

水上趣味活动方案(实用5篇)

为了确保事情或工作有序有效开展，通常需要提前准备好一份方案，方案属于计划类文书的一种。写方案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我给大家收集整理方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

水上趣味活动方案篇一

一、活动主题：

以“唱响心灵之曲，丰富学校文化”为主题。每一个人都有自我的梦想，有很多人经过坚持不懈的努力实现自我的梦想，实现人生的价值，创造自我这个世界。而我__只是想给自我搭建一个舞台让自我自由的歌唱，让心灵之声没有束缚的回响。

二、活动目的：

为丰富学校文化活动，展现我校大学生进取向上的精神面貌，倡导健康高雅的文化活动，推动高雅艺术在学校的发展，引领我们做先进的文化倡导者和实践者，经过个人音乐会的形式来证明__高等专科学校艺术教育系师生的努力和成果汇报展演。同时，也是对作为21世纪的大学生在校努力学习的检测。

三、活动主旨：

经过本次音乐会，人生一次，让自我的梦想飞翔!每一个人都有追求梦想的权利，让大家看到不一样的__，看到在舞台上为艺术而跳动的一颗狂热的心，听到我的心灵之声，用心在歌唱的声音。

四、活动意义：

继承和发扬学校文化精神，营造浓厚的学校文化氛围。同时，让更多的同学对音乐有个全面的了解和认识，使我们的学校充满活力和青春的气息。

五、个人简介：

___，24岁，现就读于“___高等专科学校”艺术教育系音乐表演专业。曾参与多种类型的演出，在校期间成绩优秀每学年都获得“系奖学金”和“声乐单项奖”，曾获得过国家一等奖学金”“优秀学生干部”等荣誉称号。担任班上学习委员，还担任学校“白鸽表演队”队长，在职期间曾多次组织学校各项大型文艺演出，都取得了圆满成功，得到学校教师和同学的一致好评。我的梦想是在大学期间能开一场属于自我的“毕业个人音乐会”。24岁的我，没有华丽的外表，也没有德高望重的名声，可是，凭着追求梦想的那份执著，对音乐的不懈追求，成就自我的梦想！转眼间，大学生活就要结束。三年来，在贵州商专艺术教育系这片充满期望的沃土上，勤采朝露夕英，广沐春光秋韵，贪婪地撷取着一颗颗神秘而耀眼的珠玉；三年来，五线谱上跃动的音符，教室里朗朗的书声，琴房中忙碌的身影，筑成心中一道美丽的风景；三年来，母校的温馨，恩师的教导，同窗的情谊，成为我战胜自我、战胜困难无尽的动力。离别之际，情意难舍，为感激母校两年来的培养，对以前所学知识做以总结，特以“唱响心灵之曲，丰富学校文化”为主题，举办这次毕业独唱汇报音乐会。

六、声乐指导教师：张涛

七、整体安排：

1、晚会名称：___个人独唱音乐会

2、晚会目标：展现__艺术教育系声乐专业教学成果

3、演出时间：待定

4、演出地点：待定

5、主办单位个人：艺术教育系声乐10—1班__

6、承办单位：

7、赞助单位：

8、邀请嘉宾：

9、到场观众：商专在校学生、社会爱好音乐者、

10、迎宾：待定

11、后勤工作人员：待定

12、会场布置和策划：待定

13、维护现场秩序：待定

14、会场卫生清理：待定

八、实施步骤：

1、宣传动员召开动员会议，统一思想，提高认识、明确分工，以确保各项筹备工作的顺利开展。下发《实施方案》，明确要求。

2、歌曲确定根据方案总体要求，确定专人，具体负责本组的具体工作。节目要求贴合个人专场主题，负责人员在制定时间内完成节目的制定准备工作，节目组负责节目名单的确定，

主持人根据节目，完成主持稿撰写，本次活动最终解释权为__。

3节目彩排，由个人确定彩排时间，请艺术教育系领导及专业人士监督审核。进取做好预演前各项准备工作，服装自备配。现场布置人员待定。

4、正式演出明确分工，按要求做好各项工作，确保各部门工作顺利开展。异常是要做好应对突发事件的准备工作。各项目组要各司其职，齐心协力，保证晚会期间舞台灯光设备、音响设备的正常使用，确保本次活动圆满成功。

水上趣味活动方案篇二

活动背景：

摇滚乐登陆中国大陆已有xx余年，经历着坎坷并在此生根发芽，不断成长。现下摇滚爱好者的数量与日俱增，随着越来越多的摇滚歌手的诞生、摇滚唱片的发行，更多的年轻人逐渐理解摇滚乐成为自我生活中的一部分。二外作为一个外语院校，总能站在时代的浪尖，以最快的速度吸收外来的营养。

