干法读后感配图(汇总6篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

干法读后感配图篇一

读完《干法》一书，感受颇深，受益良多。

满怀深情对待工作

大多数人的一生至少有三分之一在工作。那么，为什么工作？这不仅仅是工作的事，更是人一生的大事，是事关每一个人世界观、人生观、价值观的大事。因为我们是共产党员，我们就要为人民工作。人民好比是我们的父母，每一个人对待自己的`父母是满怀深情的，所以，我们共产党员从事的工作天生就是满怀深情的。

如果我们没有忘记这个根本宗旨，那不管是直接为人民办事还是间接为人民服务，我们都应该倾注真情，在做每一件事的时候都想着这是对人民的感情。这样的情感比起稻盛先生的“抱着产品睡”的情感更有温度、更有深度、更有持久度。

知行合一对待工作

我们不仅要有为人民服务的热情，更要有为人民服务的本领。因此，一定要把马克思主义世界观和方法论结合起来，注重理论联系实际，学以致用。怎么工作？稻盛先生在书中提到要“付出不亚于别人的努力”“持续到神也想帮忙”“事先看到完成时的状态”“敢走别人没走过的路”等，涉及勤勉、坚持、谋划、创新等一些成功必备的基本品质。我认为，要把类似这些品质转化为实实在在的成效，就必须做到知行合

一，合一就是一，把它说成二，实际上是一个事物的两个发展阶段。知为行之始，行为知之成。我们知道要努力而不去勤勉工作，就不能说是真正知道努力。

知道要坚持而三天打鱼两天晒网，就不能说是真正知道坚持。当我们知道谋划而提早部署安排，知道创新而敢于革故鼎新，既知道并实践，这才能说是真知，才能说是知行合一。我们学了很多东西，也正在学着很多东西，学了就要用起来，在用的过程中，遇到问题就解决问题，遇到困难就想办法克服，犯了错误就即时改正，知道就要做到。

提升境界对待工作

因为工作的需要，我们的岗位可能会随时调整，我们也会随时面对新领域新事物，随时会以一个非专业的新兵去从事专业工作。那么，我们怎样才能不仅以不变应万变，而且做得更好呢？首先要守正务本。致良知，行正道。说白一点，就是做老实人、说老实话、做老实事。其次要融会贯通。世事洞明皆学问，万事万物的理是相通的。

我们把一件事做深了做透了，做起其他事来也就能迎刃而解、游刃有余了。再次要提升境界。中国的诗书画都讲一个神韵、讲一个意境、讲精气神、讲力透纸背，所谓的言有尽而意无穷。王国维拈出“境界”二字道出了根本。是的，人是要有一点精神的，而共产党员是要有一点境界的。有境界，就能着眼长远、服务大局，往往顺应大势；有境界，就能无私无畏，心无旁骛，往往事半功倍；有境界，就能豁达开朗，处变不惊，往往柳暗花明。

干法读后感配图篇二

每当我看一本书的时侯，第一次拿到手里总会特意去看一下作（编）者的简历，因为在我看来，从一个人的经历中大致也能猜到他的作品的倾向和高度，这已经形成我看书的一个老

习惯了。

在《干法》的这本书里，它对作者是这样介绍的：稻盛和夫——日本“经营四圣”中目前唯一健在的一位，被誉为“当代松下幸之助”。27岁创办京都陶瓷株式会社，52岁创办第二电电，这两家公司都位列世界500强企业□20xx年临危受命，接掌日航ceo帅印，同时被日本首相鸠山由纪夫任命为内阁特别顾问。

《干法》是稻盛和夫以78岁高龄担任日航ceo后推出的第一本书。在这本书里，他并没有长篇大论的跟人们讲道理，而是而是运用一些显而易见的朴素观点和具体的实践方法，同时结合自己几十年的切身经历所获得的工作经验，与人们探讨工作真正的意义以及如何在工作中取得成绩。

