

最新读妹妹表演的角色有感 我的红狐狸 妹妹读后感(实用9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

读妹妹表演的角色有感篇一

相信，大家一定都看过《我的红狐狸妹妹》吧？那么，你认为好看吗？看完了你觉得感动吗？从中，你领悟到了什么道理？今天，让我给大家说说我的读后感吧。

首先，咱们得从主角说起这本书的主人公有三个，一个是大名叫何严爱则小名叫毛毛的12岁小女孩；另一个是叫何天同的16岁男孩儿；还有一个就是“我”的红狐狸妹妹小可爱。

故事的主要内容有：“传说中，未满18岁的小孩，因为意外离开人世后，都会变成一只漂亮的狐狸。“我”的双胞胎妹妹，就变成了这样一只小小的红狐狸，但她在狐界仍然忘不了自己的妈妈和姐姐，每天晚上都会偷偷溜回家里，偷吃冰箱里的果酱。

最终，红狐狸妹妹真的死去了吗？她和“我”以及男孩何同天之间还发生了哪些感人的故事呢？”呵呵，你们一定非常想知道吧？那么就去书店买一本吧！

读了这本书，我觉得我们应该向毛毛和小可爱的爸爸学习。学习他舍己救人的精神；学习他那良好的品德；也学习他乐于助人的精神。我们一同努力，将这种精神继续发扬光大！

读妹妹表演的角色有感篇二

有人说，唐氏症家庭用悲伤和眼泪承受这个残酷的打击；有人说，唐宝宝一辈子注定是笨笨的，成为社会很大的负担。是这样吗？看完这本书，唐氏症会让人联想到什么？我想到的是：如天使般灿烂的笑脸。

书中叙述：一个突如其来的夜晚，美月生下奇特的婴儿，唐氏症宝宝家宝因先天性疾病，在各项发展，比一般人较缓慢。刚开始，亲朋好友都很排斥“有问题的小孩”，连母亲曾经都想不被邻居发现而送给别人养，但她渐渐的接受家宝，美月必须加倍付出爱心，温暖这“不幸中的不幸”。哥哥翼文很照顾妹妹家宝，就算为了她和别人产生冲突，也在所不惜，妈妈告诉他：“妹妹是折翼的天使，因为再也无法飞翔而哭泣，幸好天使想到一个办法，把她送到我们家，让我们好好照顾她。”从此之后，他更加爱护家宝，使她成为家中一宝。

看完《妹妹的翅膀》后，心中有些感动，这本书完整的呈现出罹患唐氏症的人，受到不平等的待遇。起初，父母亲不能接受这个事实，但发生的事已发生了，他们积极寻求有关于唐氏症的资讯，为家宝找到对她最好的方法。家宝不管别人异样的眼光，就算是说刺激她的言语，也都不会生气，总是无忧无虑的生活。她无法与一般人相比，但某些人总是不谅解，对她百般的挑剔，不过，她只要肯学习，没有一件事做不成。很多人都只看外表或是才能，他们少看了努力，若没有了努力，天才随时随地会贬成蠢才，每个人都需要努力，但是每个人不一定要郎才女貌、天资聪颖，努力会影响才能，使自我能力更上一层楼，虽然她没有好的外表，也没有很好的才能，但她有着一颗努力的心，可以完成所交代的事，只不过是想要多花一些时间，就能领悟。

读妹妹表演的角色有感篇三

断断续续地、走马观花地读完了美国作家德莱赛的《嘉莉妹妹》。

嘉莉妹妹从乡下去芝加哥投奔自己的姐姐，在火车上认识了推销员杜洛埃，杜洛埃口若悬河，滔滔不绝地讲起了自己的见闻与所感，另初出家门的嘉莉大开眼界，并留下了嘉莉的联系方式。到了芝加哥，工作并不好找，而嘉莉的姐姐也生活拮据，无意收留嘉莉。于是，自然而然地，杜洛埃与嘉莉同居了，杜洛埃给她提供衣服与美食。一个偶然的机，一个酒店的经理赫斯渥与嘉莉相识了。

