

最新儒道经典心得体会(实用5篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

儒道经典心得体会篇一

近几年，市面上越来越多教育的书籍让老师们眼花缭乱，想选择一本语言中肯一些的书也比较难。在假期里，教体局推荐的一些书目中，我选择了这本《师道：为师亦有道》来读，是因为被封面上的一行字给吸引了：“审视教育本真，倾听教师忧思，分享成长策略，明晰教师立场，重塑教师信仰。”这句话字字说到了每位老师的心里。

这本书共五章：立场、信念、冷眼、策略、忧思。标题简介二概括。这本书都是收录了一线教师的教育评论和随笔，正如前言所说：“让教师说话，为教师说话，说教师的话”远比对教师说话更重要，也能更有效的促进教师的发展。

什么的教育？教育的目的是什么？——“教育没有多少新的话题，教育更不需要多少‘创新’，只需要教师始终明白一件事情，那就是——学生首先是人，其次才是学生，教育是一个生命对另一个生命的影响。教育就是开启智慧，健全人格，要学生学会独立思考，独立判断，进而达到独立行动，成为一个心灵博大，精神坚强的人。简言之，教育的目的就是让学生像人一样生活，像人一样活的美好。”

“累”，现在的孩子活的太累。作者张常关老师说了这么一句话“一切的发明创造都源自自由思考，一切的成功教育都源自内心的需要。让我们多学一学古人，给教育一些‘闲暇’，还孩子一点自由吧！”这句话，说出了孩子们的心声，

学生们在老师和家长的“百般呵护”下没有了自由和思考的时间。孩子们最宝贵的青春和娱乐玩耍的时间就这几年，而孩子们最美好最富想象力的大脑，被看不到边际的书海冲刷成了光滑的石头。在假期前的一天，我问了班上的孩子都谁报了辅导班，结果90%的孩子的假期被辅导班所占据，有50%的孩子报了两个以上的辅导班，还有几个孩子参加了四个。看到孩子们举起的小手，我的心里更多是无奈，“不输在起跑线上”成了家长们让孩子上辅导班的动力。让孩子睡个懒觉，让孩子去公园里玩玩，给孩子插上想象的翅膀，可以让他们飞的远些。

“尊重”。在看到这个词语的时候，很多人都会认为就是在教育学生的时候不打骂学生。而在几年前，尊重学生已经不仅仅只是单纯的不打骂学生这么简单。在课堂上，老师一味的侃侃而谈就是不尊重学生；学生在学习的过程中，老师不给孩子留有思考的空间就是不尊重；在学生回答问题出现错误的时候，老师粗暴的打断就是不尊重。

《不要抢占学生的舞台》这篇文章，我明白了尊重要打从心里表现出来。文章有这么一段话：“不要抢占学生的舞台，好课应当让“彩”出在学生身上。学生自己能做的事教师不要去做，学生自己能说的话教师不要去说，学生自己能想出的问题教师不要急于给出答案。教师要把学习的权利还给学生，要尽可能多地安排学生去活动，师生对话，学生与文本对话，学生与学生对话，在互动中锤炼语言，发展思维，增长智慧。”

老师上课要讲，而且一定要讲。但讲时忌滔滔不绝，旁若无人，话匣子一打开就兴奋不已，难以收住。牢记不要把课堂当成教师一个人表演的舞台，而忽略了尊重学生，每节课要让“彩”出在学生身上，培养学生的自学能力，大胆质疑的精神。学生回答问题偏离轨道时，要果断地将其引回主题。

什么样的课堂决定着 we 培养什么样的学生。“先学后教”

这种模式培养了学生会学习，善思考，高效率。只要我们教师尊重学生，给学生机会和时间，学生就一定会给我们惊喜。

儒道经典心得体会篇二

师道，为师之道，为师应有道，为师亦有道。

“教书育人，为人师表，学高为师，身正为范”是对教师这一职业的精神指导和人格引领，其中包含了很多的内容。为师之道是个谈不完亦道不明的话题。师学、师技、师德、师仪……林林总总，深刻而又复杂。我仅从师道之师德的一个方面粗浅地谈谈自己的感受。

教师的职业道德涉及方方面面，诸如热爱教育事业，爱护、尊重学生，尊重家长、与家长合作，尊重、团结同伴等。谈到教师要爱护、尊重学生，要做到这一点，我认为教师有一颗与学生“同悲共喜”的心是十分重要的。

何谓“同悲共喜”？我觉得教师要在学生的世界里感受他们的喜怒哀惧、需要与意愿，以一个支持者、肯定者、合作者的身份与学生“同悲喜”、“共进退”。让学生感觉到“吾道不孤”，有前进的勇气和动力。

教师与学生展开的对话对其影响是方方面面的。教师时而给其榜样示范，时而给其信息刺激，时而给其温情关怀，时而给其肯定鼓励。其中教师表现出来的对学生想法、行为的认可、接纳、理解与尊重是学生情绪稳定、自主互动、勇于挑战、不断进取的重要保障。

