

# 最新幼儿园美术方案(精选10篇)

方案在解决问题、实现目标、提高组织协调性和执行力以及提高决策的科学性和可行性等方面都发挥着重要的作用。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、风险的评估以及市场的需求等，以确保方案的可行性和成功实施。下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 幼儿园美术方案篇一

### 美术社团活动方案（绘画社团）

#### 一、社团宗旨

为了丰富校园文化生活学校特开展了美术兴趣班的活动。旨在培养学生感受美、理解美、鉴赏美和创造美的能力，同时在创造美的过程中发挥学生的创造性，也潜移默化的提高学生整体的艺术素养。本学期我负责绘画班，学员从七、八年级中选拔，共24人。与以往我所教的学生有所不同，学生来自不同的班级，学生们的美术功底也各有不同。大部分学生的绘画兴趣由于受原先所在课室教学条件的影响而变得有所顾忌，但他们的绘画图形充实饱满，情节细致丰富。在这个基础上强调个性，突出趣味，集兴趣、技能、想象于一体，发挥学生的主体意识，培养学生细致的观察，激发表现欲望。

#### 二、教学目标任务

1. 通过美术兴趣小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力。
2. 注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。
3. 通过启发联想训练学生的创造性思维能力。

4. 在美术活动中大胆的采用各种绘画方式，并借助语言表达自己的想法。

## 幼儿园美术方案篇二

1. 能大胆选择色彩用印章印画，表现大大小小的圆圈泡泡。

2. 初步会互相欣赏作品，并用语言描述。

1. 教师准备一幅大的.画有小鱼的背景图。

2. 收集若干大小不一的瓶盖等作印章，颜料若干盘，护衣，抹布。

3. 《小鱼游》音乐、录音机。

1. 幼儿随《小鱼游》音乐做动作进入活动室。

2. 出示小鱼图，激发幼儿印泡泡的兴趣

鼓励幼儿尝试选用大大小小的圆形材料印泡泡。

3. 明确用瓶盖等印泡泡要注意的事项。

出示瓶盖与颜料，教师示范讲解。

4. 幼儿印画。

幼儿随着《小鱼游》音乐自由地选择瓶盖与颜料印泡泡，提示幼儿在印的过程中注意瓶盖每次只能蘸一种颜色，不需要该颜色时用抹布擦去。

5. 相互欣赏并展览幼儿作品。

同伴间相互欣赏泡泡的大小与颜色，分享集体创作成果的欢

乐。 活动结束!

## 幼儿园美术方案篇三

本次活动选自《幼儿园教育活动教材》下册,第六主题活动《我的春天》内容的一节拓展活动。因为春天来到了处处欢歌笑语、鸟语花香、春光一片,景色非常美好,孩子们十分感兴趣,也非常需要了解和知道有关春天方面的知识。同时这一主题的内容在教材中站有了很重要的位置,有许多故事、儿歌、歌曲对这方面的内容进行了介绍,可见春天内容是孩子们需要了解和掌握的内容。本次活动是在这些内容的基础上,引用一个故事里面的一首小诗为导入,描绘出春天的特征,再用排水画涂底色作铺垫展开的拓展活动。符合季节变化的需要;符合循序渐进的原则;符合孩子们的心理需要。题目改为《多彩的春天》,更能表达出孩子们盼望春天热爱春天的情感。

### 二、设计理念

新《纲要》指出:“老师要理解并积极鼓励幼儿与众不同的表现方式,注意不要把艺术教育变成机械的技能训练”。越来越多的幼教工作者能摒弃传统的绘画教育观念和模式,变“范例--示范--临摹”为“观察写生--语言引导--欣赏创作”,使幼儿绘画活动成为快乐的生活体验。

设计思路:

### 三、重点和难点

重点:熟练掌握春天的特征,抓住春天里有代表性的景色进行绘画创作,能够统一构思和意见。

难点:幼儿能在老师正确的引导下掌握排水画的方法,使一幅画变得更完美。

## 四、教学目标

1. 幼儿初步感知《叫醒春天》故事内容，用绘画的形式表现春天的美景。
2. 幼儿能学会用排笔作画的基本方法。
3. 幼儿能感受春天的美，体验创作的快乐。

## 五、教学准备

1. 课件、相机、一张范画
2. 幼儿已听过童话故事《叫醒春天》。
3. 油画棒、素描纸、水粉(黄、绿)、塑料布等工具。

## 六、说设计

### 1. 教法

我主要采用是提问法、充实法、讨论法、总结法。通过一个故事里面的一首小诗导入活动，让小朋友们说出春天景色的特征，看到和感觉到了那些春天的特征。通过充实法孩子们观看课件丰富视野，补充了认识的不足。通过讨论法，孩子们决定用绘画的形式来创作内容。用排水画的方法来涂底色引起幼儿的兴趣，知道涂底色是可以用多种方法的。通过简短总结法，老师总结出孩子们的知识经验，对于大家的表现给予肯定。

### 2. 学法

孩子们课前先要进行观察春天特征的一些活动，这样有利于丰富思想和回答问题。再让孩子们在观看课件，欣赏美丽的春天景象，丰富和加深对春天特征的认识，有助于下一步的绘画创

作。接着孩子们进行讨论,选择一种大家都认可的表达方式。孩子们在进行绘画创作过程中,要描绘出较明显的春天景色的特征。最后孩子们一起学习排水画的方法涂底色,使画面更有新意。

## 七、教学程序

活动过程:

### 1. 通过提问帮助幼儿回忆

师:《叫醒春天》这个故事小朋友都听过,故事里面的小灰鼠为小白鼠朗诵的那首小诗大家还记得吗?那我们一起再来欣赏一下吧!

### 2. 出示ppt[]引导幼儿作画。

出示文稿,教师朗诵诗内容

师:一闪一闪,阳光闪耀在青草之间

一闪一闪,露珠闪耀在花朵之间

一闪一闪,小鱼儿闪耀在波浪之间

一闪一闪,春天的蒲公英闪耀在你暖暖的笑容之间

那是一首暖洋洋的小诗,好像每一个字都是蘸着阳光写成的。

提问:

幼儿:小草发芽了、桃花开了、小燕子飞来了-----

师:小朋友说了这么多美丽的景色,请小朋友将这些美丽的景色画出来,好吗?先不要涂底色。

### 3. 幼儿作画

(1) 幼儿作画，教师巡回指导。（背景音乐，带有春天的图片）

(2) 出示示范画

师：小朋友的画已经画好了，这是小朋友画的一幅画，今天老师来教小朋友用一种新方法涂底色。

(3) 出示画画工具，教师边演示边讲解方法及要求。

师：老师这里有一把刷子和一些调好的颜料，先将刷子轻轻的沾满颜料，记住不能沾的太多，会滴下来，可以在小碗的边上轻轻的靠一下，我们可以用从左向右、或者从上向下的方法涂，选择一种方法顺着一个方向涂到底。老师选择从左到右的方法，不要反复的在同一个地方刷，如果有没涂到的地方，可以从后面再向前涂一下就可以了。师：好了，我的画完成了，小朋友想动手去试一试吗？老师为小朋友准备了黄色和绿色两种颜料，选择其中一种颜料去试试吧！

(4) 幼儿作画，教师巡视指导。

### 4. 作品欣赏

(1) 教师将幼儿作品照下在白板上播放。

(2) 教师小结：涂好的小朋友把刷子放在小盘子里，我们和后面的客人老师一起来欣赏一下我们的作品吧！小灰鼠用一首美丽的小诗来叫醒了春天，我们今天用一幅美丽的画叫醒了春天，还学了一种新的涂底色的方法，因为要等到画干呀，还需要一点点时间，那我们先回教室，等画干了，我们将它布置在春天的美术专栏里，和小伙伴们一起去欣赏，好吗？和客人老师说再见吧！