赫斯渥对嘉莉非常迷恋，经常到她的住处去看望她。渐渐地，赫斯渥发现自己离不开嘉莉了。身为经理的便利条件，携走了酒店的一万多块钱，同时诱骗嘉莉与其逃往加拿大，然后又去了纽约。

嘉莉与赫斯渥在纽约的这段生活，可以说是全书最最精彩的部分。刚到纽约，赫斯渥租赁了一个较好的住处，是六间的房子。自己出一千股金，与人合伙经营酒店，但是生意并不兴隆，到后来连这一千股金都陪进去了。没有办法，他们换了位置不太好的四间房子，生活变得拮据了。有好长时间，赫斯渥找不到合适的工作，而他手头的钱也越来越少，于是，他们又搬家了——找了两间房子居住。他们一次又一次地换处所，说明了他们的生活的窘迫与无奈。由于生活所迫，嘉莉不得不自己去找工作来养活自己。

由于天生的美貌与表演天赋，嘉莉逐渐走红，理所当然地，她搬出了与赫斯渥共同的家。当然嘉莉的生活也在如日中天，与此形成鲜明对比的是，赫斯渥的日子每况愈下。嘉莉走后，赫斯渥变卖了屋里的所有家具，获得了五十块钱，与嘉莉走时留下的二十块钱，正好还有七十，生活勉强对付。起初，他住五毛钱一晚的旅馆，钱少了一些以后，改成住三毛五一

晚的地方，最后几乎没有钱的时候，就必须住一毛五一晚的铺子了。

在所有的钱花光以后，赫斯渥不得不去找工作了，当时电车的工人正在罢工，赫斯渥去应聘司机，结果不难想象，只干了一天，就被罢工的工人给逼走了。后来，又给酒店的厨师打过下手，又病倒了。身无分文的赫斯渥开始了乞讨生活。

遥想当年在芝加哥时，赫斯渥衣冠楚楚，温文尔雅，稳健自信，而在纽约的赫斯渥却衣衫褴褛，目光呆滞，疾病缠身，到了后来的开煤气自杀。不能不让人深思。

中国有句古话，“落魄的凤凰不如鸡”。()况且，赫斯渥到底原来是不是凤凰，还有待考察。造成这赫斯渥自杀一结果的原因，不能排除社会的因素，也不能排除他自身的惰性，但是我认为，最主要的原因就像德莱赛在小说中说的那样：“一般的金丝雀在被捕时是相当坚强的，但是在镀金的鸟笼里关了几年，就丧失了独立生活的能力。家狗倘使舒舒服服地养到中年，再把它赶到丛林里去自寻食物，就会饿死。家狗，要是一生下来就被赶出去，就会变成狼，或者是十分像狼，只是外形上有些不同而已。”所以，像赫斯渥这样的人，已经丰衣足食，无忧无虑地生活到了中年，已经丧失了谋生的技能，当他撇开原来的生活，再去独自打拼时，就不难想象，失败是在所难免。

“少年读书，如隙中窥月；中年读书，如庭中望月；老年读书，如台上玩月。”

对于《嘉莉妹妹》这本书，还有太多可供咀嚼的东西。限于笔者的年龄与知识水平，不能有更深的体会感悟。

读妹妹表演的角色有感篇四

妹妹扮演的角色读后感

今天我们在上神笔作文课的时候，在课前老师给我们讲一个故事，名字叫做《妹妹扮演的角色》，这个故事对我的影响非常的大。

文章主要讲了：在一个话剧表演中，妹妹分到了不喜欢的角色，演一只狗，可经过爸爸的劝说，妹妹每次都去认真排练，付出了很多，两条腿都爬在地上磨烂了。表演的那天，妹妹表现得惟妙惟肖，吸引了所有观众的目光，成为舞台上的焦点。这是因为爸爸告诉妹妹一句很有哲理的话：“如果你用演主角的态度去演一只狗，狗也会成为主角”。

