

2023年童年游戏读后感(精选5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

童年游戏读后感篇一

认真读完一本著作后，大家心中一定有很多感想，这时候，最关键的读后感怎么能落下！你想知道读后感怎么写吗？以下是小编整理的《童年游戏》读后感，希望对大家有所帮助。

初识《童年游戏》这本书是在一个闲暇得近乎无聊的下午，游走于杂货市场的旧书摊，随手翻看林林总总多已泛黄的老旧书籍。为打发时间，便以极便宜的价钱随意买下了这本由电影剧情编撰而成的《童年游戏》。本是不经意的翻看，却被书中的叙述深深吸引，一幕幕似曾相识的画面与父辈们的唠叨一帧帧重合。那个如我这般年纪的人不曾经历的时代，不曾体验的生活，以及不曾留意的亲情，竟使自己泪眼婆娑。

两个不满十岁顽皮且童真的孩子因为父亲是贪污犯而失去了与同伴玩耍的资格，两个瘦小的身影相依为伴每天孤独的在铁路边上徘徊。累了便爬上停靠在铁轨上的煤车顶上歇息，哥哥从怀里掏出从母亲嘴里省下来的白面做的一块馍，两兄弟就在车顶上啃着那块来之不易的白面馍馍，而哥哥总是只留下四分之一自己吃，剩下的四分之三却都放在了弟弟的嘴里。而今的我们，即使在我们的记忆中，又何曾有过这样的憨乖、亲情与责任！那哥哥也未满十岁啊！

哥哥喜欢枪，偷了家里的一块香皂从修自行车的哑巴师傅那里换了自行车链条做了一把可以啪啪作响的链条枪。虽以前

因为考试不及格被父亲没收后扔弃在野外，却也被哥哥捡了回来偷偷放在铁轨旁边藏匿起来了，及至父亲被抓走后哥哥捡煤时才把枪从藏匿处掏出来，对着来往的火车装模做样地扣动着扳机，即使这样也令在旁的弟弟欣羡不已。

一日，在铁轨上玩弄自己爱枪的兄弟俩突然看见一列火车上满载着背着真枪戎装整齐的解放军在面前呼啸而过，哥哥近乎痴狂的跟在火车后狂奔，看着远行即将消失的列车，看着车厢内一个解放军给他的一个军礼，哥哥顿时站立在铁轨上挺直了腰板还了一个不标准的军礼，火车走远了也久久不肯放下。最后回过头来告诉弟弟：“我长大了也要当解放军！”后来还对着一群伙伴说：“我长大了要到北京去当解放军，保卫天安门！”

这个时代，我们自己何曾有过这样的纯真、执着与梦想！

那样的岁月，大人们被压抑着，背负着太多的沉重。而孩子的世界依然还是玩性的。后来，一群小伙伴相约到河里学着大人去炸鱼，在那个物质极度匮乏的年代，鱼是一种奢侈品。就因为这一点奢侈的想望，哥哥下河之后就再也没有起来！

遗像中的哥哥穿着那个时代最让人艳羡的海军衫，依然憨憨地笑着，那是父亲没有被抓走时留给他的幸福。母亲的悲伤被极度地压抑着只能无声地啜泣，因为这是一个贪污犯的儿子！惟有在弟弟的脑海里依旧响彻着哥哥的誓言：我要到北京去当解放军，保卫天安门！

这本书有着我们遗失了的童年的许多情节，在那个纯真的岁月中重复着“攻城”、“踢毽子”、“跳皮筋”、“链子枪”、“滚铁环”、“打砖块”的游戏，而今伴随着那份浓浓的亲情在心底被一一唤醒！

童年游戏读后感篇二

“哈，哈，哈！”一阵欢声笑语从309教室里传了出来，这是怎么回事呀？原来我们班正在和老师玩对着干，你肯定觉得我们吃了熊心豹子胆，胆大包天。其实这并不像你所想得那样，我们只是在玩游戏而已，那游戏规则呢？就是跟老师做相反的动作啦！当然了，如果你做错了或做慢了都算输了。

游戏开始了，首先我们第一组闪亮登场站成一排，老师说：“站蹲、站、蹲.....”老师越说越快就在这时老师突然停了下来，我还没来得及反应就输了.....

