最新读妹妹表演的角色有感 我的红狐狸妹妹读后感(实用9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。 写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。 相信许多人会觉得范文很难写?下面我给大家整理了一些优 秀范文,希望能够帮助到大家,我们一起来看一看吧。

读妹妹表演的角色有感篇一

相信,大家一定都看过《我的红狐狸妹妹》吧?那么,你认为好看吗?看完了你觉得感动吗?从中,你领悟到了什么道理?今天,让我给大家说说我的读后感吧。

首先,咱们得从主角说起这本书的主人公有三个,一个是大名叫何严爱则小名叫毛毛的12岁小女孩;另一个是叫何天同的16岁男孩儿;还有一个就是"我"的红狐狸妹妹小可爱。

故事的主要内容有: "传说中,未满18岁的小孩,因为意外离开人世后,都会变成一只漂亮的狐狸。"我"的双胞胎妹妹,就变成了这样一只小小的红狐狸,但她在狐界仍然忘不了自己的妈妈和姐姐,每天晚上都会偷偷溜回家里,偷吃冰箱里的果酱。

最终,红狐狸妹妹真的死去了吗?她和"我"以及男孩何同 天之间还发生了哪些感人的故事呢?"呵呵,你们一定非常 想知道吧?那么就去书店买一本吧!

读了这本书,我觉得我们应该向毛毛和小可爱的爸爸学习。 学习他舍己救人的精神;学习他那良好的品德;也学习他乐 于助人的精神。我们一同努力,将这种精神继续发扬光大!

读妹妹表演的角色有感篇二

有人说,唐氏症家庭用悲伤和眼泪承受这个残酷的打击;有人说,唐宝宝一辈子注定是笨笨的,成为社会很大的负担。 是这样吗?看完这本书,唐氏症会让人联想到什么?我想到的是:如天使般灿烂的笑脸。

书中叙述:一个突如其来的夜晚,美月生下奇特的婴儿,唐氏症宝宝家宝因先天性疾病,在各项发展,比一般人较缓慢。刚开始,亲朋好友都很排斥"有问题的小孩",连母亲曾经都想不被邻居发现而送给别人养,但她渐渐的接受家宝,美月必须加倍付出爱心,温暖这"不幸中的不幸"。哥哥翼文很照顾妹妹家宝,就算为了她和别人产生冲突,也在所不惜,妈妈告诉他:"妹妹是折翼的天使,因为再也无法飞翔而哭泣,幸好天使想到一个办法,把她送到我们家,让我们好好照顾她。"从此之后,他更加爱护家宝,使她成为家中一宝。

看完《妹妹的翅膀》后,心中有些感动,这本书完整的呈现出罹患唐氏症的人,受到不平等的'待遇。起初,父母亲不能接受这个事实,但发生的事已发生了,他们积极寻求有关于唐氏症的资讯,为家宝找到对她最好的方法。家宝不管别人异样的眼光,就算是说刺激她的言语,也都不会生气,总是无忧无虑的生活。她无法与一般人相比,但某些人总是不谅解,对她百般的挑剔,不过,她只要肯学习,没有一件事做不成。很多人都只看外表或是才能,他们少看了努力,若没有了努力,天才随时随地会贬成蠢才,每个人都需要努力,但是每个人不一定要郎才女貌、天资聪颖,努力会影响才能,使自我能力更上一层楼,虽然她没有好的外表,也没有很好的才能,但她有着一颗努力的心,可以完成所交代的事,只不过是要多花一些时间,就能领悟。

读妹妹表演的角色有感篇三

断断续续地、走马观花地读完了美国作家德莱赛的《嘉莉妹妹》。

嘉莉妹妹从乡下去芝加哥投奔自己的姐姐,在火车上认识了推销员杜洛埃,杜洛埃口若悬河,滔滔不绝地讲起了自己的见闻与所感,另初出家门的嘉莉大开眼界,并留下了嘉莉的联系方式。到了芝加哥,工作并不好找,而嘉莉的姐姐也生活拮据,无意收留嘉莉。于是,自然而然地,杜洛埃与嘉莉同居了,杜洛埃给她提供衣服与美食。一个偶然的机会,一个酒店的经理赫斯渥与嘉莉相识了。

