最新教师读后感(实用9篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

教师读后感篇一

纪律是群体的重要特征，任何群体需要纪律。作为一名幼儿教师，如何帮助幼儿养成良好的一日生活常规进行纪律教育，成为我工作中最头疼的事。因为每个儿童个性特点不一，产生纪律问题的原因经常是不一样的。所以，我希望通过阅读《儿童纪律教育——建构性指导与规训》能为自己解惑。

本书第一作者玛乔丽·费尔兹博士（美国）总结了其三十余年的幼儿教育经验，向我们展示了全面实用的儿童纪律教育方法。作者在阐述与纪律教育有关的理论基础上，介绍了如何通过各种手段了解儿童、分析儿童产生纪律问题的原因并寻找合适的解决办法。当细细阅读完此书后发现，它的确是一本有理有据，案例详实的实用书籍。全书运用了“我—你—他”的对话式写作风格，使读者容易参与文本，在比较和鉴别中，心悦诚服地接受作者的观点，与作者进行思想的交流与碰撞，读者也能充分发挥自主性。

其中，作者对“奖励”这一方法的阐述让我印象最为深刻。父母和教师长期以来一直试图通过奖励和（或惩罚）来教授是非概念。奖励和惩罚表面上确有成效，但从长远来看，其结果不是儿童盲目服从就是使其易受奖励和（或惩罚）的左右。

关于此问题，我们首先要做到“不要再使用奖励和（或）惩罚来促进自主的发展”，书中例举了多个例子来说明，而这

些例子又似乎是我们常见的教育行为。例如，如果孩子完成了作业，我们就给他们发小红花，那么我们无意中教孩子易被奖励所控制；当我们说喜欢某某孩子的坐姿时，而有些孩子也坐得很好却没被点到名字时，这似乎是对那些孩子的惩罚；有时我们鼓励孩子把玩具整理好就有小贴纸，其时有大部分孩子经常把玩具物归原处的，却没有得到贴纸奖励，这让那些孩子感到茫然与不知所措。

书中提到“尽可能的避免在活动中单纯描述孩子做了什么”，即不要说诸如“你做得很好、我为你骄傲、你很棒等，”而是可以将更多的精力放在孩子活动的过程，描述自己所看到的孩子做了什么？比如“我看到你和某某分享了玩具，这让她很开心。“你把剪刀放回了架子，这很好”而不是表扬他“你真能干”“你是个懂得友好的孩子”，因为这样实际上反而降低了他们对操作活动的信心、兴趣和乐趣。作为教师或家长要更尊重和更支持孩子，不是对他工作做出判断，而是询问有关他们的过程的问题，如：我发现你在画中用了很多颜色？你觉得在制作过程中，最难的是哪个部分等，成人表示对孩子努力的热情是不需要通过表扬的。

以真诚沟通著称的教师也极有可能得到来自己他们的学生的真诚沟通。这里“真诚”是一个关键词，真诚地表达感激或欣赏与旨在控制某人行为的表扬具有天壤之别，当你努力减少使用表扬时，首先应注意，要停止使用控制性的表扬，特别是让孩子与他人竞争的表扬。

幼儿期正是促进儿童自主发展的时期。通过建立牢固的人际关系，与孩子交流观点，并允许孩子从自己的错误中吸取教训，我们就可以帮助孩子提高考虑相关因素的能力。自主是一个复杂的目标，需要我们逐渐改变以往认为通过外在的说教、奖励和惩罚来灌输给幼儿的观念，而是应从幼儿的内部建构或产生，才能成为儿童自己的规则。

有效的规训需要一定的时间：计划的时间，教给孩子必要技

能的时间以及冷静下来认真思考的时间。所以，实践更好的有效规训的想法，必须坚持用理性的反应来抵制自动的反应，特别是要避免通过恐吓或奖励来将适当的行为强加到孩子身上，因为这种态度不能帮助孩子获得自我规则与自律，反而会使他们变得更依赖、叛逆和言行不一，因此，无论家长还是教师，都要谨慎地使用自己的时间。

