

# 最新晋世家读后感 陈涉世家读后感(优秀8篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 晋世家读后感篇一

常言道，“哪里有压迫，哪里就有反抗！”秦始皇的暴政使陈胜、吴广为首的九百戍卒举行了中国历史上第一次大规模的家民起义。

当时秦始皇统治十分黑暗。于是在公元前209年，九百多个农民被征发到渔阳戍守长城，走到大泽乡遇雨，不能按期到达，陈胜和吴广号召大家举行起义，秦末农民起义爆发。但是，由于秦军的强大，不到半年，起义失败，他们的革命首创精神，鼓舞了后世千百万劳动人民共同起来反抗残暴的统治。

我读《陈涉世家》从人物入手，起义的首领陈胜是我第一个瞄准的人。

“陈涉少时，尝与人佣耕。”陈胜的出身很平庸。而从“燕雀安知鸿鹄之志哉！”可以看出陈胜在青年时期就有和他人不同的远大抱负，是个有理想，有志向的青年，不同于凡人，必有大作为。陈胜在“会天大雨，道不通，度已失期。”后与吴广的议论也是体现了陈胜的智慧，他在严谨思索后选择了一条最适合，最恰当的路，有胆谋。而其中的亮点，陈胜不是匹夫之勇，他想到诈称公子扶苏，项燕，这也是体现此人的大谋略、大智慧。

我最欣赏他的是“身被坚执锐，伐无道，诛暴秦。”这是为正义而生的战斗！一个领导者最值得赞颂的就是亲自上战场，以自己的无畏精神带动整个集体的力量！

“王侯将相宁有种乎！”我发现陈胜也是个敢于拼搏，骨子里有一种不肯服输的精神，他不相信有天生的贵种，只有自己努力才能换来成功和别人的尊重，我也以为这点非常正确，无论自己出生如何，待遇如何，只要自己努力拼搏，不断进取就是最好的自己。自然，成功也属于你！哪里有水到渠成的好事呢？一切都要靠自己打拼的汗水来换取！

想送陈胜一个字——“毅”，梦想成就卓越。

爱拼才会赢！

## 晋世家读后感篇二

今天把《金粉世家》读完了，记得上学的时候就看过很多张恨水的小说，比如《啼笑姻缘》、《满江红》以及《玲珑女》等，虽然张恨水写的书很好，但都是悲剧，看后会有感伤。

以前在看完《金粉世家》的电视剧后写过一篇文章，文中描述金燕西和冷清秋的婚姻，金燕西有错，冷清秋也有错，但金燕西一直是爱着冷清秋的，而且只爱她一个。看完书以后才发现，在结尾上面，电视剧还是修改了很多，悲剧总是悲剧，是不会以悔恨回头为结局的，这既是真是的人生。而电视剧只是为了让人们更有希望一些，但却是不实际的。

从书中开始看起，就会知道这是一个悲剧，因为在金燕西四个兄弟生活中，是看不到任何未来的希望的，看到后来，我想很多人都会因为金燕西的行为而气愤，不过这就是纨绔子弟，相对来说他三个哥哥还能有过父亲教诲，有自己的差事，虽然金家没落，但不至于生活出现问题，而燕西只能说他本身就是一个可悲的人。而对于另外一个主角冷清秋来说，她

虽有些才华，但无法和人合群，而和金燕西的关系也是因为一时的冲动，年轻的不成熟的想法，也是不能有任何担待的。所以两个格格不入，思想不同，又无法去迁就彼此的人，是不可能不成为悲剧的。

《金粉世家》隐射了很多的大家庭，虽然表面风光，但风光背后就是衰败，有句古话，人无远虑必有近忧，只顾玩乐的人最后只能是悲惨下场。而且也多是心眼小，死要面子活受罪的料。小说就像人生，无论你爱它也好，恨它也好，它总是真实的。我们不愿意接受那些，总是事物就算是错了，也可以有悔改的机会，但现实告诉我们，很多东西是无法修改的。能乐观豁达的人，无论在任何境地下，只会一时的迷茫，而不会永久的衰败；心胸狭窄的人，无论事态如何变化，他也无法接受别人的思想，所以只能让他们那样好了。以前我听过一句话，我特别爱，就是医者不医求死之人，其实这世间求死之人又何在少数呢！

抛开《金粉世家》，我们从中学到很多东西，至少我曾去体会每个人的心理，很多东西不只是环境造成的，每个人心中都有一个沉淀下来真正的自我，这个自我决定我们可以接受什么，又不可接受什么。对于书中而言，很多人确实无法接受金燕西的冷漠以及金家要面子，但从金铨开始读冷清秋的诗，就知道她福薄，思想较小，无论如何，文中能让人接受的有思想的人恐怕没有几个吧。

思想教育决定了未来的方向，所以，任何时候不要忽略对下一代的教育问题，尤其是思想上的教育。而且，包括我们自己的思想教育，任何时候都不应该停滞，虽然过去有无数的经验可以追寻，但如果自己无法切身去体会，很多道理也是一笑处之。愿世间多些平和，我们也可多些快乐！