赫斯渥对嘉莉非常迷恋,经常到她的住处去看望她。渐渐地,赫斯渥发现自己离不开嘉莉了。身为经理的便利条件,携走了酒店的一万多快钱,同时诱骗嘉莉与其逃往加拿大,然后又去了纽约。

嘉莉与赫斯渥在纽约的这段生活,可以说是全书最最精彩的部分。刚到纽约,赫斯渥租赁了一个较好的住处,是六间的房子。自己出一千股金,与人合伙经营酒店,但是生意并不兴隆,到后来连这一千股金都陪进去了。没有办法,他们换了位置不太好的四间房子,生活变得拮据了。有好长时间,赫斯渥找不到合适的工作,而他手头的钱也越来越少,于是,他们又搬家了一一找了两间房子居住。他们一次一次地换处所,说明了他们的生活的窘迫与无奈。由于生活所迫,嘉莉不得不自己去找工作来养活自己。

由于天生的美貌与表演天赋,嘉莉逐渐走红,理所当然地,她搬出了与赫斯渥共同的家。当然嘉莉的生活也在如日中天,与此形成鲜明对比的是,赫斯渥的日子每况愈下。嘉莉走后,赫斯渥变卖了屋里的所有家具,获得了五十块钱,与嘉莉走时留下的二十块钱,正好还有七十,生活勉强对付。起初,他住五毛钱一晚的旅馆,钱少了一些以后,改成住三毛五一

晚的地方,最后几乎没有钱的时候,就必须住一毛五一晚的铺子了。

在所有的钱花光以后,赫斯渥不得不去找工作了,当时电车的工人正在罢工,赫斯渥去应聘司机,结果不难想象,只干了一天,就被罢工的工人给逼走了。后来,又给酒店的厨师打过下手,又病倒了。身无分文的赫斯渥开始了乞讨生活。

遥想当年在芝加哥时,赫斯渥衣冠楚楚,温文尔雅,稳健自信,而在纽约的赫斯渥却衣衫褴褛,目光呆滞,疾病缠身,到了后来的开煤气自杀。不能不让人深思。

中国有句古话,"落魄的凤凰不如鸡"。()况且,赫斯渥到底原来是不是凤凰,还有待考察。造成这赫斯渥自杀一结果的原因,不能排除社会的因素,也不能排除他自身的惰性,但是我认为,最主要的原因就像德莱赛在小说中说的那样:"一般的金丝雀在被捕时是相当坚强的,但是在镀金的鸟笼里关了几年,就丧失了独立生活的能力。家狗倘使舒舒服服地养到中年,再把它感到丛林里去自寻食物,就会饿死。家狗,要是一生下来就被赶出去,就会变成狼,或者是十分像狼,只是外形上有些不同而已。"所以,像赫斯渥这样的人,已经丰衣足食,无忧无虑地生活到了中年,已经丧失了谋生的技能,当他撇开原来的生活,再去独自打拼时,就不难想象,失败是在所难免。

"少年读书,如隙中窥月;中年读书,如庭中望月;老年读书,如台上玩月。"

对于《嘉莉妹妹》这本书,还有太多可供咀嚼的东西。限于 笔者的年龄与知识水平,不能有更深的体会感悟。

读妹妹表演的角色有感篇四

妹妹扮演的角色读后感

今天我们在上神笔作文课的时候,在课前老师给我们讲一个故事,名字叫做《妹妹扮演的角色》,这个故事对我的影响非常的大。

文章主要讲了:在一个话剧表演中,妹妹分到了不喜欢的角色,演一只狗,可经过爸爸的劝说,妹妹每次都去认真排练,付出了很多,两条腿都爬在地上磨烂了。表演的那天,妹妹表现得惟妙惟肖,吸引了所有观众的目光,成为舞台上的焦点。这是因为爸爸告诉妹妹一句很有哲理的话:"如果你用演主角的态度去演一只狗,狗也会成为主角"。