反思：用这样的导入方法能发挥幼儿的创造性，它不是要求幼儿被动地按一种规定的标准图象去绘画，而是要求幼儿自己主动地去观察，发现，用自己的理解方式大胆地表现对事物的认识与情感的。在活动中，我把发挥幼儿的创造性放在首位，用新颖的排水画涂底色来吸引幼儿的注意，为幼儿提供作品展示的机会，鼓励幼儿大胆作画。可能由于幼儿的蘸颜料的湿度上把握的不是太好，导致画纸太湿，不能很好的呈现出来，有可能导致作品的损坏。

## 幼儿园美术方案篇四

2、能绘画出几种基本的网状图形；

活动准备：自制图片宣纸毛笔颜料

1、师：（1）从前有个捕鱼人，他非常厉害，他捕了好多好多的鱼。看！（出示图片）他为什么他能抓到这么多的鱼呢？（捕鱼人用网抓鱼）这些鱼能不能从网里跑出来？为什么？他的网怎么织的？怎么样的？（观察网的特点，认识横竖线交叉的编织方法）为什么能牢牢网住鱼不会跑掉呢？（注意观察网眼的疏密）

2、师：小朋友你们仔细看看这张图上，有没有发现鱼是不是都被抓到了？（一条鱼跑得出来，说明编织时注意控制网眼大小）

3、教师补画

1、师：这个捕鱼人很聪明，你们看看他是用什么颜色的线织网的？那他捕到的鱼是什么颜色的？为什么他要这么做呢？（理解“好朋友颜色”，这样鱼不容易辨别）

2、教师出示蓝色鱼示范编网

1、师：除了这样的编织方法编网，还可以怎么编？你还见过其他的网吗？是怎么样的？

2、尝试让若干幼儿讲述、表现创编的鱼网

3、幼儿操作练习编网

师：现在请你们也做一个小小捕鱼能手，去编织一张和别人不同的鱼网，看谁捕的最多最能干！出发！

1、展示幼儿作品

2、戏结束活动

师：今天我们也大丰收了，抓了这么多的鱼，我们拿回去吃鱼大餐吧~！好吗？

活动延伸：继续创编不同的网。

美术剪贴“温暖的家”