我们为什么要工作？这个问题在稻盛和夫看来，答案其实很简单——因为工作能够锻炼人性、磨砺心志，工作是人生最尊贵、最重要、最有价值的行为。多朴素的观点啊，我们日复一日，年复一年，不辞辛苦的工作不只是为了满足物质上的需要，更是为了磨砺个人心志，完善自己的内心，进而提升个人境界。

也许人们在遇到困难的时候，或选择逃避或另辟新径，但稻盛和夫却并不那么消极。在一家连年亏损的公司，在同伴都陆续选择离开的情况，在被分配到研究陶瓷的新材料的冷门部门后，他并没有抱怨，而是选择了主动面对，于是他抓住了机会，通过勤奋的工作发明了一种新型绝缘体，这个制造电视机显像管必不可少的部件，从而获得松下公司的大订单使所在企业起死回生。因而，自己的命运也同时被改变。

如何才能让工作做出成绩？在稻盛和夫看来，首先就是运用自己坚强的意志去喜欢我们的工作，热爱我们的工作，痴迷我们的工作，把工作当成我们的爱人一样去呵护。正如我们不能轻易地抛弃我们的爱人一样，我们也不能轻易对我们现

有的工作说“不”，所以我们就能长期坚持艰苦的工作。做到像上述的那样，当然不是一件容易的事情，尤其在遇到一些我们不能控制的外力的影响下，我们很难用我们自身的力量去完成，所以下面介绍几个小方法：

当工作遇到挫折的时候，我们一定不能放弃；当工作进展顺利时，就要直率地表达出工作中体验到的快乐；当工作成果受到别人的褒奖时，就要诚挚地表示感谢。继而将这种快乐和感动当做精神食粮，然后继续投入艰苦的工作中去。把工作当成是有生命的小东西，倾听来自工作的声音，和工作谈心，对工作进行仔细的审视和思考就能自然而然地明白问题的所在，从而找到问题的解决方法。

在热爱自己工作的同时，还必须持有明确的目标，因为成就某项事业，就必须成为能够自我燃烧的人，你的能量永远来自于你自己本身。

把整本书读完，给我体会最深的就是做一件事情心态很重要，事业不分大小，能够用心把每一件事做好，这就是成功。

干法读后感配图篇三

这本书核心讲了“热爱工作”四字，从为什么要热爱工作、如何热爱工作，以及如何将热爱工作变成人生的获得幸福的源泉。听上去似乎很鸡汤，但细品实则不然，大师到底是大师，他是站在更高的角度去看待工作。

人工作的目的是为了提升自己的心志，是实现自我价值的体现。他以自身的经历说明，全身心的投入工作，可以造就人格，“极度”认真地工作能扭转人生，专危为机，稻盛和夫先生早年也曾机遇不佳，当年他毕业之际进入的制造绝缘瓷瓶企业经营不好，濒临倒闭，同期进入的人都纷纷离开，稻盛和夫也曾试图离开，但因种种原因未果，最后只剩塔一个人留下，实在无奈之下，他决定先埋头干活吧！此后他不发

牢骚、把所有的精力都集中到工作上，全力以赴的用积极心态认真面对工作，他自己总结这段时间自己是“极度认真”的状态，就是在这样的状态下，不可思议的事情发生了，工作上不断取得出色的科研成果，同时自己之前的烦恼也都消失了。所以，他说人生中的困难和挫折，正式我们人生的起点，也许正是你的最大“幸运”。正如生物界中，冬天越冷，来年春天的樱花一定开的越烂漫。是有同样的道理。

当你开始热爱工作的时候，你会发现热爱会燃起激情，热爱会激发灵感，热爱会陶冶人格，热爱会获得天助，最终热爱会导致成功。

首先，要改变心态，成为自燃型的人：稻盛和夫先生说他当时对于新型陶瓷的研究也没有什么兴趣，只是被动的被分配去做，而且在实际点的工作中也没有人指导他，在这样的环境中要喜欢热爱自己的工作实在不容易，因为辞职没有成功导致留下来，他尝试逼着自己先工作，从不排斥，不厌恶工作开始，沉浸工作当中，然后积极行动起来，慢慢喜欢上了这个研究。