教师读后感篇二

教师心理健康远程培训总结

许多天才人物或多或少地具有心理不健康症状。例如荷兰画家凡高生前是一个画坛无名小卒，一生中的大部分时间是在孤独中生活，是一个躁狂症患者，曾割下自己的耳朵作为礼物送给自己钟爱的女人,最后不能忍受贫困和疾病的折磨，开枪自杀;苏联著名诗人马雅柯夫斯基具有癔病性人格，情感多变，易激动，感情用事，好幻想，缺乏理智，缺乏自制力,由于他的恋人急着要去上班，没有听从他的意愿留下来陪他谈话而开枪自杀;美国作家海明威晚年患有躁郁症，由于不堪忍受疾病和心理上的重压也是开枪自杀的。这样的例子还有很多很多，这充分说明常态心理与变-态心理之间没有绝对的鸿沟。每一个人都会或多或少具有一些心理障碍，只是严重程度和影响学习生活的程度不同而已。教师也不例外。尤其是现代高速发展的充满竞争的社会，对教师提出了更高的要求，给教师带来更大的心理压力，更可能产生不健康的心理状态。

教师心理不健康就不能正确理解学生的行为，更无法巧妙地处理学生问题，轻则影响师生关系，重则可能伤害学生心灵。因此，为了更好地教育学生，教师自己首先必须是心理健康的人。

教师的心理健康从根本上说还得由教师自己维护。一个优秀的教师应该能够处理好两个方面的关系--既关注学生的心理健康，同时也重视自己的心理健康。优秀的教师在需要的时

候能承受巨大的压力，但他绝不应让自己一直处于压力之中以至于身心俱损，影响工作和生活的正常进行。身为教师，只有不断提高自身的综合素质，不断学习和掌握新的知识，尽快适应新的教学观念，掌握新的教学方法，达到新的教学要求，才能寻求新的发展，也才能真正拥有心理上的安全感。教师不断地接受新知识，开拓自己的视野，也能使自己站在更高的角度看问题，以更平和的心态对待生活和工作中不尽人意之处，更少地体验到焦虑和挫折，对维护心理健康有重要意义。

一个尽职的教师是非常辛苦的，需要休息和放松。充当"无所不能"的教育者形象的确使人精疲力荆因此，教师可以试着在假期给自己充电，例如：学习做旅行家，用胶片记录生活中的美景美事;学习做美食家，在品评佳肴的同时自己也做一次大厨。新的工作体验不仅能使教师得到放松，而且可以开阔教师的视野，增加教师的知识面。教师可以把从其他工作体验中获得的经验、积极情绪带到教育工作中来，更好的促进教育工作。

工作总结

在此期间，我自学了网络课程，聆听了专家的视频专题讲座，即《教师心理问题的自我调适》和《教师职业倦怠的自我调适》，对心理健康知识有了更深入的了解，为以后更好的开展工作打下扎实的基矗这次培训活动主题鲜明，重点突出，任务明确，安排得当，使我在思想认识上都有了很大的提高，对心理健康教育工作的开展以及自身素质的提高都有很大的帮助。在这次培训中，本人受益匪浅，感想颇多，现将学习情况及学习体会总结如下：

一、通过培训，提升了我心理健康方面的知识。

通过培训学习，使我对心理健康教育方面的知识从少到多，由浅入深。使我认识到：健康不仅是身体上没有任何疾病，

而且也包括心理方面没有任何问题，如能正确了解和接纳自我，能正确地感知现实并适应现实，良好的适应及良好的人际关系，能平衡过去。在专家们的讲课中，有很多都是具有实际操作方面的知识，更多的注重了理论联系实际的培养。在这次的心理健康教育培训活动中，我们不仅了解到教师职业倦怠产生的原因，还学习到了怎样进行职业倦怠的自我调适的方法，同时还掌握了教师怎样进行心理问题的自我调适。

二、通过培训，懂得了教师应具备健康的心理。

三、通过培训,认识到了学生心理健康的重要性。

学生的心理健康对其一生都有极为重要的影响，我们总能在报纸或新闻中看到学生自杀的事例，为学习，为人际关系等等，且有增长的势头，这就说明现代学生承受心理压力的能力值得引起我们的关注。在层出不穷的新现象、新问题面前，心理健康教师力求“对症下药”,从心灵上给予学生鼓励和信心，了解学生的不良心理的成因，既包括学校因素,如单调枯燥的学习生活，也包括家庭、社会因素,如家庭的生活环境、抚养环境，社会风气等。当我们感觉无力摆脱社会风气的困扰时，就应该会同学生家长采取较为科学的方法教育子女。例如，可以尽量创设健康的教育环境，可以有有针对性地开展心理健康教育活动;可以与学生家长沟通思想，相互配合，而且要将其渗透到学校教育的全过程。我们教育的目的就是教书育人。为了让学生形成健康的心理，教师就要不断完善自己的人格，不断提升自己的人格魅力。良好的性格、高雅的气质、卓越的才能以及高尚的道德品质将对学生产生潜移默化的熏陶与教化作用，真正作到为人师表。只有形成学校、家庭、社会的心理健康教育网络，齐抓共管，学生的心理素质和心理水平一定能朝着健康的方向发展。

