

最新演说赢天下心得体会 学雷锋演讲稿 演讲稿(通用9篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

演说赢天下心得体会篇一

在我们身边有许多如同雷锋一样的人。我们是从心底到心头完完全全的佩服雷锋的。

人会做好事，做好事都是对祖国有用处的。既然都是有益的，那为什么不让有益大一些呢？我们之所以学习雷锋，是因为他这优点值得我们去学习啊！对我们有帮助啊！

在我们身边，也有许多的“雷锋”。他们做的事虽不壮观、巨大。但是，他们的这种精神却值得我们学习。雷锋一生节俭，而现在节俭的人又有多少呢？不都是大把大把的花钱么？所以，我们也要节俭一些，该买的买过来，不该买的就不买。我们用的都是国家的资源啊！浪费国家资源是可耻的。

毛主席亲自为雷锋题词“向雷锋同志学习”，我们都要以雷锋叔叔为榜样。多做好事，做一个为人民服务的好学生！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

演说赢天下心得体会篇二

“创业、立异、创强，构筑新吴兴”，吴兴区委解放思想大讨论辩论活动让我们每个关心、存眷吴兴成长的工钱之奋发。

本日我所演讲的题目是“给本身的生命多点色采”。

创业、立异、创强，创设新事迹，对此，每个人都有差别的明白，在我看来它的意思已经从这几个字中表达的很直接、很明白了。大略的说便是不管你是一名工人、一名技巧人员大略是一名带领决议计划者，不要对你已获得的成绩感触满足，只有连续的进步、连续的创设，才有更美好的将来。这对与个人来讲是如许的，对付一个企业也一样如此。

大家想象一下如果我们离首创设如今的社会会是怎样一种情况！大略出门不是坐车，而是骑驴骑马，如许倒也悠然得意，还可以观赏美景，只是速度却让人不敢阿谀。如果赶上象前些天那样酷热的气候，我想不出有甚么好的方法办理，也只能一天到晚待在水里避暑了。而如今我们呢？出门固然是车来车往，更远的处所一样是可以旋即到达，日行千里已不是白痴说梦话；如赶上高温气候还是可以在家里抱着被子温和地做着好梦。信息收集期间的到来让我们只要坐在办公室里便可以明白全国，纵览全国大事，真正做到运筹帷幄，决胜于千里以外。

我们之所以能够如此便利和安逸的享福着一切，这都是因为进步们创设并荫及。站在古人的肩膀上，我们理应站的更高，看的更远。我想各位不会甘心甘心于做刘阿斗那样的“安定

王”，只是弄个“乐而忘返”的笑柄而留给后人作为饭后谈笑取乐的话资。

可是创造就必要付出艰苦，我们如今所享用的一切文明，都是几千年来，几百代人不懈竭力的积淀，如果可以掰开看看的话，内里凝集的是汗，是血，乃至是生命。多少伟工钱了这一崇奉，为了给本身的生命多一点色采，他们付出了本身的扫数，比拟他们，如今我们所要付出的艰苦和奉献是显的如此的惨白和微不敷道。是以我们异国不劳而获的原因，更不能让一代代留下来的东西被我们华侈光，相背有的倒是更富裕的原因去创设，因为如今我们所面对的全国，已经为我们创设了从未有过的大好场面，机遇就在我们的面前目今，可是机遇又是刚正的，它只会留给有筹办的人。

在我们《金洲报》上就报导过很多的进步人物。他们便是那些有筹办的人，他们在本身平凡的岗亭上为了百年金洲这一高大奇迹奉献着本身的气力、伶俐和芳华。

作为我们年青人，我觉得我们最必要学的是那种勇于珍视坚苦的勇气和毅力，有了如许的勇气和毅力另有甚么坚苦会阻挡我们进步的步调。畏首畏尾，怕东怕西的结果只有一种——“白了少年初，空悲切”。曾记有一名教授感喟的对我们说，湖州的年青人大多企图安乐，贫乏盼望和进步心！他的话虽不尽然，可我们却又不能不承认这的实在确反应了一部分人的精神状况，很多父母为了不让后代刻苦，甘心选择差一点的黄舍也不让他们远离本身的保卫圈，可他们真实的忽略了表面的全国更能熬炼一个人自力和毅力。驰名教诲家陶行之曾经说过：靠天靠地靠祖上，不算是豪杰。难道我们贫乏成为一个豪杰的勇气吗？难道我们可以在父母创设的温室里躲一生吗？难道我们甘心甘心于故乡的构筑进步于别的处所吗？从我们的温室内里走出来吧，表面是解放的天空，是你尽兴阐扬的六合。为了故乡的构筑、企业的强大、故国的起飞，让我们互助接纳艰苦和毅力的考验，让本身的生命多点、再多点色采。