"如果你用演主角的态度去演一只狗,狗也会成为主角"。 多有意义的一句话,我们只要认真去做好生活中的每一件小事,不管怎样,只要你认真做,就有可能成功。 看到这,使我想起了发生在我身上的一件事,有一次我们学校举行一次书法比赛。于是我就自告奋勇的告诉班主任:"我要去参加",我们的班主任十分不看好我,因为我的学习成绩太一般了,但是班上也选不出其他的人了,班主任只好让我参加。我为了让班主任对我刮目相看,每天晚上练字到深夜,不停的想:怎样写这一撇,那一竖,我付出了许多的努力。在比赛的时候,我拿了到了二等奖,从此班主任对我刮目相看了,每次办黑板报都叫我。只要我们要努力去做好每一件事情,在每一件事情中我们都可能成为主角。有时自己不被别人看好,但是只要自己不放弃,因为只要你努力,下一刻就会成功,再不好的角色我们也要认真去表演,只有付出了主角的努力,我们才能成为主角。

读妹妹表演的角色有感篇五

今天,老师向我们推荐了一篇文章,它名叫妹妹扮演的角色,我读后感受颇多。

这篇文章讲述了妹妹因为演配角——狗很不高兴,然而经过父亲的劝说后积极排练,认真表演,最后获得了成功。后来

作者知道了父亲那句改变妹妹态度的话"如果你用演主角的态度去演一只狗,狗也会成为主角"。

读后,我想:我们的生活不也是这样么?虽然你只是一个不起眼的人物,但是经过努力也一定能博得人们关注与赞赏。

瞧,这不是一个很好的例子吗?我用努力换来了别人对我的信任和赞赏。你知道"新东方"的校长吗?他曾经因病休学一年,复学后被所有同学忘记了,没有人理他,但是通过努力他成了名。这时,所有的同学奇迹般地都记得他了。

生活就是这样,每个人开始都是一棵不起眼的小草,只有通过自己的努力,才能博得他人的关注和赞赏,才能当上社会的主角!

读妹妹表演的角色有感篇六

最近,我读了《我的红狐狸妹妹》这本书,让我深受感动。

这个故事主要讲了:传说中,未成年的小孩意外离开人世后,都会变成一只漂亮的狐狸。"我"的双胞胎妹妹,就变成了这样一只红狐狸,但她在狐界仍然忘不了自己的妈妈和姐姐,每天晚上都会偷偷溜回家里,偷吃冰箱里的果酱。她会隐身术,可以把人变成透明的;她还把自己变成了和"我"一模一样的小姑娘,让妈妈辨认不出来;她念动口诀帮助不幸的孩子恢复健康;"我"出了车祸后,她又代替"我"夺得小新星比赛冠军……但她在人间却只剩下三天的时间了,我们牺牲一切代价,替他向狐王求情,甚至差点送了命,但她还是成了一个没有感情的狐狸.

这个故事让我明白了:我们在生活中要互帮互助,舍己为人,知恩图报,不能自私自利。我们要学习他们这种精神。

在社会上,也有一些这样感人的事情.

汶川大地震时,永安坝村小学24岁的教师苟晓超,一如往常 值守在三楼教室里。突然,整栋教学楼开始晃动、颤抖。他 几乎是本能地大喊: "同学们, 赶快跑!"几乎同时, 他冲到 阳台上,大声呼叫其他班的'老师和学生。大部分学生从午睡 之中被突然惊醒后,都迷迷糊糊不知所措。 苟晓超一边 喊"快跑,危险,快,快……",一边迅速用一只手拎起一 名学生,有用另一只手扛起一名学生,接着又背起一名学生, 艰难的向楼下冲去。到了楼下,来不及喘一口气,立即返身 冲上三楼。他又抱起三名学生,向楼下冲去……当他再一次 冲到三楼,再一次抱起三名学生,再一次向楼下冲去时,顶 楼轰然倒塌。被苟晓超抱下楼去的学生得救了。然而,苟晓 超被垮塌的混凝土和砖块砸断双腿,胸部也受到了重伤,倒 在血泊之中。学校其他教师和村民立即实施救援。看到有人 准备搬自己身上的砖块和混凝土,苟晓超断断续续地 说: "我……恐怕……不行了,快……快……救学生。"他 艰难地用手指着顶楼说: "上面……还有学生……还 有……"

