

# 最新老舍家的读后感(优秀9篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 老舍家的读后感篇一

养花这篇文章是老舍爷爷写的，体现了老舍爷爷对劳动的热爱。读了这篇文章，我对劳动有了深刻的体会。

要是赶上刮风下雨或者天气突变，就得全家总动员，抢救花草……劳动中要是没有苦，就不可能有甜。过程中虽然有困难，有时还会很艰难，但是当看到自己满意的习作时，我们的心理是多么甜啊！我以往学习吃不了苦，想学好功课，却改不掉贪玩、贪睡的毛病。经过老师和父母的教导，我终于明白了“学习应当吃苦耐劳”的道理。

不劳动，连棵花也养不活。我不禁想起了自己制作飞机模型时的情景：拼装是相当困难，劲儿使大了，零件往两边滑，劲用小了，又粘不牢。涂胶均匀也很难做到。第一次失败了，那就再来一次。我把胶水均匀的抹上去，把模型使劲握在手心里。一秒钟、二秒钟……一分钟、二分钟。手又酸又痛，终于一架飞机模型在我的手中诞生了！

读了《养花》这篇文章，我深深的意识到了“劳动”真正的含义，有苦才有甜。

## 老舍家的读后感篇二

《养花》这篇课文，详细记叙了老舍爷爷在养花劳动中的苦与乐，充分表达了老舍爷爷对劳动的热爱。读了这篇文章，我对劳动中的酸甜苦辣有了深刻的体会。

“要是天气突变，就得全家动员，抢救花草，腰酸腿疼，热汗直流也不在乎。”劳动中要是没有苦，又怎么会有甜呢？世间上没有不劳动就获得的快乐，也没有可以不吃苦的劳动。老舍爷爷的经历不正是有一个有力的证明吗？劳动先苦后甜，我写作文不是也要绞尽脑汁，冥思苦想吗？吃完了苦，看到了自己满意的作文，心里是多么甜呀！

“多得知识并不是坏事。”说得真好。不过，要获得知识，如果不付出劳动，不尝尽酸苦，怎么能行？又怎么会取得快乐和甘甜？吃不了苦的人，永远无法遨游知识的海洋。我以往学习吃不得苦，想认真听课，却又不得不封住嘴不说话又不敢举手发言。经过看《养花》一课，我明白了“学习应当吃苦耐劳”的道理。从下学期开始，我要上课认真，举手发言，掌握更多、更扎实的知识，尝试学习的甜头。

读了《养花》这篇课文，我深深认识到了劳动的真正含义：在尝尽了苦、辣、酸、咸之后，才会有不尽的甘甜。

我一定永远热爱劳动。

## 老舍家的读后感篇三

前些时候，老师讲过一篇老舍先生的文章名字叫《养花》这篇课文中朴实的语言，真挚的情感，深刻的道理，都让我受益匪浅。

文章总结了老舍先生自己养花的实践和体会，谈论了自己养花的兴趣，从中有些句子对我启发很大。如：“总是写一会

儿就到院子里去，看看这棵，搬搬那盆，然后再回屋写一会儿，然后再出去。如此循环，让脑力的劳动得到适当的调节，有益身心，胜于吃药。“这点我十分赞成，我的学习不算差，但有时写作业的时间太长，就会使脑子麻痹，我就会出去看看外面或是在水盆里盛上一些水，然后静静的看上几分钟，在把脸泡在水里，这样脑子就会得到很好的放松，这样再去看看那些题就会轻而易举的解决掉，虽然不如”山重水复疑无路，柳暗花明又一村。“那么的神奇，也有奇药良方的作用。妈妈也十分赞同。

老舍先生做事还想着别人，所以我以后要经常帮助别人，学会助人为乐的好习惯。

老舍先生在这篇课文中教会了我许多写作方法，更教会了我做人的基本准则。

## 老舍家的读后感篇四

在读《老舍读本》之前，我的心情非常紧张，因为老舍是位大作家，我想他的文章一定很深奥、难懂，而且这本书还要写读后感。

读完整本书，我知道了老舍爷爷是个“老小孩”，他对生活永远好奇，永远有兴趣，他什么都写，面特别广。因为他对这个世界充满了好奇，内心充满了光明和善良，所以他看这个世界就不一样了，写出的文章充满了自己的真情实感。

