

2023年青少年吸毒的危害案例 望苏州的心得体会(大全6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

青少年吸毒的危害案例篇一

苏州是一座历史悠久、文化深厚的城市，这座古城以其优美的自然景观而闻名于世。当我第一次来到苏州，我被城市中的水乡风光所深深吸引。在古运河边漫步，我看到古老的建筑与青石板路交相辉映，美丽而古朴。古城区中，曲径通幽，小桥流水，处处显现着苏州城的独特韵味。在这里，我仿佛回到了古代的文人墨客中，感受到了那份纯净、淡雅的氛围。

第二段：苏州园林的文化内涵

苏州还以其独特的园林而著称于世。苏州园林是中国古代园林艺术的瑰宝，被誉为东方花园艺术的代表。在苏州的园林中，我看到了自然与人工的完美结合，呈现出一种和谐的意境。园林中的假山、亭台楼阁以及精致的植物布置，都凸显出苏州园林的独特之处。这里的园林如诗如画，如梦如幻，让人心旷神怡。在园林的小桥流水中，我悟到了人与自然和谐共生的哲理，也深深感受到了苏州园林所传达出的中国传统文化的博大精深。

第三段：苏州的历史文化底蕴

苏州除了自然景观和园林，还有着深厚的历史文化底蕴。苏州是一个有着近2500年历史的城市，这里曾是吴越文化的中心，拥有许多历史遗迹和文物。在苏州的博物馆和古迹中，

我见证了这座城市丰富的历史和文化。例如，拙政园充分展示了明代建筑的魅力，是苏州园林建筑中的典范之一。此外，苏州还有着许多具有代表性的古建筑，如寒山寺、狮子林等。这些古建筑给我留下了深刻的印象，也让我更加了解了这座城市的历史和文化。

第四段：苏州的文人雅集传统

苏州是中国古代文学和艺术的重要中心之一，这里涌现出了许多文人雅士。许多古代文人，如苏轼、欧阳修等都留下了许多令人难忘的作品，为苏州增添了浓厚的文化氛围。我有幸参观了苏州博物馆，看到了许多古代书画作品和文人的手迹。这些文化遗产展示了苏州作为文人雅集的繁荣与壮丽，让我感受到了苏州在文化史上的杰出地位。

第五段：苏州的现代发展与繁华

尽管苏州有着悠久的历史文化，但这座城市也在不断发展壮大。如今的苏州已经成为中国最富有和现代化的城市之一，拥有繁荣的经济和先进的科技。在苏州的现代化景观中，我看到了高楼大厦、现代化的交通设施和繁忙的商业区。苏州的发展展示了中国改革开放以来的巨大成就，也让我对中国的未来充满了信心。

总结段：苏州之行的收获和感受

通过这次对苏州的一次深入了解，我对这座城市的美丽景物、丰富文化以及现代发展有了更深刻的认识。苏州不仅是一座优美的古城，更是一座凝结了中国传统文化和现代化成果的城市。在这里，我不仅感受到了历史文化的魅力，也看到了现代化的进步与活力。回想起苏州之行，我深深体会到了中国文化的博大精深以及中国发展的巨大潜力。

青少年吸毒的危害案例篇二

望苏州，心中似有一股清泉涓涓细流长流不绝，让人沉迷其中。来到这座水乡古城，仿佛时光倒流回到了一个纯朴的年代。在这里，不仅可以体验到江南水乡的独特风光和文化氛围，还能够领略到一份恬静悠远的生活情趣。下面，我将通过五个方面展开我的感受，分享我的望苏州之心得体会。

一、古街古巷别有洞天

踏进苏州的古街古巷，仿佛穿越了时空隧道，走到了一个古老的江南小镇。苏州的古街古巷可以说是一座座江南园林的缩影，幽深的胡同小巷中处处可见水池花园，小桥流水，随处可见粉墙黛瓦，瀑布花梢。走在苏州的街头巷尾，流连于古镇别院。这里有着丰富的商业文化和生活气息，一个个气息蕴含浓郁的文化气息。一切美好其实只在脚下，走过每一条巷子的时候，似乎都触碰到了历史的深情。它们将我们引向漫漫时光隧道，留下了点缀在苏州的园林、人文、美食和艺术上的浓墨重彩的历史印迹。