我们要学习苟晓超老师,做一个为他人服务.为他人牺牲的人。

读妹妹表演的角色有感篇七

今天我们在上神笔课的时候,在课前老师给我们讲一个故事, 名字叫做《妹妹扮演的角色》,这个故事对我的影响非常的. 大。

文章主要讲了:在一个话剧表演中,妹妹分到了不喜欢的角色,演一只狗,可经过爸爸的劝说,妹妹每次都去认真排练,付出了很多,两条腿都爬在地上磨烂了。表演的那天,妹妹表现得惟妙惟肖,吸引了所有观众的目光,成为舞台上的焦点。这是因为爸爸告诉妹妹一句很有哲理的话:"如果你用演主角的态度去演一只狗,狗也会成为主角"。

"如果你用演主角的态度去演一只狗,狗也会成为主角"。

多有意义的一句话,我们只要认真去做好生活中的每一件小事,不管怎样,只要你认真做,就有可能成功。

看到这,使我想起了发生在我身上的一件事,有一次我们学校举行一次书法比赛。于是我就自告奋勇的告诉班主任:"我要去参加",我们的班主任十分不看好我,因为我的学习成绩太一般了,但是班上也选不出其他的人了,班主任只好让我参加。我为了让班主任对我刮目相看,每天晚上练字到深夜,不停的想:怎样写这一撇,那一竖,我付出了许多的努力。在比赛的时候,我拿了到了二等奖,从此班主任对我刮目相看了,每次办黑板报都叫我。只要我们要努力去做好每一件事情,在每一件事情中我们都可能成为主角。

有时自己不被别人看好,但是只要自己不放弃,因为只要你努力,下一刻就会成功,再不好的角色我们也要认真去表演,只有付出了主角的努力,我们才能成为主角。

读妹妹表演的角色有感篇八

今天课上,老师与我们分享了一篇哲理散文妹妹扮演的角色。

小妹妹在学校演一部话剧,她被选为演一条狗,因此很不乐意。爸爸与妹妹的谈话转变了妹妹的心态,于是她开始全力以赴地排练。演出那天,她惟妙惟肖的表演得到全场观众的掌声。而改变她态度的一句话是:"如果你用演主角的态度去演一只狗,狗也会成为主角。"是的,只要用演主角的心态演配角,那配角也会成为主角的。

记得去年小升初的时候,爸爸每天都为我辅导奥数。我一开始还很感兴趣,觉得没什么难的,可是后来题目难度的增加,我几乎一道也做不出来,渐渐地就讨厌它了,认为自己没有能力解出来。在这时,爸爸对我说了一句话: "你只要用对付1+1=2的心态去做难题,那么再难的题也会轻松的解出来的。"在爸爸这句话的鼓励下,我解出了一个又一个的难题,最

终考上了人大附中。

俞敏洪从一个普通的北大学生,他曾因肺结核体学,没有人 认为俞敏洪是他们的同学。后来他发奋努力,创办了新东方 学校,一跃成为新东方的校长,他的那些同学奇迹般的都认 识他了。

是的,只要认真地去对待每一件事,那么每一件事都会做得很好。努力让自己成为生活的主角吧!

读妹妹表演的角色有感篇九

为了募捐,学校准备排练一部短话剧。告示一贴出,妹妹便 热情万丈地去报名当演员。可是定角色那天,妹妹回家后一 脸冰霜,嘴唇紧闭。"你被选上了吗?"我们小心翼翼地问 她。

"是。"她丢给我们一个字。"那你为什么不开心?"我壮着胆子问。

"因为我的角色!"

短话剧中只有4个人物:父亲、母亲、女儿和儿子。"你的角色是什么?"

