2023年课文军神读后感(汇总6篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

课文军神读后感篇一

《桃花心木》讲述了：作者看到一个人栽种桃花心木苗。奇怪的是，这个人浇水的时间很不规律，而且浇水的量也是多少不一。作者好奇地问那个种树人，才知道如果有规律地浇水，树会慢慢地长得柔弱不堪，只有在不确定中生活成活率才高，也会很强壮。

这篇文章，带给了我很深的感受，就像文中的一段话

我的14年几乎没有什么困难，甚至压力也很少。可是，有点儿芝麻大的小事儿，我就会有很大的压力，也会有压抑感。所以，我总是生活在焦虑中。每天都是忙忙碌碌，紧紧张张。看完这篇文章，我才发现：其实没有必要把自己搞得这么忙。遇事应该分清大和小，没必要把一切全部弄得完美无暇。

我们要克服自己的.依赖性，学会自己生存，成为一个自立自强、有作为的人，成为一棵永不枯萎的“树”！

课文军神读后感篇二

玩耍经常被人们误以为是消磨时间的行为。实在很多伟大的发明就是从玩耍中产生的`。

就像荷兰的列文虎，他在望大门的时候常常玩镜片。他把厚厚的玻璃的周围磨薄，做成了放大镜，用来望细微的东西或

者读字小的书籍。

后来列文虎经由仔细琢磨，终于有了一个伟大的发明--显微镜。显微镜可以观察我们平时望不见的世界，那是“小人国”那里的“居民”比地球上的居民多得多。

因此我们不管做什么事情，只要当真地往探索往发现，就会有意想不到的收成。玩也是一样，只要你当真往探索往发现，你会知道它不仅会给我们带来快乐，也会给我们带来意想不到的惊疑。

课文军神读后感篇三

最近看了韩寒的博文集《青春》。

《青春》是韩寒博客上的博文收集而成的书，不过比起网上的文章，纸质版的’书还是更显魅力，拿在手上都比较有阅读的欲望。

虽然书的名为“青春”可是在书中看到并不是像一般歌颂青春的美好句子，而是现在所面对的现实的种种残酷。或许作为80后、90后的我们青春就是伴随着这些社会的现实、不完美。因为韩寒青春，所以看到各种不满不公平他都会毫不客气的指出来，因为韩寒青春，所以他不会甘于现状，满足这个并不完美的社会，也因为韩寒青春，所以他把他的所看所想毫无顾忌的表达出来。

课文军神读后感篇四

读了《山海关》这篇课文，我体会到了浓浓的爱国情怀。作者运用了丰富的想象力与真情实感来打动读者。我读了这篇课文后，也觉得自己仿佛置身于古战场上，身披盔甲，手持金戈，站立在这威武的雄关之上。

其实，雄关的`雄伟，不只在于它建造的地域险要。而更可贵的是，雄关，它正反映了千年来我们祖先浴血奋战的场景。威武的雄关上，是我们的祖先抛头颅洒热血，才换来了我们今日的和平安定。雄关，他就是一个英雄好汉，它迎来了一次次胜利，成为了一个中国人民的坚强后盾。

我被这篇课文中作者的遐想所吸引，为山海关的雄伟所折服。山海关，它就是一个英雄好汉。我长大后，一定向他学习，为祖国贡献一份力量！

课文军神读后感篇五

（二）精彩词语：

（三）精彩句段：

1.有的好几串小碎珠一齐挤上来，像一朵摀的很整齐的珠花，雪白；有的……这比那大泉还更有趣。

2.多少劳动人民的血汗和智慧，才凝成这前不见头、后不见尾的万里长城。

3.记起东坡诗句：“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。”

