

拜师取经读后感(实用8篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢?以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

拜师取经读后感篇一

书是打开知识大门的一把金钥匙，在三年级上学期学习的课文中，孔子拜师给我留下了深刻的印象。

课文主要讲：孔子的家乡在曲阜，他决定去洛阳拜大思想家老子为师，孔子风餐露宿，几天后来到了洛阳拜见老子为师。老子问：“研究学问你不比我差，为甚麽要拜我为师呢”孔子说：“学习是没有止境的，跟着您学我一定会有很大长进的。文章赞扬了孔子谦虚求学的精神。

孔子是我国的大思想家，他那么有学问还谦虚求学我要想有学问的人请教做一个像孔子一样的大学者。

拜师取经读后感篇二

今天，老师让我写《孔子拜师》或《爬天都峰》的读后感，我选择了《孔子拜师》。

我刚看到这篇课题的时候，就感到奇怪了。心想孔子是被尊为万世师表的大圣人，怎么会拜别人为师呢?难道他的学问还不够多吗?我怀着十分好奇的心情读完了这篇课文。原来，孔子觉得自己的知识还不够渊博，所以就拜洛阳大思想家老子先生为师，继续学习丰富自己的知识，不像有些骄傲的人学了一点点知识就自满自足再不求上进。有个成语叫“骄兵必败，哀兵必胜”，就是谦虚的兵一定会胜利，骄傲的兵一定会

失败。孔子也有一句名言叫做“三人行必有我师焉”。就是，三个同行的人当中，一定有一个人的优点值得我学习。正因为孔子的谦虚好学才是他的知识更加丰富和渊博，才使他成为让后人敬仰的万世师表。

孔子的那种好学的品行更值得我们尊重和学习！

拜师取经读后感篇三

学了17课《孔子拜师》后，我发现很多古代名人的名字里都有“子”字，比如孔子、老子、庄子、墨子、韩非子……我想让自己也变成名人，于是悄悄地把自已的名字改成了“陈涵子”，听起来还不错，感觉有了点名人味。

我想：干脆顺便帮我的同学们也改改名好了。午休时，我一提议，同学们“哗”全围了过来。“李子牧——李牧子”，我拉长了声音报到。“黄韵焯——黄叶子”，秋天的叶子黄了，哈哈！真有意思。“洪疏桐——红桶子”，“但愿她不是那个装垃圾的红桶子哦！”不知道谁说了一句，“哈哈哈哈哈”大家都笑了起来。

接着，陈冠桥和王一见改成了“陈罐子”、“王毬子”，一听到我报出这两个名字，同学们就乐得东倒西歪。陈冠桥就说：“我才不当装可乐的罐子呢！”“我也不要当毬子被人踢来踢去。”王一见也笑着发表了意见。“翁张弛——温池子”，“现在这么冷，泡温泉正合适。”翁张弛高兴地说。“好，那我们泡温泉时都去找你哟！”同学们七嘴八舌地嚷嚷着。

“陈梓涵，你继续啊！”“好，我们继续，朱润博——”还没等我报完，一阵爆笑，“啊！哈哈……”“呵呵……”“嘿嘿嘿……”同学们有的拍桌子，有的跳着跺脚，还有的干脆笑倒在地上了，原来朱润博成了“猪脖子”了，“哈哈，哈哈……”我也捂着肚子加入狂笑的队伍。

算了算了，我看还是别改了，再改下去，恐怕什么“鸡爪子”、“鸭脖子”都会出来了。

拜师取经读后感篇四

今天，我读了一篇文章，题目叫《孔子拜师》。文章主要讲的是：孔子三十岁时已经远近闻名了，但是他还是历尽千辛万苦，来到了洛阳，拜老子为师，他谦虚好学，每天不离老师左右。

离老子左右，有不懂的问题就会问他，真是不耻下问。

和孔子相比，我还相距甚远呢！每次练小提琴时，妈妈都会给我指出毛病，我也会注意，但是每当练完一遍我就会坐下来休息，妈妈经常提醒我，可我总是不在意，总觉得自己已经练得挺好的了。现在想想，其实我还差得远着呢！

我现在每天晚上都要练快板和小提琴，虽然很累，但我不肯放弃每一项特长，因为这两项特长我都很喜欢，以后我会努力把它们都练好。在生活中，我也能做到不耻下问。读课外书的时候，我有不懂的词就会问妈妈，妈妈也会耐心地给我解释。

“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。”只要有付出，就会有回报。在以后的生活中，我要学习孔子，做一个谦虚勤奋的人。

拜师取经读后感篇五

昨天，我们学了课文——《孔子拜师》。我深深知道了学无止境这个道理，让我以后更热爱学习了。孔子虽然年轻的时候就是远近闻名的老师了，但他还不满足自己的知识。让我深受启发——以后在学习的道路上更严格要求自己，还要学孔子尊师重教的做法。孔子拜老子为师以后，还每天不离老