活动目标：

1、根据幼儿美术活动能力的差异，让幼儿选择一或多种材料进行尝试操作活动。要求幼儿正确使用剪刀，并在教师的指导下，大胆使用剪刀，进行剪贴活动。

2、培养幼儿良好的操作常规，培养团结互助的学习精神，

3、培养幼儿爱护小动物的美好情感。

活动准备：

1、人手一把剪刀、透明胶、双面胶、胶水、作业纸。



2、各种废旧物品。树叶、花瓣、小纸片、报纸、挂历纸、塑料玩具、碎布片、花生。

## 幼儿园美术方案篇五

1. 启发幼儿画各种不同形状的云彩。
2. 鼓励幼儿大胆想象学会用渐变色来涂色。

两幅图片、美术作业纸若干张、水彩笔、油画棒。

（一）用谜语引入主题。

1. 身体轻又轻，空中来旅行，有时像棉絮，有时像鱼鳞的是什么？（云彩）
2. 师：小朋友真能干，今天老师和小朋友一起来学习画——多变的云彩。

师：小朋友你们知道云彩是什么样的吗？是不是有圆形、三角形还有正方形等。

（二）教师崇第一张图片让小朋友来猜。

师：现在请小朋友先跟老师画出云彩的基本形状。

4. 师：你们知道天上的云朵是什么颜色的吗？

师：除了这些颜色以外，你们还有没有见过其他颜色的云呢？

师：当太阳快要升起来或者太阳就要下山时，天边的云彩便会出现带有红色、金黄色或更多的色彩。

（三）教师出示第二张有彩色的云彩。

1. 鼓励幼儿大胆联想，想象画出与众不同的云彩。
2. 要求幼儿独立思考、作画、不影响别人。
3. 教师参与作画，及时肯定幼儿好的想法和作品。

展示幼儿的作品，鼓励幼儿相互欣赏，相互交流。

策划人：\_\_\_\_\_

## 幼儿园美术方案篇六

早教中心全体宝宝及家长，现场幼儿及家长

1. 带领宝宝和家长一起捕捉春天的气息，丰富宝宝的认知。
2. 提高宝宝动手操作能力。
3. 做好对外宣传，增加早教中心美誉度。

1. 开场前主持人维持现场秩序，讲解活动流程。

2. 带大家一起做律动《照镜子》《小猪睡觉》。

3. 变魔术：用三个矿泉水瓶装半瓶水，进行摇晃分别变成红，绿，蓝三色，激发家长和宝宝的兴趣。

4. 宣布主题：缤纷色彩，快乐成长

缤纷的五月是多彩的，是活跃的，五月有绿的草，红的花，荡漾的湖水，飘动的白云，飞翔的小鸟，还有我们可爱的宝宝。让我们拿起画笔一起来描绘缤纷的五月，因为那有我们成长的足迹。

5. 请家长带宝宝依次来老师这里领取画笔和调色盘，小一点

的

宝宝我们可以选择用手来作画。（老师做个别指导）

## 6. 集体合影

人员安排：主持：

签到(统计人数)：

挂条幅：

照相：

现场协调：

绘画指导：

放音乐：

物品管(清)理：

要求：统一着工装

## 幼儿园美术方案篇七

实践证明，只有以幼儿为主体，从幼儿的兴趣出发，并在美术活动中激发幼儿情趣，体验审美愉悦和创造的快乐，体现自我表现和创造的成就感，才能使开展美术活动真正起到促进幼儿个性发展和提高其整体素质的作用。而在这个过程中，必须重新审视和改革幼儿园美术活动的定位、选材、教学方法等。

在幼儿园内外营造自然的美术环境，优美的环境传递给幼儿各种信息和刺激，使幼儿受到一种文化艺术氛围的潜移默化

的影响，提高幼儿对美的感受能力。因此幼儿园的物质设备、空间布置、墙饰的美化都应精心布置，和谐优美，体现出美的原则和规律。如园内外墙壁上适当安些多宝架或搁板架，陈列一些用泥、木、石、金属、石膏等材料制成的雕塑作品，发展儿童的空间感觉，使幼儿随时随地都能观察、欣赏这些艺术作品，受到艺术作品的熏陶；给幼儿提供进行集体作画的磁砖墙、水泥墙、黑板或大张画纸；也可给儿童提供小画板、小画夹，利于幼儿室外作画；幼儿园还应当给幼儿提供进行美术创作活动的材料。儿童通过自己选择材料、工具，用不同的材料进行粘贴、造型，发展自己的感受能力，加强对各种材料的认识。

结合幼儿年龄特点进行美术教育活动选材。美术教育活动的选材应充分体现幼儿的年龄特点，反映孩子的生活经验，使他们通过画笔表现、表达眼中和心中的世界。

### 1、选材注重幼儿情感体验的表达

好的选材能起到开启幼儿心灵的作用。老师在选材时，不要担心孩子的造型能力，怕他们画的不像。在他们涂鸦、稚拙的表现中，会有很多可爱的想法和独特的表达方式，我们评判他们的作品不能以“像不像”作为“好不好”的标准，而是要使他们能够表达出自己的感受，并通过自主的创作过程，建立起对美术活动的兴趣。如《从家到幼儿园》、《我的家》、《一桌好吃的菜》等内容和幼儿的生活密切相关，易于引发幼儿的回忆和表现，使他们喜欢参与美术活动，就是很好的题目。

### 2、表现的内容给幼儿留有充分想象的空间

同一事物，个人的感受和看法以及表达、表现方式是不同的，因此选材要给幼儿的表现空间大一些。如《未来汽车城》、《手影游戏》、《我最喜爱的人》等，由于没有固定的造型，幼儿不受“像与不像”的困扰，他们能够放开手笔大胆表现，