其次，要以高目标为动力：持续付出不亚于任何人的努力。稻盛和夫先生说我们人本来就具备梦想成真的巨大潜力，高目标就是个人和组织进步的最大动力，要把这种动力渗透到我们的潜意识中，然后我们付出“不亚于任何人的努力”就会向目标前行。

再次，抓紧持续的力量：稻盛和夫说所谓的人生，归根到底，就是“一瞬间、一瞬间持续的积累”如此而已。将努力变为“持续的力量”，就能让你的“平凡的人生”变为“非凡的人生”，你就会有欠打的力量。

稻盛和夫给出了人生的公式=思维方式*热情*能力，并且说，只要持有“正确的思维方式”，满怀热情，付出不亚于任何人的努力，把自己所持有的“能力”最大限度的发挥出来，

每个人的人生一定会硕果累累，幸福美满。

干法读后感配图篇四

《干法》是稻盛和夫的新著，是《活法》一书的姐妹篇，该书在日本一经出版就成为新的超级畅销书，一年内再版19次。作者稻盛和夫先生在日本被人誉为“经营之圣、人生之师”，是唯一一位同时创建和经营京瓷和kddi两家“世界500强”企业的传奇式人物。

该书从开篇的序言开始就点出了一个在当今社会具有警示意义的命题——什么是正确的劳动观或者工作观，并从作者自身的实践认知和西方宗教对劳动的原始观念等方面进行阐述对比，最终得出了“工作是对万病都奏效的灵丹妙药，通过工作你可以克服各种困难和考验，让自己的人生时来运转”这一经典结论，可以说全书都是围绕这这一论点来展开论述的。“工作能磨练灵魂，提升心志”，“劳动的意义不仅在于追求业绩，更在于完善人的内心”，对这些朴实无华的观点的认同对我们许多年轻人来说绝对是一种心灵的升华。一个人只有对一件事情从开始就抱着崇高的目标去做的时候收获也才能更多，而工作就是这种事情之一，能让我有这种认识上的提高使我不得不对稻盛和夫先生从内心充满了感激和尊敬。然后先生又从如何才能出色的完成自己的工作并获得成功出发通过自身和他人的实际事例生动而又富有理性的告诉我们“如何投入工作”，“要以高目标为动力付出不亚于任何人的努力”，“要追求创新”，“要抓紧每一天，让每天都进步一点点”，“对工作要抱有‘完美主义’的精神”，并最终提出了“人生·工作的结果=思维方式×热情×能力”这一“人生方程式”。从而告诉我们如果想获得一个好的人生或者工作的结果除开热情和能力这两个重要因素外，正确而又积极的思维方式（也可说是工作观）是起决定性作用的，这也是我读本书最大的收获。

看完本书，联系到自身的工作实际，我对自己提出以下几点

建议：

1、通过认真踏实的工作，培养自己求真务实的工作态度；

2、抓紧时间学习专业知识，提高专业技能；

3、给自己树立清晰具体的目标，争取做到每天进步一点点；

5、用更为积极的思维方式去审视自己在人生和工作中面临的困难，将之看成是磨砺心性，提升能力的机会。

干法读后感配图篇五

上周公司组织了一场管理培训，课后的读物就是稻盛和夫的一本书《干法》。其实这本书我在年初的时候看过，主要是讲“我们为什么要工作？”这个几乎可以上升到探讨人性的哲学问题。本来是作为一锅鸡汤文来读，想着再咸顶多是肾抽搐两下，看下去发现并不是很咸，文字质朴又深刻，用自己的一路走来的经历和一个企业领导的态度来告诉年轻人需要做些什么，的确发人深省。所以今天想拿出来分享读后感，其实想说的是全书都在围绕的一个成功必备方程式：