老舍爷爷让我懂得了写文章不一定要用华丽的辞藻，也不一定要用多么复杂的句子，或者一定要引用“名人名言”。只要你有独特的观察与思考，用最平凡、朴素的语句同样可以写出好文章，同样也可以反映出生活的情趣。

## 老舍家的读后感篇五

在暑假的一次偶然机会，让我读了伟大作家老舍写的《猫》。下面就由我来介绍一下我读完之后的感受吧！

当我翻开《猫》这本书时，它第一时间带给我得竟然是猫的各种姿态，令人爱不释手。

文章先讲了老舍自己很喜欢养猫，而猫则爱玩毛线球。总是扑来扑去一刻都不停。最后呢？把毛线球中的毛线弄得老长老长。搞得主人要马不停蹄的收拾好久。

老舍在书中说道，猫最爱吃的要属老鼠了。如果主人家中有老鼠，猫就会想方设法把它们一只一只干掉。别看猫白天喜欢撒娇，还逗人爱。可到了晚上，猫就瞬间变成了暗影忍者。而且飞檐走壁，跑起来一点声音都没有，令老鼠闻“猫”丧胆。

老舍在书中最后一篇文章中讲到，猫毛绒绒的，远看活像一个个白或黑的小毛线球。要知道，猫在白天最不老实，它们有时会在钢琴的琴键上跳来跳去，弄得屋里异常热闹。

猫一书让我体会到了猫的真实面目，而且再通过伟大作家老舍这么一点化，把猫描写的‘活灵活现，惟妙惟肖，希望同学们也喜欢这本书。

## 老舍家的读后感篇六

《小学生老舍读本》是一本收集了很多老舍先生短文的书。这本书里有很多故事，还有我最喜欢的《春联》！

其中，有一个故事说的是：在我们中国，每年春节，家家户户都有一个习惯，那就是写春联，贴春联。其实，春联就是我们常讲的对联的一种。春联是有讲究的，除了横批，一幅

春联不能此长彼短，左右两联的字数要一样多，还要注意读音的平仄、对联的寓意。一副春联写给不同的人要用不同的话语。如果给家里有学子的，那得写一些关于努力上进的春联；如果给艺人的话，那就得写有些诗情画意的春联；如果给同事的话，那就得写加油鼓劲的春联；如果写给家庭的，一般多写祝福方面的内容。所以，春联要是想写好的话，还得多学习学习。

从这本书中，我知道了春联是中华传统文化的一种，并不是从外国传来的，而是我们中国人自己智慧的结晶。我们的中国汉字跟其它国家的语言可不一样，我们中国字可以有谐音、有寓意，可以写出各种诗、词、春联，跟干巴巴的a□b□c□d□e□f□g等洋玩意相比，我们的汉字更有魅力和韵味，更能让人有感而发，更能表达出自己的心境，所以，我为我们中国的春联而骄傲！我也为我们中国人的智慧而自豪！更为我们中国多姿多彩的传统文化而喝彩！作为中国人，我为自己生长在这样伟大的国家而幸福！

读了这本书，我对我练硬笔书法更有信心了，我要用我的笔把祖国博大精深的传统文化发扬光大，让我们中国的文化在世界舞台上闪光！

## 老舍家的读后感篇七

老舍先写对“母鸡”的厌恶，在写对“母鸡”的崇敬，感情先后迥然不同。这种强烈的鲜明的对比，是我们在阅读的时候，自然产生了一种幽默可笑的感觉，是我们仿佛在欣赏一个风趣的相声或小品。