总之，这次培训使我澄清了以前的一些心理学方面的错误见解，弄清了一些原来迷惑的问题，理清了心理学教育方面的思路，为以后的心理教育工作提供了理论基础和理论支持。

我感谢这些知名的教授和学者，他们既有理论-功底，又有实际经验，他们以自己智慧为我们点燃了一盏明灯;同时也感谢我的学校，为我提供了一次心灵洗礼的机会。

教师读书心得读后感精选篇4

教师读后感篇三

最近读张主任推荐的书目-----徐飞老师的著作《读书,教师的第一修炼》，读后则让人体验到字背后所蕴含的思考与启示让人产生顿悟之感。

我很喜欢徐飞老师对"气象"一词的解读，在他看"一个气象万千的读书人，不拘泥于个人习见，不执著于一己私念，而是将生命打开，向一本本好书打开，向丰富多姿的生活打开，善于吞吐吸纳，如此才有一种开阖的气度。"而我翻开这本书，则如同走进一个气象万千的生命，领略生命深处的诗与思、真与美。

徐飞老师将自己的读书史分为三个阶段：第一阶段，浪漫——满足兴趣；第二阶段，现实——应对工作；第三阶段，综合——成全自己。只有经历一、二阶段的浪漫与功利，才能到达第三阶段中的成全——自我生命的不断完整。这里的"成全自己"不局限于对现象的思考，而是抽象于自身的意识世界，"反复咀嚼，将书中有价值的东西吸纳，内化为自己的结构"当读书超越功利层面到达审美层面，读书本身就是读书的目的。实际上，功利式阅读在短时间内或许见效，但这种片段式、割裂式的阅读，会逐渐让读书成为一种负担，将思维僵化于单独的场域内，难以使人获得整体智慧的提升。

这本书共分为六。第一"阅读成全自己",是从价值论的角度揭示教师读书的意义；第二"在读书中学会读书",是从方法论的

角度介绍了教师读书的策略；第三"专业阅读的眼光",体现出学科特点，介绍了语学科的读书智慧；后三是徐老师的读书随笔，"一次思想的远行"是哲学、教育学经典著作的读书随笔，"心灵修行的艺术"是学作品的读书随笔，"且教且读"是教学方面的读书随笔。整本书既有读书意义及方法的讲述，更有具体生动的读书示范，我们可以从中汲取更多的读书智慧。

徐老师读书，既有欣赏、接纳，也有批判、否定，但最重要的是要作用于生活。我很喜欢他的一个比喻——"读书如蚕""读过几本书，真不值得拿说事，正如一只蚕吃掉几簸箕桑叶，是不值得炫耀的，关键还看吐出的丝是否白而长。评价读书人，不是看他读了多少本书，而是看他将书中的智慧转化了多少变成他生命的智慧。"这段字真是太精彩了！徐老师是一个纯粹的读书人，但他不是闭门读书；徐老师似乎是实用主义的读书取向，但他不会功利世俗。

一位大学教授说："不读书的教师教不读书的学生，不写的老师教不写的学生，是语教学最大的问题。"就让我们像徐飞老师那样读书吧，做气象万千的读书人！正如书的封面所题"读书，可以让我们遇见越越好的自己！"

教师读后感篇四

记得爱尔维修曾经说过：人生下来时都一样，仅仅由于环境，特别是幼小时期所处的环境不同，有的人可能成为天才，有的人则变成了凡夫俗子甚至蠢才。即使普通的孩子，只要教育得当也会成为不平凡人。然而在孩子幼小时期对他影响最大的是教师和家长。那么怎样做才是一位理想的幼儿教师呢?幼儿教师应有爱心、耐心、责任心和专业的知识，并细心的照顾孩子的衣食起居。当然专业知识并不是只懂得自己的一点专业，对于专业以外的东西一概不知也毫无兴趣。比如：

他们非常缺乏常识，就像一些不食人间烟火的人，他们对时

事等问题发表的拙劣看法，时常成为人的笑柄。理想的幼儿老师应该胸宽广，富地献身精神，充满仁爱之心，理想的老师应该能够看到矛盾和缺陷，并立志去解决它，做到公平、公正、公私分明，正确地对待工作中的问题。