北京华殷苑盆景园

本园在北京市销售盆景、租摆盆景、卖盆景，类型有杜鹃、

罗汉松、黑松、五针松、大阪松、冬青、木、赤楠、枸骨、真柏、龙柏、红豆杉等各种中高档盆景，承接公司、会所、酒店、会议、健身房、宾馆等盆景摆放，欢迎您前来选购，北京华殷苑盆景园承诺，如摆放半月内您不满意，将不收取任何费用。

地址：北京市海淀区上庄镇上庄水库北岸

经理：刘宗保

联系电话：15810293558

qq□14571677

网址：

## 晋世家读后感篇三

在春秋战国时代，‘赵’是个有传奇、有故事的国度，赵国的历史里有《赵氏孤儿》、《三家分晋》、《胡服骑射》、《触龙说太后》、《完璧归赵》、《将相和》、《纸上谈兵》、《毛遂自荐》《长平之战》、《围魏救赵》、等等不一而足，都是现代人们所脍炙人口、耳熟能详的历史传奇故事，至今还被文艺家们进行着诸多版本的演绎，文学艺术界始终乐此不疲，足见这些故事及其人物的内涵魅力十足。对于历史故事人物的看法总会是‘仁者见仁，智者见智’，读者各人有各自的观点。对于赵武灵王及其‘胡服骑射’政策的看法，也不尽相同。

敝人觉得：赵武灵王在其推行‘胡服骑射’政策的过程中，堪称一位坚定且雄辩的改革家，一位‘壮志凌云’、‘厚今薄古’、‘与时俱进’、‘锲[qiè]而不舍’的改革创新政策推行者，他的言行可圈可点，非常值得现在的我们赞赏：

《尚书》有云：“国之大事，在祀与戎”。这其中的‘祀’就是祭祀。祭祀有两层含义，一是使得国家的最高统治者在祖先面前有所畏惧，有所约束；二是不忘对祖宗先贤遗志的继承。‘戎’当然是兵事。赵武灵王把继承其祖先简、襄主的遗志，富国强兵，开疆拓土，牢记在心，并以此为己任，使之成为制定现行政策举措的出发点。

重大新政出自于最高决策者的亲身‘调查研究’和与一线要员的议论。其父赵肃侯死后，赵武灵王年幼继位，受到良好的教育，直到年长亲政即以孝悌治国，尊重其父赵肃侯朝的贵重之臣肥义，进而遍巡边境，调研国家的安全环境，并与一线战将楼缓议论国家的安全问题，从而萌生了‘胡服骑射’政策的雏形。‘胡服骑射’这一重大国策诞生的缘由是赵武灵王对国家安全形势的忧虑。

国家政策的核心在于‘制国有常，利民为本；从政有经，令行为上’，‘事利国者行无邪，因贵戚者名不累’。赵武灵王懂得治国不变的规则是‘利民为本’，行政不变的要旨在于‘令行禁止’。政策只要利国利民就予以推行，不必顾及既得利益的贵戚们因其名望而固执地反对。这是施政的原则，是不容改变的。

制定现行的政策举措应不拘泥于‘传统’，不拘泥于‘成法’，‘以书御者不尽马之情，以古制今者不达事之变’，‘循法之功，不足以高世；法古之学，不足以制今’。人类社会从古代走来，遗留下来众多的传统文化，包括诸多政治、文化、习俗各方面的经验、教训、传统，为后代取之不尽、用之不竭的宝贵精神财富，但也可能成为当代治国的累赘、拖累。然而‘时过境迁’是历史规律的大势，是人人事事必须遵循的‘道’。向传统、向历史学习汲取经验教训，却不拘泥于古制才是对待传统正确的态度。顽强地继承传统，却灵活地不拘泥于古制，敢于挑战不利于当代的传统制度，赵武灵王作到了。这就是继承与创新的关系：没有继承，创新就没有根基，没有出发点；没有创新，继承就成了守旧，

就成了泥古，继承就会僵化，就会走进死胡同。

推行新政必须讲求策略，这就是所谓‘前途是光明的，道路是曲折的’。‘明德先论于贱，而行政先信于贵’，贤明之德要首先议论基层，推行政策要首先取信于高层。赵武灵王在推行‘胡服骑射’的过程中，阻力在上层，面对诸多贵戚重臣的固执反对，采取了相应的策略予以说服，从而减少政策推行的阻力。对赵肃侯朝的老资格贵重之臣肥义采取了：尊重地预先咨询，并提出自己的疑虑；对贵戚公子成的反对采取了：事先警示，登门造访，说理驳斥，赏赐胡服，使之就范；对其余重臣的反对采取了：朝议时当面据理驳斥，使之服从。这其中的辩辞：谈古论今，有理有据，大度雄辩，斩钉截铁，不容更改。