二、园林奇妙之境

苏州，是园林、古驿道、运河、水乡的代表，不同于一般的园林，苏州园林注重“居住式”的空间布局，因而成为文化古城、现代化都市的城中绿地和景观长廊，给人留下了极为深刻的印象。走进这里的园林，感受到的不仅仅是凝结在石榴湖岸边的秋水芙蓉之美，还是透过摄影机镜头所抓取的迷人景致，在这儿，人们不见那绝美的岛屿、水路、矮护墙、整洁的廊道和假山等。园林，是山水自由的，而人文古城中显得更为惬意平和，流水叮咚而如丝，把从天空中斜射下来的光芒穿成了金灿灿的光芒，别有一番风味。

三、苏州美食芳香扑鼻

苏州是著名的小吃之都，其中小吃最为出名。乍一看，似乎一些平淡无奇的家常菜，但一品下去，就会感觉味道有着浓浓的本地特色和蕴藏着满满的历史细节。苏州小吃包括苏州糕点、快餐、海鲜、酒楼小吃、面食等，这些小吃有的多样化，有的琳琅满目。相信来到苏州，肯定会因为甜品而流连忘返，因为小东西而喜爱这座城市的味道。

四、文化氛围浓郁

苏州是中国历史文化名城，这里是历史文明的集中地。苏州文化历史悠久，具有浓厚的文化气息。在这里，人们可以领略到不同的文化体验，在街头小巷里，常常一幢幢青瓦白墙的老房子，让人们感觉都生活在了古人的时代里。而在苏州，又有着博物馆、纪念馆、艺术馆等众多文化场所，让人们在文化中追寻知识的味道，在这里，大家或许会看到上海的历史、文化和民族符号的一张珍贵照片。

五、人民的热情和友好

我们到苏州的时候，第一感触就是那里的人们，尤其是大家工作了很长时间，体力、精力都恢复得相当好。特别是在这样一个繁华而忙碌的苏州，当地人的热情真是令人感动。他们十分友善，乐悠悠地踱步在这座夜晚热闹的小城市里。他们热情好客，言谈举止亲切自然。在这里，人们可以找到安静、自由、田园般的生活节奏，体验到人与人之间的健康互动。苏州居民的热情好客和淳朴友善也成为了我们走到异国他乡时非常难得的资源。

总结：

望着可爱的苏州，浓郁的文化氛围、迷人的风景、热情的人民、美味的小吃，每一个部分都有其独特的魅力，使得人们过来一次，难以忘记。这里是一座会让人感到返璞归真的城市。每一次来到这里，总会留下一份深深的回忆，它是人们

探访历史、追求文化、享受艺术、寻找美食和温馨体验的绝佳之地。苏州，一个传统之美与新时代之美交织而成的城市，它将传承与创新融为一体，打造出具有独特魅力、引领时尚潮流的城市品牌。

青少年吸毒的危害案例篇三

预习提示

苏州园林现存近二百处，它们有悠久的历史。苏州园林的设计者和匠师们根据自己的艺术趣味和审美理想，将大自然的景物加以概括、提炼，创造了一个个富于诗情画意的艺术世界。

阅读课文，要领略我国园林的建筑美，想一想，文中提到了苏州园林的哪些特点，其中最主要的特点是什么。还要注意体会作者简明朴实的语言风格。

掌握下列加点的字的读音：

苏州园林据说有一百多处，我到过的不过十多处。其他地方的园林我也到过一些。倘若要我说说总的印象，我觉得苏州园林是我国各地园林的标本，各地园林多少受到苏州园林的影响。因此，谁如果要鉴赏我国的园林，苏州园林就不该错过。

设计者和匠师们因地制宜，自出心裁，修建成功的园林当然各各不同。可是苏州各个园林在不同之中有个共同点，似乎设计者和匠师们一致追求的是：务必使游览者无论站在哪个点上，眼前总是一幅完美的图画。为了达到这个目的，他们讲究亭台轩榭的布局，讲究假山池沼的配合，讲究花草树木的映衬，讲究近景远景的层次。总之，一切都要为构成完美的图画而存在，决不容许有欠美伤美的败笔。他们惟愿游览