(一)爱心

如果一个教师在孩子做错事以后也不告诉原因就斥责或打骂，而不是耐心的讲道理，反而久而久之孩子会变得顽固、冷酷、残忍，会失去自尊心、自信心，给孩子内心世界造成了很大的伤害，对孩子将来的发展也有一定的影响。

(二)耐心

对待孩子要有正确的态度和耐心，不管你有多忙多烦，都应该做到孩子问什么，就回答什么，在向孩子传播知识和方法时决不能嫌麻烦，敷衍塞责，应该了事，一定都要真实合理，只有这样的教育才能使孩子成为对社会矛盾和缺陷有辨别能力的人也只有这样才能发挥出孩子潜在的能力。如果培养出来的人辨别不出人间的好坏和善恶，对世界没有思考的认识，这类人越多将会成为社会的累。

(三)责任心

如果一位教师没有责任心，他不管孩子是否来上课了，是否学会了?孩子在什么地方?发生什么事他一概不知，这样的教师我想是不会教出好学生，如果我们每个人都忘记自己的责任或对工作不负责，后果不堪设想。

(四)沟通和理解

沟通和理解最重要，不管是家长和老师还是孩子和老师等等。如果一个老师对沟通技能方法的掌握非常好，与孩子示来社会适应能力的高低紧密相联。如果一个孩子从小在家学会与

家庭成员沟通，在幼儿园学会与教师同位的沟通技巧，当他走入社会时，他也能很快地与他人沟通，更重要的是与他们沟通是建立在理解的基本上，而不是不讲理的乱说一通。教师是太阳底下最光荣的职业，因此我们教师应取长补短，尽力让自己成为别人心目中的理想教师。

教师读书心得读后感3

教师读后感篇五

一本好书就像一粒幸福的种子，可以在阅读者身上开出美丽的花朵。莫源秋教授的《做幼儿喜爱的魅力教师》这本书，就像这样一粒饱满的种子，落到我的心底，平凡细腻的笔触让我感动、反思。这本书阐明了爱是双向的，只有教师爱幼儿，没有幼儿爱教师的爱是不完整、不科学的。这本书中让我受益颇深的是这样两个观点。

教师想赢得幼儿的喜爱，除了为幼儿营造充满爱的环境，还要营造一种相互尊重的氛围。许多教师容易走入这样一个教育的误区，即一个幼儿犯了错误，让所有的幼儿都来“帮助”他。其实，犯错是幼儿个人的私事，有时更是幼儿个人的隐私，不需要大家都来关注，更不需要大家都来批判和“帮助”。否则，大家都参与进来，可能会让犯错误的幼儿在他人面前失去尊严。

诸如小朋友经常会出现“尿裤子”的现象，如若老师处理不当，孩子很可能会因为担心被同伴取笑而厌学，在全班面前失去尊严，我们如能运用“高超的手段”保住孩子的面子，尊重他们“犯错误”，不公开羞辱孩子，教师肯定会得到孩子的感激和尊重，尊重不代表着教师对幼儿的尊重，更意味着幼儿之间的相互尊重。回想自己在教育过程中，为帮助某一特调皮，缺点“一大筐”的孩子改正错误时，往往会动用

集体的力量，开场白往往是“某某小朋友实际是个很聪明的孩子，但他身上还有很多的缺点，今天我们帮他来找找吧。”通过阅读此书，发觉自己的这种方法完全是错误的。当孩子犯错误时，教师应该和相关的幼儿私下“了结”，或者让幼儿自己“了结”，在别人不知不觉中改正，过于张扬幼儿所犯错误，不仅不利于幼儿改正错误，也不利于幼儿的心理健康，使幼儿过多的去关注别人的短处，如果过多关注别人的短处，孩子的心理不会十分阳光，过多关注别人的孩子多了，班级的心理氛围决不会和谐。

书中“缺点”属于孩子的隐私，这句话说得非常有道理，莫老师还列举了这样一个例子，某老师在家长来接孩子时，先将孩子的进步之处大大肯定了一番，然后想将孩子存在的缺点也告诉家长，家长也急切地想知道，但该教师却直接将缺点偷偷告诉了幼儿，让幼儿暂时保密，等改正了，再向家长报喜，我觉得此教师的做法非常值得我学习，把孩子的缺点当作隐私来保护，是对幼儿的一种尊重，激励幼儿在无人知晓中快速地将自己的缺点改正，进而获得更大的进步，因此在平时，我要树立一种保护幼儿隐私的意识，只要是影响到幼儿健康发展的事情，都应该视为幼儿隐私，都应该受到教师的尊重和保护。