“如果你用演主角的态度去演一只狗，狗也会成为主角”。多有意义的一句话，我们只要认真去做好生活中的每一件小事，不管怎样，只要你认真做，就有可能成功。

看到这，使我想起了发生在我身上的一件事，有一次我们学校举行一次书法比赛。于是我就自告奋勇的告诉班主任：“我要去参加”，我们的班主任十分不看好我，因为我的学习成绩太一般了，但是班上也选不出其他的人了，班主任只好让我参加。我为了让班主任对我刮目相看，每天晚上练字到深夜，不停的想：怎样写这一撇，那一竖，我付出了许多的努力。在比赛的时候，我拿了到了二等奖，从此班主任对我刮目相看了，每次办黑板报都叫我。只要我们要努力去做好每一件事情，在每一件事情中我们都可能成为主角。有时自己不被别人看好，但是只要自己不放弃，因为只要你努力，下一刻就会成功，再不好的角色我们也要认真去表演，只有付出了主角的努力，我们才能成为主角。

读妹妹表演的角色有感篇五

今天，老师向我们推荐了一篇文章，它名叫妹妹扮演的角色，我读后感受颇多。

这篇文章讲述了妹妹因为演配角——狗很不高兴，然而经过父亲的劝说后积极排练，认真表演，最后获得了成功。后来

作者知道了父亲那句改变妹妹态度的话“如果你用演主角的态度去演一只狗，狗也会成为主角”。

读后，我想：我们的生活不也是这样么？虽然你只是一个不起眼的人物，但是经过努力也一定能博得人们关注与赞赏。

瞧，这不是一个很好的例子吗？我用努力换来了别人对我的信任和赞赏。你知道“新东方”的校长吗？他曾经因病休学一年，复学后被所有同学忘记了，没有人理他，但是通过努力他成了名。这时，所有的同学奇迹般地都记得他了。

生活就是这样，每个人开始都是一棵不起眼的小草，只有通过自己的努力，才能博得他人的关注和赞赏，才能当上社会的主角！

读妹妹表演的角色有感篇六

最近，我读了《我的红狐狸妹妹》这本书，让我深受感动。

这个故事主要讲了：传说中，未成年的小孩意外离开人世后，都会变成一只漂亮的狐狸。“我”的双胞胎妹妹，就变成了这样一只红狐狸，但她在狐界仍然忘不了自己的妈妈和姐姐，每天晚上都会偷偷溜回家里，偷吃冰箱里的果酱。她会隐身术，可以把人变成透明的；她还把自己变成了和“我”一模一样的小姑娘，让妈妈辨认不出来；她念动口诀帮助不幸的孩子恢复健康；“我”出了车祸后，她又代替“我”夺得小新星比赛冠军……但她在人间却只剩下三天的时间了，我们牺牲一切代价，替他向狐王求情，甚至差点送了命，但她还是成了一个没有感情的狐狸。

这个故事让我明白了：我们在生活中要互帮互助，舍己为人，知恩图报，不能自私自利。我们要学习他们这种精神。

在社会上，也有一些这样感人的事情。

汶川大地震时，永安坝村小学24岁的教师苟晓超，一如往常值守在三楼教室里。突然，整栋教学楼开始晃动、颤抖。他几乎是本能地大喊：“同学们，赶快跑！”几乎同时，他冲到阳台上，大声呼叫其他班的老师和学生。大部分学生从午睡之中被突然惊醒后，都迷迷糊糊不知所措。苟晓超一边喊“快跑，危险，快，快……”，一边迅速用一只手拎起一名学生，有用另一只手扛起一名学生，接着又背起一名学生，艰难的向楼下冲去。到了楼下，来不及喘一口气，立即返身冲上三楼。他又抱起三名学生，向楼下冲去……当他再一次冲到三楼，再一次抱起三名学生，再一次向楼下冲去时，顶楼轰然倒塌。被苟晓超抱下楼去的学生得救了。然而，苟晓超被垮塌的混凝土和砖块砸断双腿，胸部也受到了重伤，倒在血泊之中。学校其他教师和村民立即实施救援。看到有人准备搬自己身上的砖块和混凝土，苟晓超断断续续地说：“我……恐怕……不行了，快……快……救学生。”他艰难地用手指着顶楼说：“上面……还有学生……还有……”