经常会出现这种情况，学生满怀信心与期望地将自己的“奇思妙想”传递给老师，然而这智慧的火苗却被教师的一盆冷水无情地浇灭了。学生的想法与建议是不可忽视的教育资源。童年是一座宝藏，孩子就像是一个集聚了巨大能量的“小太阳”，敏感的老师善于捕捉孩子迸发的“火花”，引导其燃

起智慧的火焰。

好的老师总是有那么多“好点子”，这也不是因为他们的想象力多么的丰富，关键是他们有一颗敏感而包容的心，善于抓住孩子生活中的小细节，对学生的自发活动、想法与建议予以接纳，并表现出喜悦、理解、赞同与支持，孩子的这些看似不起眼的一举一动，也许就蕴含着教育的契机，这是对教师敏锐的感知和宽广的胸怀的考验。教师善于与学生“同悲共喜”，与学生建立相互信任和接纳的关系，那么学生就会不断表达自己的想法，释放自己的能量。这是为师的一种艺术，为师之道亦体现在这些小细节当中。

儒道经典心得体会篇三

又迎来了一个暑假——2013年的暑假，教委办发的教师读物《师道：为师亦有道》。这是中国教师报资深记者、编辑，马朝宏编辑的一本书。今天，我把妈妈接到家里来玩，拿起这本书，我开始朗读给她听，她被感动了，我们母女一起被此书中各位一线教师他们对教育的种种感受及对教育的理解和激情深深地感动着。

一篇一篇的文章，是一个一个的教育的故事。越看越吸引我的眼球，直到爱不释手。在看孙宝华校长的《学生的表情》时，他朴实无华言语中，充满了对学生的爱，像一个小孩子似的跟学生一起开心，一起伤心，做为校长的他，能感受到学生的喜怒哀乐并理解他们，我想在他领导下的学生和老师一定也能露出灿烂的笑容。

印象深刻的是《不要抢占学生的舞台》这篇文章，从孔子的因材施教到卢梭的儿童中心说，都是在倡导“以人为本”。课堂是老师的主阵地，我们到底应该把课堂还给学生，还是炫耀自己？这个问题在新课改理念下已不需要质疑。而如何让孩子们在有效的课堂上展示自己才是我们第位老师最值得关注的。《不要抢占学生的舞台》就讲了不少的例子及相关

的分析。雏鹰要展翅飞翔，就应该给它一片自由翱翔的天空，学生想要学得更多的东西，就应该真正拥有课堂，教师只需聆听、引导，用真诚的语言给与赞赏。

教育的希望在于每位教师的成长，教师的成长不只是阅读和接受别人的知识和思想，更重要的是独立思考，且思且行，不断反思。在教学中，我感到教师有没有童心对于教学效果有着重要的影响。童心就是真诚，童心让人心上无邪，身上无恶，形上无垢，影上无尘。作为教师，有童心是爱学生的一种表现。说教师没有童心，就是教师把教师当做一种职业，把教学当做一种工作，一种机械化的工作。有童心的教师学生喜欢，工作能取得事半功倍的成果。要想取得事半功倍的教学效果，我有感于此书中的几点做法：做领关雁给学生示范，显真诚在现实教学中，教师的示范和声情并茂的讲解是引领学生学习的关键，跟学生一同成长，会使学生感到亲切，更加喜欢学习。亲人般的称呼学生，显亲情很多名家教授，称呼学生都是“孩子们”，让人感到师生之间的距离一下子拉近了。叶圣陶先生说过：“我如果当小学老师，绝不将到学校来的儿童认作讨厌的家伙，惹得人心烦的小魔王；无论聪明的，愚蠢的，干净的，肮脏的，我都要称他们为“小朋友”。那不是假意殷勤，仅仅浮在嘴唇边，油腔滑调的喊一声，而是出一于真诚，真心认他们作朋友的亲切表示。小朋友的成长和进步是我的欢乐，小朋友的. 羸弱和拙钝是我的忧虑。有了欢快我将永远保持它，有了忧虑我将设法消除它。契合孩子的心作评价，有童趣评价学生是教师每天都要做的事，评价得当，就会有好的效果，如果评价马虎潦草，学生就会觉得老师应付自己，渐渐地学生也会应付你了。我认为评价有童趣，就能激发学生的学习兴趣。不要说是高中的学生，每一个学生的内心都有长不大的快乐。做朋友和孩子一起互动，显平等我认为和学生做朋友，以心换心，才能得到他们的理解和支持，你才能成为真正意义上的“孩子王”，就能一呼百应。尊重学生的思维方式课堂上我们尊重学生的思维方式，尊重学生的思考角度，尊重学生的“未成年状态”正是有了这样的包容与点化，学生才乐意在课堂上自主

阅读探究，才愿意在课堂生活过程中自由地展示童真。

有位老师问：“花儿为什么在春天开放？”其中有一位小女孩站起来说：“因为花儿看到春天太美了，她就忍不住想和春天比美。”老师听后，改变了原来的答案。这位老师也跟孩子们一样拥有一颗纯真的童心，她理解童心，爱护着童心。老师们，让我们和孩子们一起跳绳，踢毽子，猜谜语，下棋，玩捉小鸡，一起游戏，演课本剧，享受课堂，幸福工作吧！

