运用拟人手法，使文中的物像具备了人的行为特征人的思想情感，使之从侧面体现文中主人公的心灵历程。
2. 能够选择生活中具有典型意义的题材，事件的代表性较强。
3. 选材新颖独特，不附平庸，一扫迂俗之气，令人耳目一新。
4. 虽述平常事，但分析透彻合理，理性挖掘较深，凸现了事件的本质。
5. 事件虽小，但反映出较深刻的道理，具有一定的普遍性。
6. 从多方面多角度选材，充分体现了人物的个性特征，人物形象丰满。
7. 选材过于通俗，不具一定的代表性，老题材老思想，平淡无奇。
8. 虽然选择了生活中具有一定叙写价值的事件，但由于分析不透彻，挖掘不深，事件潜含的道理未能深刻地体现。
9. 文章杂而不乱，能做到详略得当，重点突出。

读后感评语篇九

你是一个活泼、天真的男孩，赛场上，你表现出色。但是，

要想在学习进步，仅仅停留在这个阶段还不够，希望你在书山学海中，勤奋+努力，找到开启智慧之门的金钥匙。

你性情温和，言语不多，但你待人诚恳、礼貌，思想上进，有明辨是非的能力。作为一名班干部，能以身作则，严格遵守学校的各项纪律，负责班级卫生工作，认真负责，与同学关系融洽。愿你在平时更注重基础知识的学习与训练，加强能力的培养，做一个全面发展的好学生！你思想上进，待人随和、诚恳，处事稳重，同学关系好。对待学习，有充分的自信心，思维较敏捷，肯钻研，学习自主能力有较大提高，但我总觉得你与班级有着一段距离。愿你敢于质疑解难、大胆发言，投入集体的怀抱，在集体中锻炼、成长！

你的学习比较踏实，劳动时总那么勤快，同学间的小事，你常常忍让。你发现没有，只要努力一下，你的字就可以写得漂亮，让脑子多思考一下问题，你就可以得出令人满意的答案，努力吧，你是一个聪明的学生！

你是一个可爱的小女孩，尊敬老师，和同学们相处愉快，课间能和同学做有意义的游戏，能爱护花草树木，保持教室清洁，学习上，上课能积极举手发言，认真完成课堂练习，老师希望你以后做事再认真一点，那么漂亮的眼睛看东西要看清楚，不要着急！

好笔力，好见地，读史有眼，立论有识，小子可造其竭力用功勉成大器。”“前程远大未可限量，十二岁小儿可嘉可贺，又一篇佳作问世了！能作此语，莫谓祖国无人也。

细致的内心活动描写，巧妙的前后照应，证明你已经掌握了一定的写作技巧。从你的这篇文章，我仿佛看到了21世纪的巴金！”

你感情上的痛苦我很理解，值得欣慰的是，你是一个坚强的孩子，是个懂事的孩子，因为你写出了这样一篇令人感动的

佳作。我为有你这样的学生而高兴，只要把握住今天，你的未来一定会是美好而幸福的。

一只不起眼的丑小鸭，飞进了我的丛林，我怜爱她的自卑和娇弱，我欣赏她的诚实和坦率，我更珍爱并抚慰她洒满露珠的羽翼。你信吗？这样一只丑小鸭，真的会成为茂密丛林中的一只骄傲洁白的天鹅。

自然界有许多小精灵，只要你仔细观察它，它就会给你丰富的联想和有益的启迪。有人观察蜜蜂，赞美它无私的奉献精神；有人观察蚂蚁，佩服它勤劳的品格；而你观察小螃蟹，喜欢它的倔强。看，这些小精灵可真给了我们不少启迪，真像你说的一样，螃蟹横走可爱，人要横走就烦人了。这是你发现的道理，大人也得佩服。

读后感评语篇十

在繁星闪烁的夜晚，我再一次读了《狼牙山五壮士》这篇文章。我读完后，对五壮士佩服得五体投地。五壮士将令人憎恨的日本鬼子引进了险要的狼牙山，用武器和边上的石头一次又一次地打退了上来的敌人。最后剩下一颗手榴弹了，班长将手榴弹扔在敌人群中，子弹用完了，班长带头跳下了悬崖绝壁。读到这里，我眼睛湿润了，这是多么可敬可佩的战士呀！他们为了不让敌人发现群众和连队主力，竟选择了死路。他们不顾自己的生命，不顾自己的生死，不顾一切地跳下悬崖绝壁，他们宁愿死去，也不愿当鬼子的俘虏，就这样壮烈牺牲了。我虽然没这个荣幸，能和五位壮士见上一面，但读了这个故事后，仿佛他们就出现在我的面前，我正和他们交谈着，虽然我不能听他们讲抗日故事，但读了这个故事后，我仿佛来到了抗日时期，我正和他们一起，听他们讲英雄故事，我虽然没见过他们，但我会把他们的英雄事迹刻骨铭心，甚至广为流传。我真想对他们说：“好样的，五位壮士。”他们是那么奋不顾身，不顾自己，一心为他人着想。想着想着，我又想到了那些和他们同样伟大的一些从人物。

比如才十四岁就送鸡毛信的海娃，他经过一次次的困难，终于将鸡毛信送到了张连长那，从而，砸鬼子的炮楼；12岁的雨来能保护一个比他大的交通员李大叔，还能巧妙地将敌人引进地雷阵，从而，消灭了敌人；为了消灭敌人，在未成年时就牺牲了的王二小、王朴，他们虽然牺牲了，但为消灭敌人做出了巨大的贡献。我一定要向狼牙山五壮士学习，继承他们的精神。