工作的结果=思维方式+热情+能力

这里面稻盛和夫先生把思维方式放在首位，作为一切的起点。我们看到桌子上有一杯水，有人口渴了会说“正好这有一杯水”；有人在打扫卫生会说“这儿为什么会有一杯水”；有人来开会会说“这儿怎么只有一杯水”。这就是思维方式的不同。稻盛和夫在书中说到他起初在一家不起眼的公司，管理和制度都很糟糕，跟他一起来的朋友都离开了，后来他想了很久，最后确立了“虽然这家公司有诸多问题，但是我要留下来”的思想后，开始静下心来，潜入到日常工作中去，才有了后来的研发成功，并走上公司的高层，能够彻底改变公司那些不好的东西。

《干法》书中说到京瓷的用人标准：我们需要的是那种知道攻坚克难，对工作抱有激情的人；如果谁老是抱怨工作难做，没事就拖公司的后腿，在员工之间渲染悲观情绪。那这个员工铁定是要被开除的。我个人认为稻盛和夫一方面是想让我们将自己打造成为对自己的工作和小成就充满激情、充满感情的人；另一方面也是很重要的一方面是告诉我们要去带动。

每件事情都需要带动，不管是团队氛围还是改革开放。改革开放让沿海地区先富起来带动内地，在一个团队中快乐激情同样也是会传染的，就像我们总是喜欢跟阳光热情的人靠的更近，因为那样感觉我们的生活都充满阳光。如果我们每一个人对自己的那一份工作充满热情和激情，那么整个团队就会像发动机一样不断向前，充满动力。

能力这个东西稻盛和夫的理论是因人而异，不可以偏概全。当我们有说一个人很有能力的时候，我们一般都会理解为他的“执行力”很强，能办成事儿。但是工作中并不一定只有执行力，专业技术能力、表达能力、写作能力等等都是个人能力，而他在团队中的能力大小，主要看这个团队需要他有什么样的能力，如果团队需要他很会写，但他很会说，那他就是个“没有能力的人”。而如果要把这些能力都具备并且出众，我想这个人一定经过了非人的“磨练”。

没错，书中多次提到了“磨练”这个词，其实就是我们所谓的“学习、准备、历练”。亡羊补牢并不是为时不晚，羊已经跑了，我们已经受到了损失；想要有好的结果就需要平时一点一滴的积累，做好检查，及时维修，最后才能保住羊。就像原文中：“你想要成功就要付出努力，如果不付出努力，那么就请接受为一点小钱卑躬屈膝的将来的自己”。

全书都在把枯燥的工作当做一种磨练和修行，我们需要在磨练中不断思考，不断提升，不断向前；如果放弃了这种修行，那就只能接受这个不完美的自己，这就是社会的公平，稻盛老爷子一直在告诉我们在这个公平的社会下我们需要做些什

么。

不过有一点我想说：有了格力，就算你身在中国，依然能够用上正统的ih电饭煲，买个电饭煲买个家电还要跑到国外去？根本不存在的！

最近连续看了两本日本的书，《解忧杂货店》和《干法》，给我印象比较深的一点是这两本书都没有特别华丽的辞藻来点缀装饰，也没有飞在天上说了很多人生的大道理，他们都用了最朴实的语言用来讲一个温暖的故事，或者立足现实说一个最浅显的道理。这在当今这个浮躁的社会真的是一股清流。我只希望几年后回头看自己的工作经历，能够做到“不负青春”，这就够了。

干法读后感配图篇六

一本好书，必须有基于产生它的社会基础。

稻盛先生在开篇便表达了对日本当代社会价值伦理体系的担忧，认为日本正处在一个“没有方向的时代”。二战后的日本全民奋起，经济飞跃增长，但在物质富裕的同时，却丧失了最重要的价值观，而正是这种价值观曾根本上支撑了日本经济的发展。人们找不到前进的明确指针；另一方面，人们又面临许多过去未曾碰到过的问题：社会趋向于少子高龄化，人口减少，地球环境恶化等等。在这个大环境下成长起来的日本年轻一代，不再愿意认真努力的工作，把努力工作、拼命劳动看的毫无意义，把工作视作是剥夺人性的苦役、不得不干的必要之恶，把投机发财、不劳而获、享受简便的生活当做人生的目标。正是基于此，稻盛先生期望经过本书，将劳动、工作的目的和意义及其方法告诉年轻的一代。