关注和满足幼儿的需要，让幼儿在幼儿园过一种有尊严的生活，幼儿园就会成为幼儿向往的地方，教师就会成为受幼儿尊敬、喜爱的人。

幽默是现代人必须具备的一种手段，它是教育手段，也是教育目的。幼儿也特别喜欢“幽默”的教师，幽默不仅能给幼儿带来欢乐，而且能让幼儿在轻松的氛围中受到教育，获得发展。

平时多使用幽默批评，许多时候，幽默化的间接批评比直接批评更易于接受，书中有这样一个案例：一天，喝完牛奶，自由活动时间，好几个幼儿都爬到桌上，老师没有生硬制止，

她幽默地说："小淘气们，快下来，要不都要变成小猴子了，变小猴子可要长尾巴的啊。"听老师这么一说，孩子们马上笑着爬下了桌子，天天说："我可不想长尾巴。"老师的话使幼儿的"违规"行为在笑声中消失，因为孩子更乐意接受寓于幽默的劝导，老师的幽默也使师幼关系更加融洽。教师可让幽默活动在幼儿园教育活动中占有一席之地，如利用一些闲暇的时间，教师或幼儿轮流讲一些幽默的故事，进行"说与做的不一样"的游戏等等，这些活动充满趣味性，又有一定挑战性，对幼儿思维灵活性、深刻性、创造性的训练都有一定作用。

幼儿不喜欢一本正经、不苟言笑的教师，更不喜欢一本正经、没有言笑的教育和生活，他们喜欢富有幽默感的教师，喜欢能给他们创造幽默感的教师，喜欢幽默情调的教育。因此，今后，我将不断提高自己的幽默意识和幽默能力，以一种积极、乐观和开放的心态对待幼儿，让幼儿在轻松愉快的心情中受到启发，获得发展。

罗曼·罗兰说："要撒播阳光到被人心中，总是自己心中有阳光。"是的，追求快乐是人的本性，自己心中有阳光才能给孩子带来阳光的幼儿教师，定会受到孩子的爱戴。所以，我愿意做幼儿喜爱的教师，和幼儿一起幸福地成长！

教师读后感篇六

为了更好的教育孩子，妻子在江油书城淘会一本《犹太人教子》，不经意间我随手翻阅就被前言所吸引：犹太人之所以以超凡的智慧纵横于世界舞台，最重要的原因就在于犹太民族在求知、交友、处世、自我修养等各方面的良好传统，使他们具备了超群卓越的文化素养。犹太民族一直以人才辈出闻名于世。伟大的政治思想家马克思、无产阶级革命导师列宁、精神分析学的开创者弗洛伊德、现象学大师胡塞尔、泛神论大师斯宾诺莎等;西方现代派文学的奠基人卡夫卡、诺贝尔文学奖得主贝娄、诗人海涅、作曲家马勒、世界超现实主

义画家毕加索、音乐家门德尔松等都是犹太人;金融领域中所罗门兄弟、摩根、莱曼等都是顶尖级人物;《纽约时报》的奥克斯等都是犹太裔。犹太人自称是上帝的选民，我认为可以这样称谓。因为没有犹太人，世界的历史将会重写。

犹太人是世界上最聪明的民族，也是苦难深重的民族，在这个民族4000多年的历史中，有多年他们没有家园，流离失所。他们遭遇过形形色色的排犹主义，在二战中，600多万犹太人死于纳粹魔掌之下。但他们不屈不挠，依然执着地在夹缝中求得生存，并为世界文明做出巨大的贡献。犹太人成功的根源在哪里呢?那就是独到的家庭教育造就了无数的精英，熔铸了民族之魂，托起了美好的希望。一口气读完此书，回味悠长。

