

# 最新森林读后感(大全6篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 森林读后感篇一

在寒假里，我有幸读到了《森林报》这套科普读物。这套书像一把神奇的钥匙，打开了森林之门，让我在有趣的森林王国里游历了一番，让我受益良多。

《森林报》这个题目看起来有点特别，你可别以为它是份报纸，它是一套描写动物一年四季是怎样生活的书，按春、夏、秋、冬的顺序分为四本书。普通报纸上，尽刊登人的消息，人的事情。可是孩子们也很喜欢知道飞禽走兽和昆虫是怎样生活的。森林里新闻并不比城市里少。

森林里也有愉快的事情和可悲的事件，森林里也和人类社会一样有英雄和强盗。可是，这些事情，城市报纸很少报道，所以谁也不知道这森林中新闻。而《森林报》这本书以新闻报道的形式，生动地介绍了一年四季森林里的变化和情景。因此《森林报》也被称为“一部比故事书更有趣的科普读物”、“一部关于大自然四季变化的百科全书”和“大自然的颂诗”。

《森林报》讲述了春、夏、秋、冬四季的植物动物的情况，比如鸟兽鱼虫每天都在发生着不同的变化，在严寒的冬季里，没有翅膀的小蚊虫从土里钻出来，光着脚丫在雪地上乱跑。“林中大汉”麋鹿也会打群架，候鸟会大搬家，还有秧鸡会徒步走过整个欧洲。

春天，万物复苏，冬眠的动物伸了伸懒腰，陆陆续续地起来了，森林里也变得热闹了。夏天，正是昆虫活动的好季节，鸟儿忙着孵蛋繁殖后代呢！秋天，是动物储藏食物准备过冬的季节。冬天，到处白茫茫一片，但聪明的猎人能够找到动物的藏身处。

## 森林读后感篇二

好的书不仅能给人类带来知识，也能给人类带来终生难忘的体会。

《森林报》一书分为《春》、《夏》、《秋》、《冬》四本书，作者是维比安基。书中的主人公不是人，而是动植物！比安基以轻快活泼的笔调生动地展现了森林中发生的一幕幕和农庄里发生的事情，让我感受到森林农庄里的动植物在一年四季中五彩缤纷的生活。

最有趣的还是那林中大战云杉、白桦、白杨的战争。当高大、健壮的白桦和白杨在上层打打闹闹，大吃大喝时，底下的云杉们正在阴暗中默默的生长、发育。在这之后，云杉飞速的生长，在与白杨、白桦的这场肉搏战中，无数的云杉都死去了。可是最后，云杉还是取得了最终的胜利。骄傲的胜利者白桦和白杨，现在才意识到，它们是让多么可怕的敌人住进了自己的地窖里！

读了《森林报》以后，让我感慨的是：现在的人们对大自然越来越陌生。通过读这本书，让我们重新充分地了解大自然，了解飞禽走兽和昆虫是怎样生活的，让我们的知识更加渊博，也激发我们对科学的兴趣。

住在林间的森林报记者对每一种生物都进行仔细的观察，不放过任何一个动植物。我们也可以像比安基一样，做一个处处留心的人，我们只要留心观察生活中的每一件事，都会发现生活是那么美好、有趣。

千变万化的图像，带给我们无限的启迪。所以说《森林报》既是一部好的科学著作，又是一部优秀的文学作品。感兴趣的同学也可以来读读哟！

## 森林读后感篇三

在这个寒假里，我有幸读到了《森林报.春》这本书。读了这本书让我深受感触之外还让我体会到了大自然的神奇和奥秘。

《森林报.春》其实不是一份报纸而是一本书，它是苏联著名的科普作家维.比安基的代表作。这本书采用了报刊的形式分十二个月报道了森林中各种有趣的事情。

在《森林报.春》中我最喜爱的一篇文章是《鸟类搬家》，文章主要写了：一个猎人去森林中狩猎，这时，这个时间段正适合鸟类搬家，他站在一棵小云杉旁，倾听者鸟儿的叫声。太阳下山了，鸟儿停止了歌唱，再仔细听还有一种鸟叫声，他环顾四周，看见了两只鸟，这种鸟叫长嘴勾鹑，这种鸟是可以捕捉的，于是在猎人的努力下，终于把这两只鸟打了下来。

这篇文章让我想起了一个发生在我身上的事：那天风和日丽，我和妈妈一起去田野玩耍、挑野菜。我们一到田间就各自忙活起来。就在这个时候我看到了一只小鸟，它躺在草地上，翅膀上竟然流着血，已经奄奄一息了，此时此刻我心急如焚，心想：“小鸟受伤了，如果不马上救它的话，它可能会死的，这可怎么办呢？”我苦思冥想了一会儿后决定要救这只小鸟，于是我就捧着小鸟往家里跑，妈妈也跟着我跑回了家。

回到家之后我把小鸟放在了桌子上，拿出了医药箱，从箱子里拿出了瓶红药水帮它消毒，可能是很痛吧！小鸟在不停的挣扎，不知它是因为害怕还是疼痛，涂完红药水后我又拿出了纱布帮它包扎，这时候就需要妈妈的帮忙了，妈妈问我：“为什么小鸟受伤了也要包扎啊？”我知道这时妈妈在考验我，于

是我说：“因为动物和人类是一样的啊！都是有生命的，我们要珍爱所有的生命！”妈妈高兴的笑了，笑的很欣慰。

每一个小动物都是我们人类的朋友，哪怕是一只小到不起眼的蚂蚁。我们不能因为蛇会伤害到人而去大量的捕杀它们，这样就会破坏生态平衡，无论是生物还是非生物，我们都要保护，我们更没有权力去剥夺动物们的自由，要知道如果没有了那些动物和植物，我们人类就无法在这个世界上生存了。同学们，我们要行动起来，“保护动物，维护生态平衡。”做一个有爱心、善良的人！