从而调动起积极的思维活动，并能大胆发挥想象创造力，表达出自己对事物的感悟。

### 3、渗透民族传统文化的选材内容

中华民族历史悠久，有许多民族传统文化的积淀。在成人有目的的引导下，儿童在美术活动中会受到这些文化的感染和影响，因此选材的内容也可涉及适合幼儿欣赏和表现我国民族传统中的优秀文化，如：京剧脸谱、农民画、风筝、瓦罐等。此外，在确定题材时要注意突出美感和儿童情趣。伴随着选材的内容，其表现手法也要考虑运用多种形式。

## 四、丰富多彩的教学方法

对于喜好新鲜事物的幼儿来说，采用灵活多变的教学方法，才能更好地激起他们对美术活动的兴趣和热爱。

### 1、游戏情境法

教师要善于运用游戏的情境来感染和调动幼儿。如：情境表演、看录像、讲故事、变魔术、玩沙、糊纸盒、拼石头等活动都是幼儿喜欢的游戏，这些游戏里又包含着丰富的美术知识，而创设宽松、有趣的游戏环境，更易于幼儿把自己所思所想表达出来。

### 2、观察引导法

美术活动是视觉艺术活动，离不开观察。引导幼儿观察时，首先是启发幼儿对生活及事物的热爱。如引导幼儿观察、回忆从家到幼儿园的路上，你印象最深的高楼、房屋是什么样的？路上遇到哪些人？进行交流之后再画。从而启发幼儿通过观察抓住事物的特征，并把自己的感受和联想表现出来，使他们的画面生动而充满儿童情趣。

### 3、物象分析法

物象分析法是在观察的基础上，对事物进行描述性的分析，帮助幼儿在事物与画面之间架起一座桥梁，建立起自己独特的造型符号。在此过程中教师要善于引导和鼓励幼儿用自己理解的形象进行表述。如老师讲了“太阳十兄弟”的故事后，引导幼儿想一想、说一说，你想象的太阳是什么样的？他们发出的光芒是什么样的？为什么是这样？鼓励幼儿把看到的、想到的变成物象说出来然后再画出来，孩子孩子们感受不同，创造的符号也千差万别，使其作品成为充满个性、栩栩入生，是真正意义的“儿童画”。

### 4、作品赏析法

引导幼儿多欣赏一些中外名家作品和儿童优秀美术作品。欣赏过程中，教师要善于引导幼儿产生感受、理解和发现作品的表现手法和含义，使他们在获得艺术“营养”的同时，激发他们大胆地表现与创新。

### 5、过程指导法

幼儿作画时，教师既不能无目的的巡视，也不能过多的询问干扰了幼儿的原有思路。老师要做到因人而导、按需而导。如对自信心不足，不敢下笔的孩子，可以采取手把手或在纸上示意，帮他迈出“万事开头难”的第一步。在小朋友不知道如何继续丰富画面时，老师理解并引导其丰富画面，帮他添上关键的几笔，起到扩展、丰富其画面的好方法。

总之，美术活动对幼儿有益兴趣、健康个性、审美与创造性发展具有重要的作用。教师应在遵循幼儿认识规律的基础上，选择适宜的内容，创造宽松的精神环境和文化氛围，选用恰当的方法，正确评价幼儿的作品，使美术活动真正成为孩子们的一种乐趣，一种荡漾着激情和人性的活动。

## 多一点等待让孩子自己解决问题

区域活动的时间到了，孩子们欢呼雀跃地各自到自己喜欢的区域中去玩耍，才刚开始玩，表演区就传来了争吵声：“是我先进来的，我先拿到进区卡的！”“是我先拿到卡片的，老师说要先拿到卡片后才能进去。”我随声望去，只见小毅与小浩正在争夺老狼的角色牌儿。小毅的脸儿气得通红，一双小手却毫不放松地紧抓着角色牌儿。小浩也不甘示弱，一手抓着牌儿一手还叉着腰。两人你一言我一语，谁都不让谁！看到这样的情景，我想马上跑过去劝阻，免得孩子发展到动手打人的地步。