在这个摇滚乐萌动的时期我们所有摇滚乐爱好者期待一场甘霖的'到来。而天天艺术所号召的正是我们想做的——让音乐之花在学校绽放。社团联盟与乐队联合即刻行动起来，用最饱满的精神和最强大的阵容举办二外首届摇滚音乐节，迎接摇滚乐在二外的第一场生命的洗礼。

主办方简介：此次活动由学院社团联盟及本校乐队联合共同策划主办。社团联盟自成立以来曾多次举办或承办校内大型文艺晚会及校外活动，组织经验丰富，人才众多，既有外联、文艺、宣传等职能部门，同时也是所有院级社团的领导组织机构，是二外学生生活的表率。二外拥有多支乐队，就在校已知乐队而言，总数已超过10支，其中既有闻名全校的[梦想

国]乐队，也有初出茅庐的[candy&toys]乐队。由各乐队代表组成的二外乐队联合以主办方的身份参与本次活动的策划及筹备，并组织校内乐队以及校外专业乐队进行演出。

活动资料：初定于5月14日至17日之间，具体日期根据校外乐队情景待定。

主题：首届北京第二外国语学院摇滚音乐节

时间：

地点：视听中心礼堂。规模在500人以上，进行音乐演出效果最佳。

形式资料：全部以乐队形式进行演出，突出摇滚乐主题。第一天由校内乐队出演，力求表现学生特色的音乐，其中穿插本校内知名歌手进行音乐互动活动及赞助方的宣传活动。第二天由校外专业乐队出演，不做过多修饰，坚持演出连贯性，力求带给大家纯粹的音乐享受，让大家感受真正摇滚乐的魅力。

宣传工作：

（一）户外视觉宣传：

1、精致展板x3（彩色），标明活动主题、赞助方及主办方。形式简单直接，配以醒目色彩，吸引群众注意。放置于主楼大厅、食堂门口及中文楼大厅。尺幅为1.5mx1m。时间为4月26日至4月30日及5月7日至5月15日即活动开始当天。（如赞助商有需要可添加其标致）

2、宣传海报x50（彩色），标注活动时间及简单介绍资料，突出活动主题。放置于学校海报栏、宿舍楼宣传栏、操场外围、小卖部、书报亭、水房及其他可张贴海报处。尺幅为中小型。

时间为5月7日至5月16日即活动结束当天。（如赞助商有需要可添加其标致）

3、条幅x1标注活动主题及副主题。尺幅1□5mx8m□放置于视听中心礼堂门口，演出当晚置于厅内。时间为5月7日至5月16日。（如赞助商有需要可冠名）

（二）校内媒介宣传：

1、校广播台宣传：自5月7日至14日播放3次，用于宣传活动资料，引起群众注意，最终说明赞助商名称。

2、校内杂志宣传：隶属于社团联盟的文学社团春华秋实刊内制作活动专栏，向读者宣传此次活动同时讲解摇滚乐相关历史及知识，介绍即将演出的乐队概况。（由于该刊物为校内刊，不能涉及商业行为，所以不能为赞助商供给除名称外过多宣传机会，请予以谅解）

（三）门票：制作小门票，于5月11日及12日两天发票。门票只是宣传手段，即使未持有门票也可进场观看演出。

具体流程安排：

第一天（预计为5月15日周二）：

（一）12：00设备到场，14：00道具组安排布置会场，安装音响、调音师调试设备，乐队试音，安装灯光并调试，。提早做准备，以求全力保证音响效果以及舞台效果。

（二）18：00所有工作组就位，包括导演组、道具组、演员组、18：30开始检票，观众进常。

（三）19：00介绍出场乐队以及赞助商，演出正式开始。

（四）20：10结束第一阶段演出，穿插进行音乐互动活动，由校内十佳歌手等客串嘉宾，与观众交流、介绍摇滚乐知识同时对赞助商进行鸣谢，活跃会场氛围。为时15分钟左右。之后音乐会继续进行。