演说赢天下心得体会篇三

尊敬的评委、亲爱的同学们，大家好！我很荣幸能够在此分享我对南昌起义的心得体会。南昌起义是中国革命的起点之一，对于新中国的建立和发展具有至关重要的意义。通过深入学习和思考，我对南昌起义有了更深入的了解和认识。今天，我想分享一些与大家的心得体会。

第二段：南昌起义的背景与意义

南昌起义是以江西南昌为主要活动基地的革命武装起义，发生于1927年8月1日。起义是中共中央决定的，为响应和支援武汉起义，同时也是中共中央在全国范围内发起反抗国民党反动政府的武装斗争的开始。南昌起义虽然以失败告终，但它具有重大意义。南昌起义首先标志着中国共产党开始了自己的武装斗争，同时在这次起义中，许多有为青年涌现出来，他们为中国共产党的发展提供了源源不断的人才支持。南昌起义在中华民族革命史上留下了浓墨重彩的一笔。

第三段：南昌起义对于我们的启示

南昌起义虽然已经过去多年，但对于我们来说仍然具有十分重要的启示。首先，南昌起义告诉我们，在革命时期，非暴力斗争是很难取得胜利的，只有依靠武装斗争才能够使革命获得胜利。其次，南昌起义让我们看到，即便在受到挫折的情况下，只要我们坚持不懈地一步步干下去，最终胜利的曙光仍会显现。还有一个重要的经验是，南昌起义中涌现出来的许多有为青年说明，青年是我们的希望和未来，他们对于革命事业的坚定支持和贡献是不可忽视的。我们每个人都要认真思考，在当下肩负起自己的使命，为实现民族伟大复兴而奋斗！

第四段：南昌起义对于我个人的影响

南昌起义对于我而言，是一次饱含历史、责任和正义的洗礼。我被南昌起义中的斗争精神所深深吸引，他们用自己的行动证明了革命斗争的意义和价值。在我看来，南昌起义中的英雄们为民族独立、人民幸福和社会进步不断付出，在此背景下，我深刻理解到自己应该做出什么样的贡献。在这个新时代，我应该放眼未来，学习新知识，提升个人素质，以创新的态度和高昂的斗志投入到中国的发展和社会改革中去。

第五段：总结

南昌起义是历史的记忆，也是当今民族复兴征程上的指路明灯。作为一名青年学生，我们应该不忘历史，继承先烈的遗志，积极承担起时代赋予我们的责任和使命。我们要把南昌起义中所表现出来的革命精神融入到自己的学习和实践中，从而实现自己为国家进步和发展贡献力量的宏愿。最后，我相信，在坚定的信仰、执着的追求和不屈的斗志的支撑下，中国一定会成为世界上最强大、最繁荣、最有希望的国家！

演说赢天下心得体会篇四

尊敬的各位领导、各位同事：

大家下午好！

或许是偶然的机​​会，或许是注定的缘分，今年4月，我有幸成为了电视台这个大家庭中的一员。新的工作，新的环境，新的岗位，只有爱岗敬业，才能为电视事业增光添彩。既然我选择了这份职业，那么这就是我实现人生目标的起点，是我成就事业的舞台：“电视台兴旺我光荣，电视台衰弱我耻辱，电视台发展我发展，我为电视台添光彩”。