同时，稻盛先生也认为这本书对于取得惊人经济发展的中国而言，也具有同样的参考意义。的确是这样，我甚至认为，这本书里所讲的劳动观、价值观，当下的中国比日本更需要。

当下的中国，是个什么样貌呢？

去年流行这么一句话：神马，都是浮云。

我们的gdp经济，在过去三十年里取得了能够堪称是伟大的成就，按照统计局的数据，我们已经是坐二望一了；可是，与之对应的，在这三十年里，我们光顾着发展gdp了，其他的，已经远远给抛下了。

我们没有信仰，没有畏惧之心，公信力缺失，我们靠传统的经验主义和江湖法则生存，我们有着两套完全不一样却又荒诞的同时存在的话语体系；享乐主义、拜金主义、娱乐主义、荒诞主义、虚无主义横行；我们当遵守规则、努力工作的人是傻瓜，把不正当得利、投机取巧当成是本事。

我们整个的社会，概以论之，亟需一套完整的能够让国民信服、认可的价值体系。

也许，这些都是社会剧烈转型时期的必然表征。上个世纪的中国，却是经历着太多的巨变，让身处其中的人们，无法或者说无力去创造，仅有先破坏。而此刻，是我们去构建、去创造的时候了。从哪开始，从我们自我开始，从真诚、努力、遵循规则开始，让浮云变成真切的雨滴。

我们命该遇到这样的时代（莎士比亚《辛白林》），这是最坏的时代，也是最好的时代，（《双城记》）这是愚蠢的时代，也是智慧的时代；这是怀疑的时侯，也是信仰的时候；这是黑暗的季节，也是光明的季节；这是失望之冬，也是期望之春；人们面前一无所有，人们面前也有着各样的事物；人们正在直下地狱，人们也正在直登天堂。

人生是没有意义的，可是——我们每一个人要为自我确立一个意义！

是的，关于人生意义的讨论，充斥在我们的周围。很多说法，由于熟悉和重复，已让我们——从熟视无睹滑到了厌烦。可是，这不是问题的真谛。真谛是，别人强加给你的意义，无论它多么正确，如果它不曾进入你的心理结构，它就永远是身外之物。比如我们从小就被家长灌输过人生意义的答案。在此后漫长的岁月里，谆谆告诫的教师和各种类型的教育，也都不断地向我们批发人生意义的补充版。可是有多少人把这种外在的框架，当成了自我内在的标杆，并为之定下了奋斗终身的决心？（毕淑敏）

歌德在论及西西弗斯时曾说：“人们通常把我看成是一个最幸运的人，我自我也没有什么可抱怨的，对我这一生所经历的路也并不挑剔。我这一生基本上只是辛苦地工作。我能够说，我活了七十五岁，没有哪一个月过的是真正舒服的生活。就好像推一块石头上山，石头不停地滚下来又推上去。

稻盛先生在书中讲到了一位木匠师傅，一生只从事修建神社这一项工作，对于在工作中遇到的困难、迷惑，他都一一化解，造就了自我深沉厚重的人格。

年轻时的苦难，出钱也该买。稻盛先生成长与战乱时期，毕业后被分配到一家濒临破产的公司，却没有放弃对待工作的态度，即使在苦难中，只要拼命工作，就能带来不可思议的好运。冬天越寒冷，樱花就开的越烂漫。人生，不体验痛苦和烦恼，就很难有大的发展，就不会懂得并抓住真正的幸福。

没有苦难的人生是不完整的，也是毫无意义的，权且把这些苦难当做乌云，只要如稻盛先生所说，抱着进取地心态朝前看，在任何的时候拼命、努力的工作，就连那乌云，也会有不一样的光景，你会发现，原先那乌云，是那么郁怒的灿烂，那么翻腾的暴怒，乌云过后，会是白雨漫天、云垂海阔、月朗天低、星耀四野。