我们要学习苟晓超老师,做一个为他人服务.为他人牺牲的人。

读妹妹表演的角色有感篇七

今天我们在上神笔课的时候，在课前老师给我们讲一个故事，名字叫做《妹妹扮演的角色》，这个故事对我的影响非常的大。

文章主要讲了：在一个话剧表演中，妹妹分到了不喜欢的角色，演一只狗，可经过爸爸的劝说，妹妹每次都去认真排练，付出了很多，两条腿都爬在地上磨烂了。表演的那天，妹妹表现得惟妙惟肖，吸引了所有观众的目光，成为舞台上的焦点。这是因为爸爸告诉妹妹一句很有哲理的话：“如果你用演主角的态度去演一只狗，狗也会成为主角”。

“如果你用演主角的态度去演一只狗，狗也会成为主角”。

多有意义的一句话，我们只要认真去做好生活中的每一件小事，不管怎样，只要你认真做，就有可能成功。

看到这，使我想起了发生在我身上的一件事，有一次我们学校举行一次书法比赛。于是我就自告奋勇的告诉班主任：“我要去参加”，我们的班主任十分不看好我，因为我的学习成绩太一般了，但是班上也选不出其他的人了，班主任只好让我参加。我为了让班主任对我刮目相看，每天晚上练字到深夜，不停的想：怎样写这一撇，那一竖，我付出了许多的努力。在比赛的时候，我拿了到了二等奖，从此班主任对我刮目相看了，每次办黑板报都叫我。只要我们要努力去做好每一件事情，在每一件事情中我们都可能成为主角。

有时自己不被别人看好，但是只要自己不放弃，因为只要你努力，下一刻就会成功，再不好的角色我们也要认真去表演，只有付出了主角的努力，我们才能成为主角。

读妹妹表演的角色有感篇八

今天课上，老师与我们分享了一篇哲理散文妹妹扮演的角色。

小妹妹在学校演一部话剧，她被选为演一条狗，因此很不乐意。爸爸与妹妹的谈话转变了妹妹的心态，于是她开始全力以赴地排练。演出那天，她惟妙惟肖的表演得到全场观众的掌声。而改变她态度的一句话是：“如果你用演主角的态度去演一只狗，狗也会成为主角。”是的，只要用演主角的心态演配角，那配角也会成为主角的。

记得去年小升初的时候，爸爸每天都为我辅导奥数。我一开始还很感兴趣，觉得没什么难的，可是后来题目难度的增加，我几乎一道也做不出来，渐渐地就讨厌它了，认为自己没有能力解出来。在这时，爸爸对我说了一句话：“你只要用对付 $1+1=2$ 的心态去做难题，那么再难的题也会轻松的解出来的。”在爸爸这句话的鼓励下，我解出了一个又一个的难题，最

终考上了人大附中。

俞敏洪从一个普通的北大学生，他曾因肺结核休学，没有人认为俞敏洪是他们的同学。后来他发奋努力，创办了新东方学校，一跃成为新东方的校长，他的那些同学奇迹般的都认识他了。

是的，只要认真地去对待每一件事，那么每一件事都会做得很好。努力让自己成为生活的主角吧！

读妹妹表演的角色有感篇九

为了募捐，学校准备排练一部短话剧。告示一贴出，妹妹便热情万丈地去报名当演员。可是定角色那天，妹妹回家后一脸冰霜，嘴唇紧闭。“你被选上了吗？”我们小心翼翼地问她。

“是。”她丢给我们一个字。“那你为什么不开心？”我壮着胆子问。

“因为我的角色！”

短话剧中只有4个人物：父亲、母亲、女儿和儿子。“你的角色是什么？”