森林报读后感(六)

## 森林读后感篇四

在暑假里，我看了《森林报》一书。这本书里描述了森林里春夏秋冬，动、植物的故事，每个故事都很生动有趣。

《森林报》不是报纸，而是书。里面分别有春、夏、秋、冬四个季节的书。阅读这本书，会让居住在钢筋水泥中的我们重新认识森林，反省自己；阅读这本书，会发现所有的动植物都是有感情的，爱憎分明，它们共同生活在一起，静谧中充满了杀机，追逐中包含着温情；阅读这本书，会发现每只小动物都是食物链上的一环，无时无刻不在为生存而逃避和猎杀，正是在这永不停息的逃避和猎杀中，森林的秩序才得到真正有效的维护，生态的平衡才得以维持。

森林中，有愉快的节目和可悲的事件，也有英雄和强盗，作者把这些动植物的生活表现得栩栩如生，引人入胜（）。在《森林报》中，我懂得了候鸟的习性，知道了松鼠如何储藏食物留给自己过冬吃，学会了如何分辨鸟的脚印。

以前，我看这种科普读物眼皮总是会垂下来，而《森林报》给了我完全不一样的感觉，我反而看得津津有味，爱不释手，我在这种快乐阅读之中深入地体验了春的欢乐，夏的蓬勃，秋的多彩，冬的忧伤。所以说《森林报》既是一部好的科学著作，又是一部优秀的文学作品。

我最喜欢的是《夏》。夏天，是蔷薇花开，白天最长的季节。所有的动物的跑出来了，这时，花儿开得更加灿烂，金凤花、立金花什么的，把森林里的草地染成金黄色。这个季节，所有的鸣禽都有了自己的巢儿，这些巢儿有盖在半空中的、有盖在草丛里的、有盖在地底下的；有用大麻和草茎编织的、有用干草和干苔搭成的、有用沼泽里的芦苇和水藻堆成的……所有的巢里都有了各种各样颜色的蛋，生命开始在夏天孕育！

在《森林报》的引领下，我经历了一次奇妙的森林之旅。原来，一年之中，无论是温暖的春天、炎热的夏天、萧瑟的秋天或是寒冷的冬天，表面上看似平静的森林，竟会发生这么多激动人心的新闻！森林里无数的我们从未听说过名字的植物、未曾谋面的动物跟我们人类一样，一起经历每天的日出、日落，一起体验一年四季的春暖夏热、秋凉冬寒。

森林报读后感(三)

## 森林读后感篇五

读了《森林报》这套书，让我们了解了森林中有关大自然的天气变化和无数动物们的生活习性，让住在钢筋水泥中的我们重新了解了大自然。下头让我来给大家简单的介绍一下动物们在四季的生活变化及所学到的知识。

春季里，书中介绍了雪地里秃鼻乌鸦飞回北方、兔妈妈照顾小兔、山鹑如何伪装自我、鹞鹰逃脱、石蚕变成蝴蝶，还有

松鸡、琴鸡、云雀、浣熊狗、羚羊、海豹、野鸭等动物们的各种趣味的故事，和森林里的植物及各种景象。

在这个季节里，我学到了一些趣味的知识：如鸟类如何搬家、如何钓到鱼、猎人怎样打猎、动物的林中大战，当然还有知识竞赛中有意思的提问了。

读了这本书我考考你：

- 1、谁的巢最大？
- 2、谁的巢最小？
- 3、谁的住宅最巧妙？
- 4、谁的住宅最精致？

秋天结束了，冬天来了，大地上铺了一层白雪，天寒地冻。动物们都在做什么呢？为了寻找食物，森林展开了一场残酷的斗争，书中谈到狼鹿大战、野鼠搬家、狗熊逃脱、深入熊洞、海豹冰底捉鱼等等惊险故事。很多动物都冬眠了，食物变得越来越少，天气越来越冷，我很佩服那些动物在这么恶劣的天气里，还在寻找食物。

《森林报》让我了解了大自然很多的秘密，让我学到了很多知识。

## 森林读后感篇六

1982年，妈妈给我买了一套，一共四本，分为森林报春、森林报夏、森林报秋、森林报冬。是我最爱不释手的书了，它奠定了我对博物学的热爱，至今我仍然对大自然充满了热爱之情，喜欢她的一草一木，这些都来自于小时候对本书的阅读。

《森林报》是几十年来影响巨大的科普名著，它的好处是不需要再介绍的。有必要强调一下的倒是这套书的翻译，它出自老翻译家王汶之手，除了这套《森林报》，她翻译的另一位科普作家伊林的系列作品也是脍炙人口。以今天的标准来看，王汶的翻译似乎不是那么口语化，那么简单，倒是更富于音韵之美，典雅之美。选用王汶先生的这个译本，也是因为我们一贯的主张：孩子们不但能够理解语言的美丽，而且他们需要语言的美丽。事实上，一些快餐式的语言文字频频出现于儿童书当中，已经构成了一种对孩子的语言污染。我们希望，通过类似王汶先生这样的文字，能够唤回孩子们对方块字的惊喜与热爱。

这些书，不仅仅是美好，更是从我们自己传统里孕育出来的珍珠，在世界范围优秀的书籍里面，也绝对是熠熠生辉的宝贝。

不多说了。我们知道，《森林报》、《名家名译》，仅仅只是一个开始，因为更多的珍珠，还等着我们去发现呢。