当我正要走过去劝阻时，旁边的小鑫大叫(转载于: :)起来：“你们两个别抢了！老这样抢谁都玩不上！”他们听到小鑫这样说，都齐刷刷的将眼睛投向了小鑫。小鑫很热情的拉起小毅的手说：“今天你来玩吧，让小浩到别的地方去玩。”一边说还一边将小浩推到表演区的外面去。小浩当然很生气，因为小毅是小鑫的好朋友，他当然想让小毅进去和他一起玩。小浩很生气，怔怔的站在表演区的外面。我以为事情就这样解决了，小浩会去找别的区域继续玩。但是我想错了，小浩突然转过去对小鑫说：“是我先拿到卡片的，应该我来玩表演活动。”看到这样的情景，我站住了，悄悄地站在益智区旁边静静的看他们会怎样解决他们的问题，我想看看孩子们是否会自己解决自己的事。看到小浩仍然在表演区，表演区的其他孩子都围了过来，大家都开始发表自己的意见，有的让小浩进来玩表演活动，有的让小毅进来玩表演活动，甚至有孩子急急忙忙跑过来告诉我，我想这样的事也不是一次两次了，每次区域活动经常会发生这样的事，这次就让孩子们自己去解决自己的问题吧。我走到他们面前，孩子们停止了争吵，都把目光转到了我身上，希望我这个公正的“法官”来解决这件事。这次我改变了以往的做法，而是说：“你们已经是中班的孩子了，自己的事情应该自己解决，不要碰到一点小事就找老师，要学会自己动脑筋，是不是啊？”孩子们异口同声的说：“是！”于是大家都纷纷动起了脑筋，有

的说：“让小毅先进来玩，等下次玩的时候让小浩进来玩！”有的说：“让小浩先进来玩，下次轮到小毅玩！”终于，有人想出了一个好方法，通过剪刀石头布的方式决定谁先进表演区活动。两个小家伙都同意了，最终，获胜的小毅进入表演区活动了。虽说这一结果使小浩有些不高兴，但他只好服气，去别的区域游戏了。

在活动中，每个孩子都会遇到难题，每个孩子都难免与人发生争执，我们总是希望孩子能绕过这些烦恼，并努力为孩子铺平前进的道路。然而，我们忽略了，恰恰是这些让孩子、老师头痛的小问题给了孩子可贵的发展机会，他们从中学会与人交往的技巧，学会解决问题的办法……因此，不妨在发生问题的时候多一分耐心，多一点等待，多给孩子一点自己解决问题的空间。

## 调皮孩子新招

### 一、案例现象：

每个教师都希望班上的孩子聪明、听话，而对调皮甚至要恶作剧的孩子难免会产生“讨厌”之嫌。我们班刘慎豪可以算是学校有名人物了。老师、孩子都认识他。对于我这个年轻教师，他更是不放在眼里，所以，有时非常的“头疼”。

### 案例分析：

极举手发言。这说明具有很大的可塑性的，他们不可避免地会出现错误，也能改正错误。

2. 他想向老师要五角星，说明他还是很想进步的，老师没发现他的进步，他便做些反常的事来引起老师的关注，关注以后，他便会乖乖的，变的很懂事。有时当老师没关注他时，经常会听到他走来对老师说：老师，你说我乖吗？老师，你说我做的好吗？这说明他是很要求上进的孩子，他想更多的



得到老师的关注。

## 幼儿园美术方案篇八

活动目标：

- 1、学习用线条画的手法表现美丽的鸟，利用已有经验和教师讲解，会画鸟的大致样子。
- 2、尝试运用各种丰富的颜色和图案装饰鸟。
- 3、根据色彩进行大胆合理的想象。
- 4、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

勾线笔，白纸，蜡笔。

活动过程：

一、提问，引出主题。

1、小朋友，你们知道现在是什么季节吗?(春天)

春天是一年四季中最美丽的季节，小朋友们在春天的时候能看见什么小动物啊?(幼儿回答)

2、哦，我们能见到许许多多的小鸟。大家来说说看小鸟是什么样的?