这篇文章写出了母鸡对雏鸡的关心与照料；干什么事都处处想着雏鸡，让着雏鸡；而且还教它们啄食，掘地，用土洗澡，教它们挤在母鸡的翅下、胸下。这都是鸡母亲爱他们，呵护它们的表现，这是母爱的自然流露。

“当发现了一点儿可吃的东西时，它咕咕地紧叫，啄一啄那个东西，马上便放下，教它的儿女吃。”读到这里，我想起了我的母亲，我的母亲像文中的母鸡一样，一做我爱吃的饭菜时，妈妈就在一旁看着我狼吞虎咽地吃着，并且还说：“慢点吃，别噎着。”我抬起头，嚼着菜，问道：“妈妈，您怎么不吃啊。”而妈妈却笑着说：“你吃吧，我不爱吃这菜。”每当我这样问她的时候，妈妈总是这样回答。现在，我明白了其中的原委。

感谢老舍先生带给我们的文章——《母鸡》，这篇文章使我受益匪浅，使我明白了母爱的伟大。

## 老舍家的读后感篇八

《养花》这篇课文，具体记叙了老舍爷爷在养花劳动中的苦与乐，充分表达了老舍爷爷对劳动的热爱。读了这篇文章，我对劳动中的酸甜苦辣有了深刻的体会。

“要是天气突变，就得全家动员，抢救花草，腰酸腿疼，热汗直流也不在乎。”劳动中要是没有苦，又怎么会有甜呢？世间没有不劳动就获得的快乐，也没有可以不吃苦的劳动。老舍爷爷的经历不正是有一个有力的证实吗？劳动先苦后甜，我写作文不也要绞尽脑汁、冥思苦想吗？吃完了苦，看到自己满足的作文，心里是多么甜呀！

“不劳动，连棵花也养不活，这难道不是真理吗？”多么富有哲理的话呀！老舍爷爷不但说明了劳动的重要性，还揭示了为人做事的真理。这句话将永远是我的座右铭：只有劳动，才能创造出美好的生活。试问，不劳动又哪来什么作为呢？我不禁想起了自己制作飞机模型的情景：酷暑，太阳火辣辣的，热气的人，蚊子“大军”更是令人烦恼不堪，但我还是专心致志地拼装，拼装相当困难，劲儿使大了，零件往两边滑；劲儿用小了，又粘不牢。涂胶均匀也很难做到。第一次失败了，我毫不泄气，再来第二次。我把胶水均匀地抹上去，使劲地握在手心里，毫不放松。一秒钟、两秒钟……一分钟、

两分钟……我的手心里积满了汗水。手又酸又痛，我坚持不懈地挤压着，连零件的锐角划破了手也不在乎。终于，一架精致的小飞机模型在我的手中诞生了。我愉快地想：虽吃了些苦，值。

## 老舍家的读后感篇九

开卷有益。翻开书，你会找到一位良师；翻开书你也会有一位好友。是书伴随了我们的成长，也是书开启了我们知识的大门。看完《小学生老舍读本》，让我发现了一个幽默的`老舍，也让我发现原来好书就仿佛是一剂良药。

这本书的作者是老舍。他原名叫舒庆春，一位北京爷们。他最出名的书有《骆驼祥子》、《四世同堂》、《茶馆》等。老舍的心里装着孩子，所以他喜欢写孩子。他很多作品的主人公就是孩子。比如，他的第一部作品《小铃儿》，是他23岁时写的，主人公就是个孩子。他的最后一步作品《正红旗下》是他63岁时写的，写的是他自己，从他出生到一岁，核心依然是孩子。

同样，读了这本书，我看得出老舍先生特别爱护孩子和小动物。这让我很感动。幽默作家的幽默感使他既不饶恕坏人坏事，也要褒扬好人好事。他心地是宽大爽朗、会体谅人的。假若他自己有短处，他也会幽默的说出来，绝不偏袒自己。这就是一位作家的人格和精神品质，也是我敬佩的地方。

读老舍先生的书，启迪了我，激励了我。我要多读书来充实自己。书，你溢满了我的人生；书，你是我形影不离的好同学。