“如果你是一滴水，你是否滋润了一寸土地？如果你是一线阳光，你是否照亮了一分黑暗？如果你是一颗螺丝钉，你是否永远坚守你的岗位”。这是雷锋日记中的一段话，它告诉

我无论在什么样的岗位，无论做着什么样的工作，都要发挥最大的能力，做出最大的贡献。其实，我们每个人，成不了参天大树做栋梁之材，不妨做一棵小草为青春献上一丝新绿；如果不能像海洋用宽阔胸怀拥抱百川，倒不如做一条小溪为孕育的广袤土地捧上甘露。既然我们选择了电视事业，就要把自己的理想、信念、青春、才智毫不保留的奉献给这庄严的选择，就像鸟儿爱天空、蜜蜂爱鲜花！

我是技术部的普通一员，也是电视播出最后一道关口的“守门员”。我认为我的爱岗敬业就是：在平凡的岗位上，上班前尽量早一点，宁可我等人，不愿让人为我忧；工作中尽量仔细一点，确保电视节目“高质量、不间断，既经济又安全播出”。因为我深知，每个节目都凝聚着全台上下辛勤劳动的汗水；是职责使然，我必须保证：不因我的疏忽而让整个采编活动付诸东流；我也更知，工作虽然日复一日、简单重复、枯燥无味，但也必须始终保持昂扬奋发的激情、认真负责的态度、真干实干的作风，耐得住清平，经得起考验，受得了磨炼，让自己在工作中不断成长！

各位领导，各位同事。火热的事业当前，火红的青春燃烧，炙热的心房跳跃，让我们以奉献之心干工作，以诚信之心献观众，以友爱之心对他人，珍惜岗位，热爱事业，用青春热血铸造石首电视事业的美好明天！

各位领导、各位来宾：大家好！我是45号选手××，很高兴能参加本次招聘，也很激动能有这份荣幸站在决赛的演讲台上。记得那是很小的时候，家中第一次有了电视机，兴奋之余首先映入眼帘的一幕便紧紧地攫住了我的心：一间宽敞的演播大厅中，一方小小的桌台后，一位仪态端庄、眼含笑意的女播音员正用一口标准流利的普通话播报新闻……无言的遐思中，我被一种奇异的感觉吞没了，刹那间，我认定，这就是我追寻的理想之梦。然而事与愿违，命运的安排使我未能踏进广播学院那座神圣的艺术殿堂，但那圆圆的播音梦想却仍时时牵绕我的思绪。我没有垂头丧气，更没有怨天尤人。因

为我坚信：信心+实力+机遇=成功!寒来暑往，秋叶飞落。默默的等待中这个充满希望与憧憬的日子终于翩然而至。此刻，我已无憾，也许成功，也许失败，但我无怨无悔。我信奉奥林匹克的一句格言：重要的在于参与。我觉得参与本身就是一种对自己人生价值的最好体现。

演说赢天下心得体会篇五

大家好，我是XX□今天我想和大家分享一下我参与小品走访的心得和体会。作为一名演员，小品走访是我很喜欢和擅长的表演形式。在过去的几年里，我参与了不少小品走访活动，这些经历让我深受启迪和感染。

二、小品走访的意义

首先，小品走访是一种具有艺术性和表现力的表演形式，能够吸引更多的观众，以小品形式表达对现实生活的关注和思考，引导人们思考深层次的社会问题。其次，小品走访可以带来愉悦和欢乐的体验，让观众更好地理解生活、关注生活、热爱生活。小品走访还具有互动性和参与性，可以拉近演员和观众的距离，让演员更好地感受观众的真实想法和情感。最后，小品走访的背后还有更深刻的意义，那就是不忘初心，牢记使命，通过艺术和表演的方式去探讨人生，探讨社会，探讨人与人之间的关系。

三、小品走访的技巧与方法

在小品走访中，演员起到了至关重要的作用。演员的表演技巧和肢体语言需要达到较高的标准，从而能够更好地表现人物性格、情感和内心世界，深入人心。演员还需要掌握一定的脚本策划、现场互动和观众接受度的技巧，全方位调动观众的情感和想象力，使表演达到最佳效果。在小品走访中，场景也是十分重要的因素，需要找到合适的场景和氛围，把观众融入其中，让表演更具实感和可信度。

四、小品走访的心得与体会

作为一名小品走访的参与者，我从中受益匪浅。首先，小品走访让我对生活中的一些问题有了更深入的理解和思考。通过与观众的互动和演员们的交流，我从中获得了不少启示，也加深了和外界的联系。其次，小品走访让我更好地表达出自己的情感和态度，在表演的过程中收获了满满的成就感和自信心。最后，小品走访也让我认识了一批志同道合的好朋友，共同探讨表演艺术和社会人生，建立了起重要的关系和联结。