教师小结：这些小鸟都有共同的特征，都有尖尖的嘴巴，翅膀和尾巴，它们还有五颜六色的花衣服。

## 二、学习鸟的画法。欣赏感知鸟的基本结构

刚才啊，我们看了这么多的不同的鸟，我们大家一起来画画小鸟，给它们穿上漂亮的花衣服。

1、教师示范讲解注意：

1、画纸的构图；

2、示范不同身形的鸟(还包括鸟的不同动态表现)；

3、重难点处要重点多次强调。

师：我们画小鸟的时候啊，可以先画小鸟的头(圆圆的脑袋)，然后再画小鸟的嘴巴，还有圆圆的小眼睛，小鸟的身体可以画半圆型，也可以画椭圆型、或者是圆形都可以。最后，我们再画小鸟的翅膀和尾巴。

师：现在啊，小鸟已经画好了，接下来我们给小鸟穿上漂亮的衣服。(教师边讲解边画)

2、尝试用线条和鲜艳的色彩来装饰小鸟

师：小朋友们我们该给小鸟穿上怎么样的衣服呢?(可以提示小朋友看看自己身上的衣服的线条，颜色给小鸟穿衣服)

教师小朋友们的建议，将可以用来装饰的线条(波浪线，曲线，直线等)进行绘画示范

3、教师提绘画要求注意：不同颜色之间要分割清爽，不混合

教师：现在该轮到小朋友大显身手了，那我们用各种线条和颜色来画小鸟吧。小朋友们可以给小鸟穿上各种好看的衣服，画一个你认为最漂亮的小鸟。老师这边有几只穿好衣服的小鸟，等会等小朋友们画好的时候，我们来比比看，谁画的小

鸟最美丽。(教师出示示范的画)

4、幼儿绘画，教师巡回指导。

展示幼儿的作品。

## 幼儿园美术方案篇九

1、懂得利用废旧物品进行手工制作的意義，增强环保意识。

2、指导幼儿和家长平时注意收集生活中的各种废旧材料，为动手创造机会，体验亲子共学的乐趣。

3、培养幼儿的创新意识。

1、事先利用废旧纸板装饰、布置长廊，营造活动氛围；

2、请幼儿和家长一起商讨手工作品主题，并收集所需要的制作材料；

4、手工作品展示区：班级及走廊

1、时间：每周的周二下午2点---2点半，周四下午2点---2点半是美工课时间。

2、地点：各班班级内及走廊

3、参加人员：大五班全体幼儿、家长及教师

4、活动过程：

(1)欣赏各种利用废旧瓶类制作的手工作品，调动幼儿制作兴趣，激发幼儿的制作灵感。

(2)幼儿和家长谈谈创作设想。

(3) 幼儿与家长共同制作(家长与幼儿分工合作，教师注意观察，适时指导)。

(4) 展示、评价幼儿作品。

(5) 老师、幼儿、家长共同布置展区。

谈谈亲子共同制作，完成作品的感受，并积极鼓励幼儿平时注意收集生活中的废旧物品，与爸爸妈妈一同制作其他作品。

## 幼儿园美术方案篇十

目标：1. 幼儿能够手掌进行印画，尝试用小手表现出树的形象。2. 认识红黄蓝等颜色，体验用颜色进行集体印画的乐趣。

准备：1. 教师知道树的形象。2. 准备红黄蓝颜料。

3. 有事先画好树干的纸。过程：1 教师引导幼儿说出树的形象（颜色 2 幼儿说出树形状。3 老师问幼儿喜欢什么颜色的树。4 幼儿说出自己喜欢什么颜色的'树。形状）5 老师问我们的小手长在大树上像什么？怎样让手掌变成我们见到的树的样子？6 老师演示把五指伸开，平放在颜料盒里，在轻轻提起手平印在事先准备的树枝的周围。7 老师分发纸张，幼儿挑选自己喜欢的颜色印画，老师让幼儿注意不要弄在衣服上，并鼓励幼儿大胆的创作。8 在幼儿的作品中选出比较有特点的几幅进行展示。