《塔木德》是犹太人继《旧约圣经》之后的最重要的典籍，犹太人人手一本，从生到死一直研读，这本书教会了犹太人如何思考和思考什么，在书中多次提到了《塔木德》中的故事。如：书是甜的在每一个犹太人家里，当小孩稍微懂事时，母亲就会翻开圣经，点一滴蜂蜜在上面，然后叫小孩子去吻圣经上的蜂蜜。联合国教科文组织的一次调查表明，在以犹太人为主的以色列，14岁以上的以色列人平均每月读一本书，全国450万人，就有100万人办有图书证。犹太人重视学问、重视智慧、重视教育，在这些文化传统的影响下，犹太人对书的特殊爱好使他们成为“书的民族”。犹太人历来尊崇学者，教师和有智慧的人享有很高的声望。他们认为教师才是民族利益的守护者，在希伯来语中父亲一词就有教师的意思，因此教师的职业是一种神圣的职业，每个孩子都要像尊重上帝一样尊重教师。正因为如此，犹太民族能得以历尽磨难而卓然超群，其中的原因与整个民族高度重视教育、高度尊重教师有着必然的联系。

犹太人在长期的民族灾难中，背井离乡，流散于世界各地。他们顽强地保持着自己的文化，同时也吸引了所在国的文化精华。犹太民族杰出的科学创造力，源于这个民族特有的开

放式社会文化生态。许多犹太家庭主动与其他民族接触，大量地汲取其他民族的文化养料，这样就有了更加开阔的视野和更加丰富的知识养料。正是这样善于寻找生活中的榜样，学习和借鉴别人的经验，这正如我国文学之父鲁迅说的拿来主义。吸取精华，去其糟粕，使其文化之根，枝繁叶茂。

诺贝尔奖获得者、美籍犹太人赫伯特·布郎说:“我的祖父常问我，为什么今天与其他日子不同呢?他总是让我自己提出问题，自己找出理由，然后让我自己知道为什么。我的整个童年时代，父母都鼓励我提出疑问，从不教育我依靠信仰去接受一件事物，而是一切都求之于理。我以为，这一点是犹太人的教育比其他人略胜一筹的地方。”几乎每个犹太家庭的孩子都要回答这一个问题：“假如有一天你的房子被烧毁，你将带什么东西逃跑呢?”要是孩子回答是钱或钻石，母亲将进一步问：“有一种没有形状、没有颜色、没有气味的宝贝，你知道是什么呢?”要是孩子回答不出来，母亲就会说：“孩子，你要带走的不是钱，也不是钻石，而是智慧。因为智慧是任何人都抢不走的，你只要活着，智慧就永远跟着你。”犹太人一心追求知识，并以不同寻常的方式运用知识来谋生的特点代代相传。

教师读后感篇七

“让学生们把你所教的学科看作是最感兴趣的学科，让尽量多的少年，像向往幸福一样，幻想着在你所教的这门学科领域里有所创造，做到这一点是你应当引以为荣的事”。

这是苏霍姆林斯基《争取学生热爱你的学科》（出自《给教师的100条建议》）一文中的一句话，也是对全文精神实质的高度概括。看了这篇文章之后，我总在想：学生热爱我的学科吗？该怎样让学生真正热爱我的学科呢？工作以来，一直任教低年级体育课。表面上看起来，体育课很受学生的欢迎，如遇特殊情况体育课不能正常进行时，学生会叹息、会遗憾。曾经多次反思过这种现象，是不是学生真的热爱我这门学科。

现在的学生学习压力较大，长方形的教室成了他们主要的“根据地”，而固定的、不到一平米的座位成了占他们较多时间的、有限的活动空间，对正处于生长发育中的他们而言，尤显束缚与无奈。因此，能充分让他们享受阳光，享受足够活动空间的体育课成了他们放松身心、舒展筋骨、愉悦心情的重要部分，体育课也从特殊的课堂形式上赢得了学生的青睐。面对学生体质状况不容乐观的今天，我们不能仅满足于学生对体育课形式上的热爱，更应该让他们喜欢体育课的学习内容，通过体育课的学习，掌握基本的运动技能，从而热衷于坚持经常进行体育锻炼，为具备良好的体魄奠定坚实的基础。在体育课中，我经常通过多种教学手段激发学生的学习兴趣，经常通过有趣的练习形式让学生喜欢所学的内容。