五、小结

总之，小品走访是一种融合了艺术、情感和现实意义的表演形式，在近些年受到越来越多的关注和喜爱。作为一名演员，我也深深地爱上了小品走访，从中牢记初心，感悟生命的真谛，在人生的道路上不断求取进步、追求卓越。希望我们有更多的机会和平台，去展现自己的才华和抱负，让小品走访在更广阔的舞台上展翅高飞！

演说赢天下心得体会篇六

各位老师、评委大家好！

我是xx班的xx

这是我第一次来竞选xx

我看到许多熟悉的面孔。在上一次的选举时，这些面孔无不刻画在我的脑海中。一些最终竞选成功，一些则可惜地落败。演讲时他们每一个人的眼神里都充斥着坚定的信心与不怕失败的勇气。正因为这一种勇气，他们今年又一次来到了这里。

的确，说不紧张那是不可能的。我看到太多充满信心的面孔，

看到太多蓄势待发的热情。但是我，也不可能因此而失去了自信。

我拥有自己的目标，拥有自己衡量的标准。我不是年级中最好的那一个，但我是自己心中不断实现目标的那一个。

我拥有想要成功的野心，拥有驾驭xx委员的能力，拥有对内核中这个自己不会减少的信心，更拥有面对失败不会黯然的勇气！

我信任自己。

我相信自己不会让大家失望。

投票的权利最终在你们每一个人的手中，你们可以选择付出你们的期望与信任，而我，会用自己的行动证明你们的选择。

是正确，或是错误。

在不久的将来，答案将揭晓。

我，信任自己的实力。

也希望，你们可以把你们的信任交给我。

探寻未知的答案，需要不懈的努力和永不放弃的勇气，但重要的是，你需要一条通向未知的道路。

我希望，你们会是那些送给我石子的人。因为有了你们的信任，我才能够铺

设起那一条等待被探索的道路！

谢谢！

演说赢天下心得体会篇七

尊敬的评委，各位观众，大家好！我是XXX。今天，我想与大家分享一下我在疫情期间的体会和心得。

第一段：疫情背景

自2020年起，新型冠状病毒肆虐全球，疫情期间，我们经历许多挑战和变化。作为一名普通的大学生，我也深刻感受到了这一时期的困难和不易。

第二段：与疫情的斗争

在疫情期间，我们经历了一段时间的隔离和限制，这对我来说是一次极大的挑战。然而，我并没有被困难打倒。相反，我和我的室友一起，积极应对疫情，努力保持身体健康和心理稳定。我们坚信：任何困难都是临时的，只要我们团结一心，就一定能够度过难关。

第三段：家庭的力量

在这一时期中，无论是我个人还是我的家庭，都受到了很大的影响。然而，我也看到了亲人们坚韧不拔的精神，这对我产生了很大的启示。家庭的力量是无穷的，只要我们团结一心，就能够克服任何困难。我也从中领悟到，我们应该珍惜家庭和亲人，与他们相互扶持，共同度过难关。

第四段：感恩身边的人

在这段时间里，我也遇到了许多身边的人，他们的出现让我深感感恩。他们是：一位热心的志愿者，一位关心我的朋友，一位无私奉献的医务人员……他们为了这个国家，为了这个社会，付出了自己的努力和汗水。正因为有了他们的支持和帮助，才让我在这个特殊时期中能够充满勇气和信心。

第五段：未来的展望

疫情已逐渐得到控制，我们也逐渐重回正常的生活轨道。然而，这仅仅是一个开始，我们需要不断努力才能让这个世界变得更好。在未来，我会继续保持乐观、积极的态度，相信自己和团队的力量，并通过实际行动为这个社会做出自己的贡献。

以上就是我在疫情期间的体会和心得。最后，我希望大家能够保持乐观、坚强，相信自己和团队的力量，共同追求和平、健康和幸福的未来。谢谢大家！

演说赢天下心得体会篇八

尊敬的评委、亲爱的各位听众，大家好！

在这次小品走访活动中，我有幸去到了不同的社区、学校和企业进行表演。这次的小品走访不仅让我学会了如何与不同的群体交流，还让我对于演出的意义有了更深刻的认识。今天我来和大家分享一下我的心得与体会。