“他们让我演狗！”说完，妹妹转身奔上楼，剩下我们面面相觑。妹妹有幸扮演“人类最忠实的朋友”，全家不知道该恭喜她，还是安慰她。饭后爸爸和妹妹谈了很久。

总之，妹妹没有退出，她积极参加每次排练。我们都纳闷：一只狗有什么可排练的？但妹妹却练得很投入，还买了一副护膝。据说这样她在舞台上爬时，膝盖就不会疼了。妹妹还告诉我们，她的动物角色名叫“豆豆”。我注意到，每次排练归来，妹妹眼里都闪着兴奋的光芒。

演出那天，我翻开节目单，找到妹妹的名字：“甄妮——豆豆（狗）”。偷偷环视四周，整个礼堂都坐满了，其中有很多熟人和朋友，我赶紧往椅子里缩了缩。有一个演狗的妹妹，毕竟不是很有面子的事。幸好，灯光转暗，演出开始了。

先出场的是“父亲”，他在舞台正中的沙发上坐下，召集家人。接着“母亲”“女儿”和“儿子”先后出场。在一家人的谈话声中，妹妹穿着一套黄色的、毛茸茸的狗道具，手脚并用地爬进场。

但这不是简单地爬，“豆豆（妹妹）”蹦蹦跳跳、摇头摆尾地跑进客厅，她先在地毯上伸个懒腰，然后才在沙发旁安顿下来，开始呼呼大睡。一连串动作，惟妙惟肖。很多观众也注意到了，四周传来轻轻的笑声。

接下来，剧中的父亲开始给全家讲故事。他刚说到“夜晚，万籁俱寂，就连老鼠……”“豆豆”突然从睡梦中惊醒，机警地四下张望，仿佛在说：“老鼠？哪儿有老鼠？”神情和我家的小狗一模一样。我用手掩着嘴强忍住笑。

男主角继续讲：“突然，轻微的响声从屋顶传来……”昏昏欲睡的“豆豆”又一次惊醒，好像察觉到异样，仰视屋顶，喉咙里发出呜呜的低吼。太逼真了！妹妹一定费尽了心思。很明显，这时候的观众已不再注意主角们的对白，几百双眼睛全盯着妹妹。妹妹幽默精湛的表演使得台下的笑声此起彼伏。

那晚，妹妹的角色没有一句台词，却抓住了所有观众的心。后来，妹妹说让她改变态度的是爸爸的一句话：“如果你用演主角的态度去演一只狗，狗也会成为主角。”

40年后，那句话我仍然记忆犹新。命运赋予我们不同的角色，与其怨天尤人，不如全力以赴。再小的角色也有可能边成主角。

问题：

1. 对待演出，妹妹的神情态度先后有很大变化。从文中找出相应的词语填写下表。（2分）

时间报名时定角色那天排练时排练归来

神情态度热情万丈很投入

2. 通读全文，概括妹妹演出成功的原因。（3分）

3. 第5段中画横线的句子没有交代爸爸和妹妹的谈话的内容，这样写的作用是什么？（2分）

4. 第13段画横线的句子中加点词语“主角”有何含义？“与其怨天尤人，不如全力以赴”指怎样的人生态度？（4分）

5. 爸爸的一句话，让妹妹改变了态度，让“我”40年后仍然记忆犹新。青少年在成长的过程中，应该怎样对待长辈的引导？请结合具体事例谈谈你的看法。（3分）

参考答案：

1. 一脸冰霜兴奋（或：眼里都闪着兴奋的光芒）（一处1分。共2分）

2. 听从父亲的教导，用演主角的态度去演一只狗积极参加每次排练，非常投入，为演好自己的角色费尽了心思演出时表演得惟妙惟肖（一点1分。共3分）

3. 设置悬念，引起读者兴趣（2分）

4. 指积极努力实现自己的人生价值，获得他人和社会认可的人不抱怨命运或生活对自己的不公，而强调自身努力的积极人生态度（意思对即可。每问2分。共4分）

5. 示例：青少年在成长过程中，应该善于听取长辈正确的意见和建议，因为长辈有着丰富的人生阅历和处世经验，这样可以少走弯路，健康成长（具体事例略）

（有观点1分，能结合事例言之成理1分，语句通顺1分。共3分）