如，在一年级广播体操教学中，我采用了儿歌教学法。即把广播体操枯燥的口令转换成朗朗上口、易于诵记，且融合了动作特点的儿歌，让学生在熟记儿歌的基础上，乐于经常反复进行练习，不仅提高了学生学习广播体操的兴趣，还在课间乐于边说边练的情形下保证了练习的时间，为一年级能在早操时尽快与全校各个年级相融合奠定了良好的基础。再如，在跳短绳教学中，面对协调性相对较好、接受能力很强的学生与一部分协调性相对较弱、接受能力稍差的学生，采用了分层教学法。即，在学得快，跳得好的同学之间开展跳绳竞赛，或提出更高要求。对学得慢，不会跳的学生采取简化动作要求，定低指标的方法鼓励其朝着目标努力。这样，强者在高要求中更强，弱者在不断的努力中也能取得新的进步。

教师读后感篇八

书籍作为生活的一个载体已经成为我们生存、发展、进步的.必需品。经我市幼儿教师专业发展指导团队成员推荐，我有幸阅读了《给幼儿教师的一把钥匙》这本书，这本书内容丰富，它是开启幼儿教育的一扇门，这本书里的一个个的问题，一个个的案例，一个个分析都是从教师教育上发生的实例，

实实在在帮助我们幼儿教师释疑教育困惑，指导我们解决实际问题的好书。

《给幼儿教师的一把钥匙》是幼儿教师的教育实践策略汇集。内容包括《教师与儿童》《教师与家长》《教师与社区》三部分，用52个有代表性的问题，展示了当前幼儿教师需要具备的基本教育技能。每个问题中均设置了五个环节：体验分享、案例、分析和提示、教育策略、资源库。这几个环节能引导我们在自我体验下，逐步参与教育思考和研究;其中每一个主题的内容和形式都值得我们学习和研究。

从具体的、容易理解的案例、分析、教育策略、新信息等的阅读过程中，渐渐领悟新的教育观点、学习新的教育技能。从而使我们懂得如何利用周围的自然和文化资源改善幼儿受教育环境、促进家长和社区参与早期教育的新策略。帮助我们在实际操作中理解教育理论与日常生活、教学活动的相关性，在新教育观念与行为之间架起一座沟通的桥梁。

这本书中举了大量的案例，这些案例我们在日常教学工作中也是经常会碰到的，看着就很能引起共鸣。在每一篇案例下都有相应的教育策略，可以帮助我们遇到相应的事情来解决问题，如当我们遇到这些状况的时候是怎么在想的，怎么在做的，而书中的作者又向我们传达了哪些教育理念和策略，看着看着总能给人一种恍然大悟的感觉。

比如案例：《感动的微笑》，讲述的是刘教师的一个语言教学活动案例，这样的活动案例再寻常不过了，很多老师也都会碰到，但它却给我印象比较深刻。活动讲述的是刘老师上的一个语言活动《微笑》，活动开始，刘老师以微笑的表情给幼儿一个轻松、自由的交谈氛围和与他们生活经验相适应的话题，促使幼儿交流的愿望，使幼儿表达的积极性得以激发，对孩子们的各不相同表达，刘老师都能用微笑来认可回报，并抓住教育契机，对不爱讲话的张赛月及时的启发，使孩子们都能感到非常的开心，引发了孩子的主动参与交流，

让我们感悟到了语言美对孩子的感染和教育价值。书中在案例的描述后有一个“分析和提示”，就是对这个案例的剖析，结合孩子的年龄特点分析孩子之所以产生这一行为的原因。

接下来一个内容是“教育策略”，也就是我们老师可以怎么做，采取一些什么样的教育策略帮助孩子改变这一现状，很具体，这个《感动的微笑》的案例，书中给予的“教育策略”

1、创设让幼儿自由表达，有话就说的语言环境。

2、丰富幼儿的生活经验，有意识扩展幼儿语言交流的内容。

3、创造个别交流的机会，引导幼儿学会与他人平等对话。

4、利用文学作品培养幼儿的语言表达能力。

5、鼓励幼儿进行合作交流的活动。

6、通过设计、提出问题，引导幼儿有话可说。

7、主动与不爱说话的幼儿交谈(具体的内容在书p45页)。我班大多的孩子就是不敢在集体面前大胆的讲话，我运用了好多的方法对他们的帮助也不大，通过这个案例、分析与提示、加上教育策略对我有了很大的提示，使我茅塞顿开，知道了怎样让幼儿爱说会讲。

《给幼儿教师的一把钥匙》吸引我的是大量来自一线教师所写的发生在我们身边的教育案例，及非常有针对性的可操作的帮助我们解决问题的策略指导。现在我们教师专业学习时常不知道如何将先进的理论具体地转化为自身的教育实践，往往是对《纲要》的理论耳熟能详，就是不知道如何去操作。