"他们让我演狗!"说完,妹妹转身奔上楼,剩下我们面面相觑。妹妹有幸扮演"人类最忠实的朋友",全家不知道该恭喜她,还是安慰她。饭后爸爸和妹妹谈了很久。

总之,妹妹没有退出,她积极参加每次排练。我们都纳闷:一只狗有什么可排练的?但妹妹却练得很投入,还买了一副护膝。据说这样她在舞台上爬时,膝盖就不会疼了。妹妹还告诉我们,她的动物角色名叫"豆豆"。我注意到,每次排练归来,妹妹眼里都闪着兴奋的光芒。

演出那天,我翻开节目单,找到妹妹的名字: "甄妮——豆豆 (狗)"。偷偷环视四周,整个礼堂都坐满了,其中有很多 熟人和朋友,我赶紧往椅子里缩了缩。有一个演狗的妹妹, 毕竟不是很有面子的事。幸好,灯光转暗,演出开始了。

先出场的是"父亲",他在舞台正中的'沙发上坐下,召集家人。接着"母亲""女儿"和"儿子"先后出场。在一家人的谈话声中,妹妹穿着一套黄色的、毛茸茸的狗道具,手脚并用地爬进场。

但这不是简单地爬,"豆豆(妹妹)"蹦蹦跳跳、摇头摇尾地跑进客厅,她先在地毯上伸个懒腰,然后才在沙发旁安顿下来,开始呼呼大睡。一连串动作,惟妙惟肖。很多观众也注意到了,四周传来轻轻的笑声。

接下来,剧中的父亲开始给全家讲故事。他刚说到"夜晚,万籁俱寂,就连老鼠·····""豆豆"突然从睡梦中惊醒,机警地四下张望,仿佛在说:"老鼠?哪儿有老鼠?"神情和我家的小狗一模一样。我用手掩着嘴强忍住笑。

男主角继续讲: "突然,轻微的响声从屋顶传来·····" 昏昏欲睡的"豆豆"又一次惊醒,好像察觉到异样,仰视屋顶,喉咙里发出呜呜的低吼。太逼真了!妹妹一定费尽了心思。很明显,这时候的观众已不再注意主角们的对白,几百双眼睛全盯着妹妹。妹妹幽默精湛的表演使得台下的笑声此起彼伏。

那晚,妹妹的角色没有一句台词,却抓住了所有观众的心。 后来,妹妹说让她改变态度的是爸爸的一句话:"如果你用 演主角的态度去演一只狗,狗也会成为主角。"

40年后,那句话我仍然记忆犹新。命运赋予我们不同的角色,与其怨天尤人,不如全力以赴。再小的角色也有可能边成主角。

问题:

1. 对待演出,妹妹的神情态度先后有很大变化。从文中找出相应的词语填写下表。(2分)

时间报名时定角色那天排练时排练归来

神情态度热情万丈很投入

- 2. 通读全文, 概括妹妹演出成功的原因。(3分)
- 3. 第5段中画横线的句子没有交代爸爸和妹妹的谈话的内容,这样写的作用是什么? (2分)
- 4. 第13段画横线的句子中加点词语"主角"有何含义?"与其怨天尤人,不如全力以赴"指怎样的人生态度?(4分)
- 5. 爸爸的一句话,让妹妹改变了态度,让"我"40年后仍然记忆犹新。青少年在成长的过程中,应该怎样对待长辈的引导?请结合具体事例谈谈你的看法。(3分)

参考答案:

- 1. 一脸冰霜兴奋(或: 眼里都闪着兴奋的光芒)(一处1分。共2分)
- 2. 听从父亲的教导,用演主角的态度去演一只狗积极参加每次排练,非常投入,为演好自己的角色费尽了心思演出时表演得惟妙惟肖(一点1分。共3分)
- 3. 设置悬念,引起读者兴趣(2分)
- 4. 指积极努力实现自己的人生价值,获得他人和社会认可的 人不抱怨命运或生活对自己的不公,而强调自身努力的积极 人生态度(意思对即可。每问2分。共4分)

5. 示例: 青少年在成长过程中,应该善于听取长辈正确的意见和建议,因为长辈有着丰富的人生阅历和处世经验,这样可以少走弯路,健康成长(具体事例略)

(有观点1分,能结合事例言之成理1分,语句通顺1分。共3 分)