者得到“如在画图中”的实感，而他们的成绩实现了他们的愿望，游览者来到园里，没有一个不心里想着口头说着“如在画图中”的。

我国的建筑，从古代的宫殿到近代的一般住房，绝大部分是对称的，左边怎么样，右边也怎么样。苏州园林可绝不讲究对称，好像故意避免似的。东边有了一个亭子或者一道回廊，西边决不会来一个同样的亭子或者一道同样的回廊。这是为什么？我想，用图画来比方，对称的建筑是图案画，不是美术画，而园林是美术画，美术画要求自然之趣，是不讲究对称的。

苏州园林里都有假山和池沼。假山的堆叠，可以说是一项艺术而不仅是技术。或者是重峦叠嶂，或者是几座小山配合着竹子花木，全在乎设计者和匠师们生平多阅历，胸中有丘壑，才能使游览者攀登的时候忘却苏州城市，只觉得身在山间。至于池沼，大多引用活水。有些园林池沼宽敞，就把池沼作为全园的中心，其他景物配合着布置。水面假如成河道模样，往往安排桥梁。假如安排两座以上的桥梁，那就一座一个样，决不雷同。池沼或河道的边沿很少砌齐整的石岸，总是高低屈曲任其自然。还在那儿布置几块玲珑的石头，或者种些花草：这也是为了取得从各个角度看都成一幅画的效果。池沼里养着金鱼或各色鲤鱼，夏秋季节荷花或睡莲开放。游览者看“鱼戏莲叶间”，又是入画的一景。

苏州园林栽种和修剪树木也着眼在画意。高树与低树俯仰生姿。落叶树与常绿树相间，花时不同的多种花树相间，这就一年四季不感到寂寞。没有修剪得像宝塔那样的松柏，没有阅兵式似的道旁树：因为依据中国画的审美观点看，这是不足取的。有几个园里有古老的藤萝，盘曲嶙峋的枝干就是一幅好画。开花的时候满眼的珠光宝气，使游览者感到无限的繁华和欢悦，可是没法说出来。

游览苏州园林必然会注意到花墙和廊子。有墙壁隔着，有廊

子界着，层次多了，景致就见得深了。可是墙壁上有砖砌的各式镂空图案，廊子大多是两边无所依傍的，实际是隔而不隔，界而未界，因而更增加了景致的深度。有几个园林还在适当的位置装上一面大镜子，层次就更多了，几乎可以说把整个园林翻了一番。

游览者必然也不会忽略另外一点，就是苏州园林在每一个角落都注意图画美。阶砌旁边栽几丛书带草。墙上蔓延着爬山虎或者蔷薇木香。如果开窗正对着白色墙壁，太单调了，给补上几竿竹子或几棵芭蕉。诸如此类，无非要游览者即使就极小范围的局部看，也能得到美的享受。

苏州园林里的门和窗，图案设计和雕镂琢磨工夫都是工艺美术的上品。大致说来，那些门和窗尽量工细而决不庸俗，即使简朴而别具匠心。四扇，八扇，十二扇，综合起来看，谁都要赞叹这是高度的图案美。摄影家挺喜欢这些门和窗，他们斟酌着光和影，摄成称心满意的照片。

苏州园林与北京的园林不同，极少使用彩绘。梁和柱子以及门窗栏杆大多漆广漆〔广漆〕天然漆的一种。由熟漆或生漆和熟桐油调制而成。，那是不刺眼的颜色。墙壁白色。有些室内墙壁下半截铺水磨方砖，淡灰色和白色对衬。屋瓦和檐漏一律淡灰色。这些颜色与草木的绿色配合，引起人们安静闲适的感觉。而到花开时节，却更显得各种花明艳照眼。