《给幼儿教师的一把钥匙》这本书开启了我一扇门，成为我

学习新技能的一把钥匙，它里面里还有很多其它的案例，看了之后都很有用，所以建议年轻的老师们，都可以来看看这本书，这会成为我们自身专业化成长的一个阶梯，它会让我们在专业路上越走越自信，越走越轻松。

教师读后感篇九

幸福在哪里，朋友哇告诉你，它不在月光下，也不在温室里，它在你的理想中，它在你的汗水里，它在你辛勤工作里。这首20世纪80年代老歌激励了很多人，是很多人追求幸福的动力。读了陶继新老师的《做一个幸福的教师》。我丰富了对幸福理解的内涵。

书中从三个方面诠释了如何做一个幸福的教师：读书与教师生命成长；打点幸福人生；孔子的精神境界。陶老师在书中提到的宗旨就是要读书、多读书、读好书。当我用了我最快的时间看完这一部分以后，我的感受很大，我对读书有了新的认识，特别是读书走向，取法乎上。陶老师在书的第一部分阐明了“读书与教师生命成长”，然后在第一讲开门见山的点出“读书：教师生命成长的必需”。

教育教学占据了我们事业的核心部分，如果在这个过程中寻找不到人生的幸福，那么学生的幸福又在何处？做个幸福的教师，幸福地做教师，既是教师个体生命的必需，也是教育事业的必需。那么，作为教师到底如何为自己创造幸福的人生？做一名幸福的教师，必定是拥有爱心的教师，师爱是师德的核心，师爱也是师魂！读懂了这种爱，我们便能更好地诠释我身边平凡事例中那炽热的爱心，做一名幸福的教师，必定肩负着无限责任，充满着坚定的信念。

文人们歌颂：教师是太阳底下最光辉的职业。确实，教师是引领孩子们成长的导师，有着绝对的主导作用。但是同样，教师为人师表的特点决定了它崇高的责任感。一个没有责任心的人不论其职位高低，是无法在其所处的岗位上敬业奉献

的。有了强烈的责任感与事业心，教师才会乐业、敬业。

责任感也就成为了优秀教师的重要条件。教师的责任感源于对教育事业的热爱及愿意献身教育事业的坚定信念。唯有这样的坚定信念，才能为我们的内心带来满足与幸福。尼采曾说过一句话："假如上帝不给我欢乐，我就为自己创造欢乐。"尼采为自己执着追求的哲学理念献出了近乎完整的一生，他是个孤独的盗火者，他的行为不是人人能够效仿得了的，但是，他的这样的执着的追求快乐与幸福的精神却是永远值得我们学习的，相信纵使平凡的我们也能凭着这样的信念和追求抵达幸福的彼岸。

做一名幸福的教师，一定是有所追求、热爱生活的教师。他们需要懂得享受教育带来的幸福感，碌碌无为、得过且过的人，是享受不到教育的幸福的。满怀理想憧憬，带着对生活的热爱和柔情，才能感受教育的快乐。我高中时的一位政治老师，有着出色的教学成绩，他也有着独特的师德信条，在长达几十年的教育生涯中，怀抱着自己的人生哲学，他始终以"争做教育家，不当教书匠"为自己矢志不渝的追求，在教育教学之余，他抓紧分分秒秒的时间来研究书法，欣赏音乐，用琴棋书画打造生命的亮色，用丰厚的学识构建生命的课堂。

三尺讲台，他和学生们共同演绎着精彩，收获着快乐；温馨家庭，他与家人共享天伦之乐，作为事业家庭兼顾型的优秀教师，他享受着教育事业带来的有滋有味的幸福。任何一项的创造都需要代价的，教师的幸福人生需要我们用幸勤的汗水与泪水来滋润我们疲惫的身影与苍老的额头，当一切成为往事的时候，倘若我们能够坦然的迎接自己教育过的每一位学生的笑脸，那才是教师幸福的最高境界！有老师说，现今的老师，不仅要承受来自社会、学校、家庭的压力，各级各类的检查验收，还要承受学校内部各项指标的量化考核，在学校每天像个上了弦的陀螺，钻研教材，备课、上课，改作业，补差，光是这些就弄得你头晕眼花，脚踉跄，回到家又忙着照顾家庭，哪有什么快乐和幸福可言！可是我要说的是

快乐是自找的，幸福是自己争取的。只要你带着一颗善良美丽的平常心，就会发现世界到处都是美丽的风景。