（五）21：30演出结束。主办方（包括社团联盟方面负责人及乐队联合方面负责人）感激赞助商的支持，感激校内乐队及到场校外嘉宾乐队，感激学校媒体。播放退场音乐。

（六）10：00之前所有设备全部卸下。打扫卫生，工作人员退场。

第二天（预计为5月16日周三）：

（七）14：00道具组安排布置会场，安装音响、校外乐队试音，安装灯光并调试，调音师调试设备。

（八）18：00所有工作组就位，包括导演组、道具组、演员组、18：30观众进常

（九）19：00介绍出场乐队以及赞助商，演出正式开始。

（十）20：10结束第一阶段演出，场内放轻音乐舒缓观众情绪，乐队休息。为时6分钟左右，之后音乐会继续进行。

（十一）21：30演出结束。主办方（包括社团联盟方面负责人及乐队联合方面负责人）为本次音乐节活动做简短总结，并感激赞助商的支持，感激校外专业乐队及校外嘉宾乐队，感激学校媒体。播放退场音乐，二外摇滚音乐节活动到此落下帷幕。

其他事项：

1、关于前期：此次音乐节的筹划工作由社团联盟文艺部及乐

队联合负责人共同制作，社联方面以宣传、布置晚会为主，乐联以联系乐队编排节目为主。目前已经确定下来场地和宣传工作的各细节，如会场工作人员安排、会场布置、宣传工作人员安排、宣传资料、广播稿，确定下校内可参加演出的各乐队及演出曲目，部分校外专业乐队及其演出曲目。

2、关于演出：此次音乐节定在视听中心礼堂，为室内环境，不受天气等因素影响，同时声音传播效果也有相对保障。参与会场安排的工作人员都是属于正规校级部门，有本事及经验处理基本的突发情景或不良状态等。演出致力于音乐表现方面，除开场报幕、过场调节、为赞助商宣传等必要环节外不做其他与音乐无关活动，例如发奖做游戏等。

3、关于设备：目前和一家认识的设备租赁有联系，质量高价格低，如果音乐节能够如期举行将能够以以下设备进行演出□laney65w吉他专用音箱x2□100w贝斯专用音箱x1□一套tama鼓，反馈音箱x3□1个给鼓，两个给前台乐手），台口音箱x4总计500w□一个调音台，并请调音师。10个麦克风，4个给鼓，3个给前台乐手，3个做备用拾音话筒，连接线若干。

水上趣味活动方案篇三

- 1、为大学生供给一个广阔的、有影响力的音乐平台；
- 2、挖掘学校音乐人才、推动原创音乐的发展；
- 3、促进大学生音乐创作者与整个音乐界的沟通交流。

大赛资料

- 1、用普通话简短自我介绍；
- 3、演唱形式：独唱重唱小组唱小合唱（不超过8人）；

4、比赛组别：专业组、业余组。

注：参赛歌曲必须健康向上；初赛时，参赛曲目为清唱；复赛时，自备服装和伴奏带。参赛曲目鼓励原创。

参赛资格

- 1、热爱祖国、热爱文化艺术；
- 2、品行端正、身体健康；
- 3、全日制在校大学生。

报名办法

- 1、现场报名，报名参赛选手可在就近赛区报名参赛；
- 2、信息报名，发送信息：选手姓名+所在大学+联系方式+组别到xxxxxx□
- 3、网络报名，登陆xxxxxx注册报名；
- 4、组委会填写报名表。
- 5、报名地址：详见各分赛区。

报名须知（自愿的条目能够不选择、

- 1、报名费每人300元人民币
- 2、交两寸免冠照片3张，生活照片或写真照片2—3张（大头贴免交）。
- 3、培训费每人500元人民币（培训10—15天）

培训资料：形体表演、发音技巧等

4、形象设计费元人民币（包括化妆、服装、发型设计、音乐选配、伴奏带。送专业写真照片一套）

5、比赛期间歌手mtv制作费15000元人民币（包括摄影、现场设计、灯光、制作、化妆、服装、发型设计。音乐选配、伴奏带，送一套mtvdvd光盘一套，专业写真照片一套。）

6、所有歌手由组委会统一安排食宿，参加培训的歌手每人每一天住宿费伙食费100元，不参加培训的歌手每人每一天住宿费伙食费150元。

7、凡获得本次赛事前5名均可由组委会策划制作mtv歌曲一首。

赛区设置

1、分赛区设置

拟定在河北省各地区设置分赛区；

2、对分赛区举办单位的基本要求

1、信誉良好，有广泛的社会基础和经营业绩；

2、组织过大型文化活动，并有成功范例；

3、具备独立法人资格和必须的经济实力；

4、遵纪守法，能够认真按照组委会总体方案组织实施赛区的各项活动；

5、赛区举办单位与组委会签订协议后，组委会将供给《授权委托书》及有关资料。

评委资格

邀请国家级有关专家、教授组成评委会进行现场评分，确保大赛公正、公平、公开，可聘请公证处进行现场监督。

奖项设置

- 1、大赛按专业组、业余组各评选出前三名，分别为冠军、亚军、季军；
- 2、十佳歌手奖：两个组别各评出前三名之外，另评选出10名为十佳歌手；
- 3、优秀歌手奖：各地区选手凡参加总决赛且未进入前三名及十佳的歌手均获优秀奖。