师左右，随时请教，更能看到他好学不倦的精神。让我知道：读书破万卷，能行万里路。因为，学习的道路是永无止境的。同学们，趁现在我们还年轻，为什么不认真学习呢？请牢记：少壮不努力，老大徒伤悲。在人的一生中，更要活到老，学到老。今天，我读了一篇文章，题目叫《孔子拜师》。文章主要讲的是：孔子三十岁时已经远近闻名了，但是他还是历尽千辛万苦，来到了洛阳，拜老子为师，他谦虚好学，每天不离老师左右。

读了这篇文章，我十分佩服孔子谦虚好学的精神。他都已经三十岁了，也成为名人了，还要去洛阳拜老子为师。可是现在有很多人，一出名就会骄傲自满，不求上进，只知道贪图安逸。在去洛阳拜师的路上，他风餐露宿，日夜兼程，最后终于来到了洛阳，他的毅力多么顽强呀！见到老子以后，他每天不离老子左右，有不懂的问题就会问他，真是不耻下问。

和孔子相比，我还相距甚远呢！每次练小提琴时，妈妈都会给我指出毛病，我也会注意，但是每当练完一遍我就会坐下来休息，妈妈经常提醒我，可我总是不在意，总觉得自己已经练得挺好的了。现在想想，其实我还差得远着呢！

我现在每天晚上都要练快板和小提琴，虽然很累，但我不肯放弃每一项特长，因为这两项特长我都很喜欢，以后我会努力把它们都练好。在生活中，我也能做到不耻下问。读课外书的时候，我有不懂的词就会问妈妈，妈妈也会耐心地给我解释。

“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。”只要有付出，就会有回报。在以后的生活中，我要学习孔子，做一个谦虚勤奋的人。

拜师取经读后感篇六

《孔子拜师》这篇文章主要讲的是：孔子三十岁时已经远近

闻名了，但是他还是历尽千辛万苦，来到了洛阳，拜老子为师，他谦虚好学，每天不离老师左右。

读了这篇文章，我十分佩服孔子谦虚好学的精神。他都已经三十岁了，也成为名人了，还要去洛阳拜老子为师。可是现在有很多人，一出名就会骄傲自满，不求上进，只知道贪图安逸。在去洛阳拜师的路上，他风餐露宿，日夜兼程，最后终于来到了洛阳，他的毅力多么顽强呀！见到老子以后，他每天不离老子左右，有不懂的问题就会问他，真是不耻下问。

和孔子相比，我还相距甚远呢！每次练小提琴时，妈妈都会给我指出毛病，我也会注意，但是每当练完一遍我就会坐下来休息，妈妈经常提醒我，可我总是不在意，总觉得自己已经练得挺好的了。现在想想，其实我还差得远着呢！

我现在每天晚上都要练快板和小提琴，虽然很累，但我不肯放弃每一项特长，因为这两项特长我都很喜欢，以后我会努力把它们都练好。在生活中，我也能做到不耻下问。读课外书的时候，我有不懂的词就会问妈妈，妈妈也会耐心地给我解释。

“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。”只要有付出，就会有回报。在以后的生活中，我要学习孔子，做一个谦虚勤奋的人。

拜师取经读后感篇七

读了这本书我深深感到，知识是无穷无尽的，任何人都会有他（她）的看家本领。正如孔子说的：“三人行，必有我师。”就比如我的奶奶吧，她才上过一年小学，所以，当我问她作业的时候，她总是傻乎乎地反问我：“这些字怎么读啊？”而这时候，我就会嘲笑她了。后来，我才发现原来她也是一个专家。

记得有一次，我感冒了，咳嗽和鼻涕一起来访，去医院打了几次吊针都不见效。当爸爸妈妈无可奈何之际，奶奶来到了。她见了我这副样子，立刻从她的“百药箱”中东抓一把，西抓一把，然后都放进锅里，熬了一个多小时，一碗稠稠的，黑黑的，看起来十分难喝的东西放在了我面前。她软硬兼施地逼我喝了这碗茶，神奇的是，喝完后，睡了一觉，咳嗽与鼻涕竟跟我说再见了！自此以后，奶奶就被我们封为“凉茶专家”了！所以说啊，我们周围所有的人，都是我们的老师。我们应该虚心、不耻下问地向周围的人学习！

连孔子这么有名的人都能拜师，那我们呢？

拜师取经读后感篇八

今天，我们学习了《孔子拜师》。

我觉得孔子是位好学的老师。虽然他已经远近闻名，但还是觉得自己不够渊博，去拜老子为师。他可以风餐露宿，日夜兼程地去赶路，到千里之外的洛阳，肯请老子收他为学生。可老子对他说：“你就是仲尼呀！你的学问不比我差，为什么要拜我为师呢？”孔子说：“您的学问深，跟您学习，肯定是有长进的。再说，学习是没有止境的。”老子很感动，于是就收下了孔子。

我还觉子善于学习。在老子收孔子为学生后，孔子就每天不离开老师的左右，虚心学习，随时请教。老子就把自己的知识毫无保留地传授给了他。

老子呢？就不用说了，居然为了孔子这个学生。可以站在车旁迎候，而且他已经七十多岁了，在古代七十多岁已是古稀之年，这也反映出老子是一位令人尊敬的老师。

这个故事告诉我们：学习是无止境的，无论你目前知识有多么渊博，把身边的每一个人，都看作老师，虚心若谷地学习

他们的长处，自己才能不断进步。