第二段：演出的意义

演出不仅仅是表演者在台上的独唱或独舞，更是一种沟通和交流。在演出过程中，观众与表演者之间产生了一种特殊的情感共鸣。在这种认知水平、价值取向和观念感受的共鸣下，演出才能赋予人们一种美的享受、思想启迪和精神激励。

作为一名小品演员，我们要在演出中传递正能量，让观众从中汲取力量、收获娱乐。同时也要有一份责任感，让演出真正具有益处，让观众在享受欢乐的同时，也能获得一定的教育和启示。

第三段：小品走访的收获

在这次小品走访中，我去到了各种不同的场所，有社区、学校、企业等。在这些不同的地方，我学会了如何与观众互动、如何做好表演、如何在不同的场合下更好地表现出自己的才华。

小品走访让我更好地认识到了自己的不足和不足之处，也见到了很多优秀的表演者，让我感受到了自己与他们的差距，也为自己未来的表演之路指明了方向。

第四段：演出培训的重要性

在演出现场，很多人可能只看到了表演者的精彩表现，但是大多数人看不到练习和准备的艰辛。每一次的演出都需要充分的准备和培训，每一个细节都需要反复的演练和调试。

因此，演出培训是十分重要的。只有在培训中，我们才能学到正确的表演方法，才能不断地调整自己的状态和状态，才能具有不断提高的潜力。

第五段：总结

总之，这次的小品走访不仅是一次演出，更是一个体验与成长的过程。借此机会，我深深地认识到了演出的意义与演出中传递的责任。我也意识到了演出背后的艰辛与准备的重要性。

在未来的演出中，我会重新审视自己，并更加努力，不断学习、实践和精进，为观众带来更加精彩的表演。

最后，谢谢大家！

演说赢天下心得体会篇九

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！今天 我演讲的题目是《我周末的精神大餐》。

我从小就很喜欢看书。二年级的时候，一到周末，爸爸就经常把我“扔”在书店逼着我看书。渐渐地，我喜欢上了书店这个地方，把在这里的阅读，看成是精神大餐，愉快地享用着。

不管是中外名著、流行小说、天文地理，还是科幻故事、侦探故事、冒险恐怖故事，我都喜欢看。记得有一次，爸爸给我推荐了一本书：“于超，这本书不错，我小的时候也看过，你也看一看吧！”“咦，是什么书得到了爸爸这么高的评价？”我拿过来一看，《爱的教育》这几个字映入了我的眼帘。

我马上读了起来，不知不觉就被吸引了。最后，我还买下了这本书，为了方便仔细地阅读。

回到学校，我向同学推荐了这本书。没想到的是，大家都很喜欢它，现在我们班几乎人手一本，全班掀起了《爱的教育》阅读热。老师也在巧妙教我们如何读书。有同学学习不认真了，他就给大家读《我的决心书》；有同学之间发生矛盾了，我们就能听到《争吵》这个故事。

前不久，我们学校得知揭阳市惠来县岐石镇有八十八位失去父母的孤儿，无依无靠，非常可怜。老师在班上读了《爱的教育》中的一篇文章《同情》。书中这样写道：

“安利柯，当你遇到无依无靠的盲人时，当你遇到正在挨饿的母亲时，当你遇到父母双亡的孤儿时，把你口袋里的钱币拿出来分给他们吧！”同学们产生了极大的共鸣，纷纷捐出自己的零花钱、图书，还把自己精心制作的手工作品、美术作品以及收藏多年的礼物，都拿出来参加义卖活动。

我们的爱心也感动了家长，他们纷纷捐款捐物，还积极购票，

参加学校举行的慈善义演晚会。最让我感动的是，我们班的叶婧婷同学的爸爸妈妈，还专门带着她，去看望其中的几个孩子呢。短短几天，我们已经为八十八位孤儿筹得善款十万多元！

回顾这一切，回顾我的成长，阅读陪伴着我。感谢阅读，感谢我的周末精神大餐，在阅读的帮助下，我健康快乐地成长着。