（四）独特感悟：

1课：我觉得趵突泉很美，因为那里十分干净，十分美丽，趵突泉还是第一泉，都因为它是从地底下趵出来的，而且他的特点是很纯洁、活泼、清浅，所以我喜欢。

2课：这个名胜古迹——万里长城之所以那么长，全是因为很多劳动人民付出了努力，甚至还有人奉献了一生，把万里长城建的’那么长，这是一个伟大的奇迹。

4课：第四课讲的是西湖，西湖也十分美丽，西湖也是像趵突泉一样吸引人，西湖的特点是一个字：“绿”，大自然给我们人类的实在是太多了，只要你去珍惜。

（五）非常问题；

1.趵突泉是怎样引发的？

2.长城为什么那么长？有多少年的历史了？

3.西湖只有绿这个特点吗？

课文军神读后感篇六

在这物欲横飞和高科技时代，人们大都追求物质享受，而我在今年除夕的前两天到安顺书店买了一本《论语》回家过年。把除夕之夜过完，大年初一就在家里开始看《论语》。我觉得书能让人忘却一时的疲倦和忧愁，使人心情淡定，能给人力量和学习的动力。有人常言：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉，书中自有千种禄。”每当闲暇之时，手捧一卷书，沏一杯香茗，令人神思贯注其书之魂，乃人生一境界。书让我夏天不再燠然，冬天不再寒冷，书让我不会寂寞，书是我的知音。读一本书可以让人很放松，可以和作者交流思想和心得，可以感受作者的喜怒哀乐。书是我的心灵伴侣。

《论语》此书是记录孔子及弟子言行的着作，集中体现了孔子的政治主张，伦理思想，道德观念及教育原则等。全书二十篇，《论语》原本没有篇名，后人摘取每一篇第一章第一句的开头两字或三字做篇名。《论语》的开篇，孔子曰：“学而时习之，不亦说乎?有朋自远方来，不亦乐乎?”孔子倡导人们温故而知新，学习不忘时常进行复习，巩固已学知识。有志同道合的人从远方而来，难道不感到快乐吗?人们不了解你而不生气，这就是一种自我修养，是君子风范。子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”孔子提倡学思结

合，学习不加思考，就会迷失方向而一无所获，然而只一味进行思考而不学习，就会停止不前。只有学思结合，才能将所学知识融会贯通，举一反三。

读《论语》让我懂得万世先师孔子敏而好学，不耻下问，勤奋学习和谦虚治学的精神。孔子弟子三千，贤人七十二人，其中最好学的是颜渊。子曰："贤哉，回也，一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐，贤哉，回也。"颜渊的住处很间陋，别人无法忍受这种贫穷清苦，而颜渊还是那么刻苦好学，颜渊的学习精神值得我们学习。诸葛亮在其草庐上书："淡泊以明志，宁静而致远。"当今社会，如果贫居闹市，做到清心寡欲，静得下心来，知足常乐，不被外界事物干扰，找到心灵的从容和淡定，就会乐在其中，安然自得。

孔子曰："默而识之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉。"夫子在学习时不觉得厌烦，甚至忘记了吃饭和睡觉，到老了都不知道。学习达到物我两忘的境界。孔子教育学生从来不疾言历色，总是循循善诱，娓娓道来。如《论语》"夫子循循焉善诱人。"然而现如今有些老师在教育学生时采取应付了事，粗暴间单，对待后进生更是不闻不问，歧视冷漠，缺少关爱和鼓励。我们老师在教育学生时应该即时发现他们的闪光点，多鼓励少批评，多和学生交流，多沟通，多谈谈心，教给他们持之以恒的学习方法，怎样培养学习兴趣，端正学习态度等。

回顾我第一次读《论语》时，有许多不太明白，因为基本上都是文言文，虽然有注解和译文，但读得太快而潦草。第二次读《论语》时细细品读之，有很多感悟，无论是孔子废寝忘食的好学精神，还是诲人不倦的教学原则，以及为了实现自己政治抱负跋山涉水周游列国，明知不可为而为之的执着精神，令人为之折服。

"其恕乎!己所不欲，勿施于人。"在这里，孔子所主张的教

学的精神，人生修养的道理，就是教给我们为人处世首先要做好自己，自己不愿意的，不要强加给别人。无论在什么岗位除了做好自己以外，还要想到别人，对待别人应该有颗宽容的心，能容忍别人一时的错误，多看别人的优点，不计较小节。

总之，我读《论语》这本书，让我懂得做人要诚实，谨慎，谦恭，果敢和刚毅，同时古圣先哲的智慧和光芒永远激励和照亮我们前进的道路。