儒道经典心得体会篇四

我不禁假象这样一个问题：当我们问起孩子他来学校为了什么而学时，他们会怎么样回答。我想可能很多孩子尚未思考过这个问题，或者他们也考虑不清楚到底为了什么而学，因为社会环境、家长、学校及老师的种种引导，可能让孩子弄不清楚学习到底为了自己还是外界。每每看到孩子们在日记上或者在素质报告手册上写出自己某段时间或最想说的话是“下次考试考双百”抑或“在学习上超过某位同学”等等此类的话，我有一种说不出的情感，是同情、是自责还是无奈。当今的孩子们怎么了？别说当今的孩子们了，往前追溯，就拿我来说，在学校度过了将近20年读书生涯，认真思考过这个问题吗？以前的我不也是为了考取好的成绩，或是为了让父母高兴，为了得到老师的赞扬而努力学习的吗？所以，这不是当今在学生当中存在的问题，而是一个长期待解决的问题。

孩子们学习动机的不明确不能怪他们自己，我们应该思考的是家长和老师的教育方式。我很同情现在的孩子们，同情他们没有快乐的童年，没有属于自己的时间，整天忙碌于上学、参加兴趣班和特长培训班等，家长们生怕自己的孩子输在起跑线上，尤其是在学习上让孩子与周围的同学比，他们经常使用这样的奖励策略——这次考到多少分，会奖励你什么。这样无形中引导孩子学东西是为了与别人比较，是为了让自己的父母高兴等，长期以来，孩子们消失了学习的内部动机。

对教师来说，我们何尝不是通过考试成绩来评每年的三好学生的，虽然有时候也会参考孩子们的平时表现，学校期末考试后，也同样以各科考试的平均分来给各科教师进行评价，虽然素质教育的口号依然很响，新课标在实践仍然实施得脚踏实地，但我们还是很难摆脱应试教育的魔咒。

孩子为了父母的奖励、为了获得老师的赞许等如此的动机虽然能在短时期内让孩子努力学习，但不是长久之计，一旦这样的外部刺激失去了作用，那样的后果是非常可怕的。因此，我们——与孩子朝夕相处的家长和老师要注重培养孩子对学习的兴趣及他们的内部学习动机，让他们明白学习的目的和动机，端正学习态度，遇到问题进行正确的归因，才能让我们孩子真正乐在学习中！

儒道经典心得体会篇五

趁着暑假我拜读了《师道——为师亦有道》，这本书是一本教育教师读物，其主旨正如书的封皮上所写：“审视教育本真，倾听教师忧思，分享成长策略，明晰教师立场，重塑教师信仰。”

里面的文章都是一线教师自己写的，他们一直在孜孜不倦的探求教育的本质，力求自己遵循教育规律，儿童成长的规律——这就是为师之道。道即规律，道即孜孜的追求规律。而不是评职称，拼分数，或者获得什么职务和奖励。

这本书共五章：立场，信念，冷眼，策略，忧思。标题简洁而概括。这本书都是收录一线教师的教育评论和随笔，正如前言所说：“让教师说话，为教师说话，说教师的话”远比对教师说话更重要，也能更有效的促进教师的发展。

何为教育？教育的目的是什么？——“教育没有多少新的话题，教育更不需要多少‘创新’，只需要教师始终明白一件事情，那就是——学生首先是人，其次才是学生，教育是一

个生命对另一个生命的影响。教育就是开启智慧，健全人格，要学生学会独立思考，独立判断，进而达到独立行动，成为一个心灵博大，精神坚强的人。简言之，教育的目的就是让学生像人一样生活，像人一样活的美好。”

其实，教育真的没有我们想象中的难。教育就是“使人成为人”。同样的，教师呢，作为活在孩子中间的成年人，和学生一起面对世界，并在他们需要的时候给予力所能及的帮助。教师的教要以学生的学为目的，要努力把舞台还给学生。先学后教这种模式，课堂不喧嚣很宁静，学生能够沉下心来，静悄悄地学，静悄悄地思，只有心与课堂环境都静，学生才能学得进去，学得扎实。当自学指导中的问题提出后，学生能自学会的，教师就不要讲，不要急于给出答案，但是遇到学生通过自学解决不了的问题时，教师还是要讲。我们应该放手让他们在每一个机会面前尝试与思考。只有放手，你才会知道什么是他们所需要的；只有放手，你才会发现什么是他们的专长。老师要讲，但不要滔滔不绝，旁若无人，话匣子一打开就兴奋不已，难以收住。不要把课堂当成教师一个人表演的舞台，而忽略了学生的感受，每节课要让“彩”出在学生身上，培养学生的自学能力，大胆质疑的精神。

这本书中的文章给了我很多启迪和思考，也使我感受到智慧的快乐，也从另一个角度审视，思考我如今的教育学生的方式，我会付诸于实践，更好的关注孩子，促进自己的发展。