可以说的当然不止以上写的这些，这里不再多写了。

练习

一 熟读课文，说说苏州园林的主要特征是什么，文章从哪几个方面说明了这个特征。

二 揣摩下列语句中加点的词语的表达效果，回答括号中的问题。

1 倘若要我说说总的印象，我觉得苏州园林是我国各地园林的标本……

（“标本”现在常用来指那些经过处理的动物、植物或矿物的实物样品。文中的“标本”也是这个意思吗？）

2 假山的堆叠，可以说是一项艺术而不仅是技术。

（“艺术”与“技术”有什么区别？）

3 可是墙壁上有砖砌的各式镂空图案，廊子大多是两边无所依傍的，实际是隔而不隔，界而未界，因而更增加了景致的深度。

（“隔而不隔，界而未界”是什么意思？能用自己的话描述一下这是怎样的情形吗？）

三 下面节录的是《红楼梦》中描写大观园里假山堆叠的几段文字，试与课文关于假山堆叠的段落作比较，看看它们所写的景物有什么相似之处。

开门进去。只见一带翠嶂挡在面前。众清客都道：“好山，好山！”贾政道：“非此一山，一进来园中所有之景悉入目中，更有何趣？”众人都道：“极是。非胸中大有丘壑，焉能想到这里。”

说毕，往前一望，见白石峻嶒，或如鬼怪，或似猛兽，纵横拱立；上面苔藓斑驳，或藤萝掩映；其中微露羊肠小径。贾政道：“我们就从此小径游去，回来由那一边出去，方可遍览。”说毕，命贾珍前导，自己扶了宝玉，逶迤走进山口。

抬头忽见山上有镜面白石一块，正是迎面留题处。贾政回头笑道：“诸公请看，此处题以何名方妙？”众人听说，也有说该题“叠翠”二字的，也有说该题“锦嶂”的，又有

说“赛香炉”的，又有说“小终南”的，种种名色，不止几十个。原来众客心中，早知贾政要试宝玉的才情，故此只将这些俗套敷衍。宝玉也知此意。

贾政听了，便回头命宝玉拟来。宝玉道：“尝听见古人说：‘编新不如述旧，刻古终胜雕今。’况这里并非主山正景，原无可题，不过是探景的一进步耳。莫如直书古人‘曲径通幽’这旧句在上，倒也大方。”众人听了，赞道：“是极，好极！二世兄天分高，才情远，不似我们读腐了书的。”贾政笑道：“不当过奖他。他年小的人，不过以一知充十用，取笑罢了。再俟选拟。”

青少年吸毒的危害案例篇四

一说到苏州，我的眼前又浮现出那斜塔、异石、绵雨的美丽苏州，看见了那柳绿花红的美丽风景，碧湖如镜，古香斜塔的虎丘。眼前又出现了那难以忘怀的秀丽。

道路是秀丽的。一路上随处可见一溪活水依地势流淌，一路欢唱着，拍打着水中露出的岩石，水鸟在河面上飞舞。棵棵垂柳依在水畔，绿色的枝条荡在水面上。棵棵樟树像湖面弯着腰，梨花从空中飘然而落。我忍不住感叹：“真是上有天堂，下有苏杭啊。”

雨中，隐隐约约看到了目的地虎丘的身影。

虎丘是秀丽的。虎丘的寺墙古香古色，别有一番韵味。一片绿树中，有几朵别样的小花。紫的，如同一个绒球，几朵簇拥在一起形成一片紫色的波浪。旁边的剑池中隐约可见吴王墓。绿树时时刻刻都在我们身旁，四周都是绿色，灰蒙蒙的绿，水淋淋的绿。雨越下越大，樟树摇摆的更加妖娆。“唰唰”只见山上山下一片雾蒙蒙，灰灰的绿，灰灰的塔，只有一点红黄白，但风一吹，随风藏在灰绿中了。在这天地之间，一切都多出了一番柔情。

我们在这秀丽的天地间,渐渐的,也变得秀丽起来。我们那一朵,两朵,三朵…五彩的雨伞在雨中冒了出来,鲜艳明亮的粉色,亮晶晶的天蓝色,醒目的黄色,点缀的这个空间分外的美丽。几个调皮的学生也安静下来,慢条斯理的走来走去。一位挥舞着雨衣的男孩停止了挥舞,静静的去拍照。

青少年吸毒的危害案例篇五

周六,我们全家到苏州西山度假村游玩,我十分高兴。从上海驱车到西山大约两小时。西山座落在太湖的西面,三座大桥把苏州和西山连接起来。一路上,鸟语花香,沿途景色美不胜收。