然后是第二组开始了，老师又开始说了起来：“站、蹲、站、蹲.....”结果一大堆人都输掉了比赛，就在这时老师突然说了声：“左脚放在右脚上。”结果又有一小部分人输了，剩余的人提高了警惕，老师说：“你们可以回去了。”于是剩余的人丈二和尚摸不着头脑地回去了，就在这时老师说“你们全输了！”就这样第二组也全军覆没了。

对着干小游戏就在这欢声笑语中结束了。

玩硬币

上课了，徐老师手里拿着一个银白色的小盒子进来，我想：里面是什么呢？忽然，徐老师拿着盒子摇了摇，响起了沙沙声，原来里面是硬币。

开始玩了，我只听到全班同学玩硬币的声音。有的同学把硬币抛起来，有的同学把硬币当靶子，然后一吹就倒了。我就把5角的硬币一转，等它转得有力时，我就轻轻的拿着1元走到它后面，把5角使劲一撞，5角不转了，倒在地上的声音像是在说：“小主人，你怎么能这样，它是我的’哥哥你不能拿它撞我。”

忽然，徐老师又说：“我们来抛硬币！”话音刚落，教师里一下子响起了欢呼声。我们一次又一次地抛，那硬币上去下来，上去下来，像是下起了硬币雨。第一次抛硬币停了，我发现我的5角不见了，我又急又气：是谁把我的硬币拿走了？我还要还给徐老师的。然后又看看也有人的硬币不见了，我这才放心。

这一堂课，我永远不会忘记。

文档为doc格式

童年游戏读后感篇三

每个人都有快乐的童年，快乐的`童年就像雨后的彩虹缤纷绚丽，多姿多彩。而童年里的游戏，更是让我们回味无穷，记忆犹新。

而有些孩子的童年，却是凄惨悲苦，没有快乐而言。就像《童年不游戏》这本书里的孩子一样。他们又穷又苦，很多孩子都是吃了上顿没有下顿。当可怕而邪恶的战争慢慢地靠近这些天真无邪的孩子们时，他们原本以为这场战争只不过是一场普通得不能再普通的童年游戏，但谁会想到这场游戏却充满着过多的鲜血和死亡。因为这场游戏，导致了他们丧失过多的亲人，他们想作为勇敢而又伟大的战士，为自己已经过世的亲人们报仇，因此他们的童年不像我们一样充满着快乐和安宁，而是充满着过多的危险，他们的童年不曾有过游戏。

当我读完这本书，我为这些孩子感到难过，为我们有美好的童年感到自豪，我们的童年是多么的有趣。童年的时光很短暂，所以我们要保留好这段宝贵而又欢乐的时光。

童年游戏读后感篇四

战争是什么？它是残酷的。

当战争慢慢靠近天真的孩子们时，原本以为，战争不过是一场童年的游戏，但始料不及的是，这场“游戏”却充斥着太多的鲜血和死亡，作为战士，他们的童年不游戏。

《童年不游戏》这本书，让我感触颇深。在“我”十二岁时，便与哥哥进入了儿童教养院，这里都是孤儿，慢慢地，战争离“我”们越来越近，起初，“我”认为战争不过是一场游戏，但当鬼子开始扫荡时，“我”与伙伴开始执行任务时，“我”才醒悟，战争象征着失去亲人伙伴与死亡。教养院有被“我”们叫成“树蚂蚁”的楚玛丽，有机智勇敢的水根，又曾是前线英雄的秦教员……最后，秦教员离我们而去，楚先生也走了，哥哥为了救“我”也去世了。战争胜利了，但是“我”却没有感到那种喜悦，亲人们一个接一个地离“我”而去，“我”不知道是该开心，还是悲戚。

当我看完这本书，将作者的童年与我相比较时，我发现，自己是幸运的，幸福的，当作者面对战争，而我们却在父母怀里撒娇；当作者冒着生命危险执行任务时，我们却缠着大人给我们买玩具……可见我们是幸福的，所以我们要珍惜。

童年游戏读后感篇五

战争是什么？它是残酷的。

当战争慢慢靠近天真的孩子们时，原本以为，战争不过是一场童年的游戏，但始料不及的是，这场“游戏”却充斥着太多的鲜血和死亡，作为战士，他们的童年不游戏。

《童年不游戏》这本书，让我感触颇深。在“我”十二岁时，便与哥哥进入了儿童教养院，这里都是孤儿，慢慢地，战争离

“我”们越来越近，起初，“我”认为战争不过是一场游戏，但当鬼子开始扫荡时，“我”与伙伴开始执行任务时，“我”才醒悟，战争象征着失去亲人伙伴与死亡。教养院有被“我”们叫成“树蚂蚁”的楚玛丽，有机智勇敢的水根，又曾是前线英雄的秦教员……最后，秦教员离我们而去，楚先生也走了，哥哥为了救“我”也去世了。战争胜利了，但是“我”却没有感到那种喜悦，亲人们一个接一个地离“我”而去，“我”不知道是该开心，还是悲戚。

当我看完这本书，将作者的童年与我相比较时，我发现，自己是幸运的，幸福的，当作者面对战争，而我们却在父母怀里撒娇；当作者冒着生命危险执行任务时，我们却缠着大人给我们买玩具……可见我们是幸福的，所以我们要珍惜。

文档为doc格式