获奖选手待遇

- 2、大赛各组别前三名和十佳歌手荣获“大学生明星歌手”称号；
- 3、获得优秀歌手奖的歌手均获“大学生优秀歌手”称号；
- 5、凡获奖选手将被推介到河北电视台文艺栏目，有机会参加电视文艺晚会演出；
- 6、将组织部分获奖歌手赴xxxx参加文化艺术交流和演出活动；
- 7、凡获奖歌手将收入《大学生风采》大型画册。

水上趣味活动方案篇四

一、背景与现状

音乐的历史源远流长，中国在殷商时期就出现了甲骨文，春秋战国便有了大量记载音乐的文献著作。然而，作为新时期的大学生，由于现代教育的不完善，能清楚的写出五线谱的却少之又少，所以音乐的'基础越来越被教育者们重视。网络音乐节也随之兴起。

二、目标人群

师大新校区所有大学生

三、项目目的和目标

通过历时一个月的音乐节,可以丰富校园音乐文化,让音乐传遍校园,使学生感受到音乐的无比魅力,享受到音乐节带给他们的无限乐趣,体会到社团文化特色。

四、项目策略

本届音乐节将主要由开幕式,音乐讲座,音乐知识普及宣传周,xx师范大学校园乐队大型汇演(毕幕式)及网络词曲创作大赛五项大型活动构成,活动形式各异,内容丰富,主题新颖.

五、项目主体

a)前期准备与整体宣传

b)开幕式

c)音乐讲座

d)音乐知识普及宣传周

e)乐队大型汇演

f)词曲创作大赛

六、项目评估

项目评估主要通过在活动过程中项目主办方、目标人群来进行评估及对项目完成后进行问卷调查来评估。

七、经费预算

一万元人民币

水上趣味活动方案篇五

“回顾青春，放飞梦想”

二、活动主题目的

经过举办这次大学生艺术团毕业生音乐会，进一步发挥大学生艺术团在学校文化建设中的重要作用，丰富大学学校生活，增添学校色彩。经过歌声、器乐等艺术形态，展现大学生团结向上，青春健康的'靓丽风采，放飞大学生的活力与梦想，呈现给我校毕业生及全体师生一台主题思想明确，形式新颖别致，资料精彩纷呈的毕业生音乐会。同时，展现出当代大学生为梦想而奋斗的青春！

三、活动时间：

四、活动地点

五、活动对象：

全体毕业生

六、主办单位：

大学生艺术团

七、活动进程：

(一)、前期准备

(二)、活动当天

- 1、6月11日12：00全体工作人员到达会场进行布置；
- 2、嘉宾席、幕布的悬挂、音响与乐器的调试、灯光的调试同时进行；
- 3、所有准备工作在16：30分前确认完毕；
- 4、各节目在舞台装饰完毕后，可视自身情景自行彩排；
- 5、18：20各工作人员各就其位；
- 6、各节目要在18：40准备完毕；
- 7、19:00嘉宾及观众入场，19：30活动正式开始；
- 8、负责催场的工作人员，必须提前两个节目，带领需要演出的演员到准备区准备；
- 9、活动结束后全体工作人员清理会场。

(三)、活动后期

- 1、做好物品的归还工作。
- 2、活动的后期宣传和资料整理。

八、经费预算

九、活动流程(具体流程见【附件五】)

十、注意事项

- 1、各节目及所需道具要从舞台的右边上右边下，且所有道具摆放于舞台右侧；
- 2、所有工作人员必须佩戴工作牌；
- 3、节目开始后，工作人员要做好观众的入场引导工作；
- 4、各节目要做好音乐备份，以备不时之需；
- 5、现场秩序维护由全体工作人员负责；
- 6、活动过程中，工作人员负责保管好演员的物品；
- 7、礼仪要做好嘉宾的入场引导工作；
- 8、在接拉电源时，要注意不要多个插头同时插于同一电源上，注意分压；
- 9、节目彩排期间，做好音乐光盘记录和保存工作，并记录所需手麦和胸麦的数量，提前准备麦克，确保其使用正常；
- 10、活动结束后，及时清理会场及物品的归还。

十一、嘉宾邀请

校团委教师、校团委学生委员代表、校学生会代表、校社工委代表、校社团联代表、各学院团委学生会代表等。