第二天,天刚蒙蒙亮,我和我的好朋友便醒来,悄悄地爬上阳台看日出。远远望去天色蒙蒙胧胧的,远处的石桥像一条龙,笔直地伸向太湖,不一会儿,天空露出了鱼肚皮,渐渐地太阳一跃而出,把整个太湖照射得波光粼粼,远处的山碧绿碧绿的,湖水碧蓝碧蓝的,我仿佛来到了梦境。

下午,我们来到石公山风景区参观,一路上,我们看见路两边种了许多果树,有桃树、梨树、银杏树、石榴树等,导游介绍说,这就是西山的果园,一年四季都有水果,现在正是毛栗子、石榴、白果上市的季节。我非常好奇,许多水果我在上海超市买来吃过,但长在树上的模样没见过,让我长见识了。一位叔叔帮我摘了一个栗子,我把栗子放在手中我不禁“啊”的叫了一声,原来栗子的外壳上有许多刺,手指一碰到,就会被扎破。这时我想起了大人曾经说的“敲毛栗子”就是这意思。接着,我又参观了古村,看了古老的房屋,听说电影《橘子红了》就是在这拍的。虽然一天下来,我很疲劳,但我玩得很尽兴,开阔了眼界,长了知识。

……

青少年吸毒的危害案例篇六

苏州，一座美丽的江南水乡城市，因其悠久的历史 and 独特的文化而吸引着无数游客。我有幸来到这片土地，并深深感受到了苏州的魅力。下面我将以一位游客的角度，分享我对苏州的心得体会。

2. 苏州的古典园林

苏州以其众多的古典园林而闻名，这些园林集中展现了中国古代园林的精髓。游览苏州的园林，仿佛穿越了时光，进入了一个独立的世界。每个园林都有其独特的设计理念和主题，如拙政园的湖光山色，留园的精致小巧，以及退思园的典雅庄重。在这些园林中漫步，我感受到了古人对自然的热爱和对生活的品味。苏州的园林给人以宁静与舒适的感觉，使人忘却尘世的喧嚣。

3. 苏州的文化遗产

除了园林，苏州还有丰富的文化遗产。苏州的古典建筑和各类文物见证了这座城市的历史和繁荣。游览苏州各个景点，我看到了许多古老的建筑，如虎丘塔、北寺塔等。这些建筑融合了汉族、佛教和道教的艺术风格，展示了中国传统建筑的魅力。同时，苏州还有丰富的民间文化，如苏绣、苏州评弹等，这些独特的艺术形式体现了苏州人民的智慧和艺术修养。通过体验和欣赏这些文化遗产，我更加深刻地体会到了苏州作为一座历史名城的独特魅力。

4. 苏州的美食与购物

除了园林和文化，苏州的美食也是吸引游客的一大亮点。苏州菜以清淡而细腻、苏式点心以精致而美味闻名于世。我品尝了苏州的经典菜品，如松鹤楼的太湖鲈鱼和阳澄湖大闸蟹，口感确实令人陶醉。此外，苏州还有众多的小吃和特色小吃，

如三丝狮子头、苏式月饼等，每一款都有其独特的味道和制作工艺。在苏州的大街小巷中漫步，我也购买了一些地方特产和手工艺品，如苏州的丝绸制品、园林工艺品等，这些物品展示了苏州作为手工艺之乡的地位。

5. 苏州的人文风情

苏州是一座拥有浓厚人文氛围的城市。在苏州的街头巷尾，我看到了苏州人民的友善和热情。他们和善地对待每一位游客，主动引导解答，让我感到宾至如归。与此同时，在苏州的公园和街头，我看到了许多苏州人在悠闲地游园、聊天、弹琴，这种宁静而又愉悦的生活态度令我羡慕。苏州人民的生活方式和人文情怀，让我深深地喜欢上了这座城市。

6. 结语

苏州是一座充满魅力和文化底蕴的城市。它的古典园林、文化遗产、美食和人文风情都让我留下了深刻的印象。这次苏州之行不仅让我欣赏到了美丽的自然景观和人文风情，更增长了我的知识和见识。希望以后有机会再次来到苏州，继续领略这座城市的魅力。