诚如在意义那一篇里提到的稻盛先生所说，天职不是偶然碰

上的，而是由自我亲手制造出来的。

人们对于自我喜欢的事情，再辛苦也无怨言，也能忍受。

就像我踢球时的感觉，哪怕身体累到极限，却还是能感受到发自内心的欢乐。我妈经常会对我说，要是我把踢球看球的时间都拿来学习，必须能够考个更好的大学。

稻盛先生认为，要想拥有一个充实的人生，你仅有两种选择：一种是”从事自我喜欢的工作“，另一种则是”让自我喜欢上工作“。一个人能够碰上自我喜欢的工作的几率，恐怕不足”千分之一“、”万分之一“。并且，即使进了自我所期望的公司，要能分配到自我所期望的职位、从事自我所期望的工作，这样幸运的机会几乎没有。

所以，要想实现自我的意义，无论如何，必须得喜欢上自我的工作。非如此不可！

脚踏实地，从眼前开始。寻找自我喜欢的工作，往往就像寻找一座空中楼阁；与其追求幻想，还不如先爱上眼前的工作。

只要喜欢了，就能不辞辛劳，不把困难当困难，埋头工作。只要一心一意埋头工作，自然而然就能获得力量。有了力量，就必须能做出成果。有了成果，就能获得大家的好评。获得好评，就会更加喜欢工作。这样便会进入良性循环。

这段话给我自我异常大的感触，有些时候经常会想我到底是否真的喜欢并且适合此刻的工作，至少，我不厌恶，甚至有一些方面的确是自我喜欢的。这么一想，其实自我还是挺幸运的，虽然不是那千分之一、万分之一，可至少也是百分之一、十分之一了。

所以，还是要继续锻炼自我，克服困难、做出成果、得到力量，收获热爱。

稻盛先生虽然是个佛教徒，可却并不反对甚至鼓励人们在工作的修行中寻找乐趣，对于阶段性的小成功要率真的表达出自我喜悦的情感，仅有这样，才有动力，平常人也才能做到持之以恒。

抱有一颗善被感动的心，诚挚的对待生活。把感动带来的能量当做动力，更加努力地工作！

一切伟大的行动和思想，都有一个微不足道的开始。非凡永远起于平凡。

稻盛先生讲述了京瓷工厂里一位默默无闻的工人，日复一日不厌其烦地认真完成工作，他从无牢骚从无怨言、兢兢业业，孜孜不倦，持续从事着单纯而枯燥的工作，20年后，这个工人成为了京瓷事业部的部长，并且是一位颇有人格魅力、很有见识的优秀领导。

专心致志于一行一业，不腻烦、不焦躁，埋头苦干，你的人生就会开出美丽的花，结出丰硕的果实。

付出不亚于任何人的努力是稻盛先生的口头禅，仅仅付出同普通人一样的努力是很难取得成功的，必须是没有终点、永无止境的努力才能够。

仅有这样，持续的付出不亚于任何人的努力，愿望才能成为我们的潜意识，我们才能够不断地实现高目标、全力的过好今日并比昨日更进一步，才能不断提升我们的本事，将不可能不断地变为可能。

成败取决于最终1%的努力，坚持，必须要到最终才行，否则，之前所有的过程、所有的努力都将变得毫无意义。工作的过程绝不能得过且过，必须要有完美主义的心态，坚持把工作做到极致、做到完美。

持续的付出不亚于任何人的努力，把事情做到极致、完美，那么，我们必将到达成功的彼岸。

稻盛先生在结语中总结了他对于工作观乃至人生观的理解，

工作观或者说人生观=思维方式乘热情乘本事

不厌辛劳、愿他人好、愿为大家的幸福而拼命工作等是正确的思维方式，愤世嫉俗、怨天尤人，否定真诚的人生态度则是负的思维方式，其中最重要的便是思维方式的正确性，思维方式如果是负的，那么一切都将是负的。

学会并拥有正确的思维方式，满怀热情，持续的付出不亚于任何人的努力，把自我所持的本事最大限度的发挥出来，只为我们的人生更精彩、更有意义。