## 晋世家读后感篇四

曾读过张恨水的《啼笑姻缘》、《满江红》、《玲珑女》，但令我最心生澎湃的要数他的《金粉世家》。开始看《金粉世家》时感觉与《红楼梦》甚是相似。感觉金太太之于贾母；二姨太之于李纨；艳丽之于湘云；小怜之于袭人；玉芬之于王熙凤；清秋当然为钗黛结合。林黛玉与贾宝玉的爱情是一个悲剧，也许也就注定了冷清秋与金燕西的婚姻悲剧。

原本我以为冷清秋与金燕西会冲破封建等级婚姻的束缚，毕竟金燕西曾经那么疯狂地追求冷清秋。其实，我也认为冷清秋与金燕西的性格似冰与火，那么地不相融。一个满腹诗书、对理想有追求、性格温柔、心地纯朴的知识分子；一个无所事事、游手好闲、坦率直白、性格开朗的纨绔子弟。不言而喻，即使曾经两人多么的相爱，久而久之，也会有矛盾和冲突的。

在《金粉世家》中，也许最令我欣慰的就是小怜与柳春江。虽然小怜是金府的丫鬟，但她却不会趋炎附势，出卖自己的心，是个有自己主见追随自己的心的独特女孩。最后，她能

与柳春江共赴国外、共度一生，这也许都离不开她那性格。冷清秋与金燕西，小怜与柳春江，这一悲一喜的结局，真的令人思绪万千啊。

最令我既同情怜悯又喜欢的当然就是冷清秋了。从一开始，她就不该踏进这个表面豪门，内里却是地狱般的金府。如果她一开始选择与她志同道合的欧阳在一起，凭他们俩的才华，也能幸福生活在一起吧。但其实金燕西也很爱冷清秋，只是他太幼稚，太懦弱了，终究只会给冷清秋醇成一个悲剧。

金府最后的没落就是因为金铨这个总理的去世而造成的。我倒是挺喜欢金铨的，因为他的实力着实令人佩服。况且他对冷清秋这个媳妇极好的。可他偏偏就有四个不争气的儿子，最后似乎就是人们所说的上天对每个人都公平给予吧。

这就是《金粉世家》，带我进去了繁荣后没落的金府。体会人间的起起落落，欢笑与泪水交织的人生；感受张恨水笔下理不断的`伤感。

## 晋世家读后感篇五

已经不止一次读《陈涉世家》但每次也没作较深的思考就这样简简单单的去，目标只在于让学生弄懂字词句的意思也就大功告成了。随着新课程改革的推进对教材有了新的理解和运用，新课程改革要求学生能对教材有新的见解而不是人云亦云，更重要的在于语文教学越来越重视人文要求，教会学生处理人际关系，正确看待社会，有正确的价值观、人生观。所以这次布置了《陈涉世家》的读后感，而且我想对于这一单元每学习一课都要让学生有自己的思考。

《陈涉世家》主要写了陈胜吴广领导农民在大泽乡起义的事。读了之后颇有感触。

感触一：陈胜的远大志向。在那样一个时代，作为一个被雇

用耕地的人，他的地位多么低可想而知，可是就是这样一种情况下，陈胜却有着远大的政治抱负，发出了“燕雀安知鸿鹄之志哉”的响彻天地的问语。他的志向不小。试问一下自己我们的志向在哪里呢恐怕有些人还没有志向吧！

感触二：陈胜洞察时事的能力。他有着一双犀利的观察社会的眼睛，在当时路遇大雨时有较清醒地头脑去分析，当时人们可能的悲惨结局。现在是一个竞争非常激烈的年代，可是有些人依然我行我素，看不清现代社会，不重视学习，坐以待毙。这是行不通的。应该赶快加入学习的行列，不管你从事哪一个行业，离不开的是学习，而现在信息更新又快，没有信息便没有一切机会，所以需要 we 广泛的涉猎，争取从多种渠道去得知信息，才能更好的立足于当今社会。

感触三：陈胜的起义准备稳打稳扎、步步为营。尽管他对当时的时事所作的分析准确无误但是他行动起来时，他表现得小心翼翼，先是去占卜，当形势都非常有利于他时他没有马虎大意而是进行一番更周密的安排计划为万无一失，他不但把写着陈胜王的字条放在于肚子里，而且还在晚上点鬼火，装鬼叫，让人们不再疑虑，为起义做好舆论准备。这些都做好之后，他没有直接去杀都尉，而是先激怒都尉，让都尉先表现出凶狠再对都尉下手，一件件事做下来人们的心已经都归顺于他了，再做起事来岂不容易得多了，陈胜肯定研究过心理学，很懂得摸透人们的内心。当今社会有些人也有着远大的志向，但具体实现起志向来就不如陈胜作的这样天衣无缝了，他们往往不太考虑现实生活和自己的实际就匆匆的作起来，以至于面对他们的只有失败。想做一件事就一定把它做好，想好，把可能出现的情况都作出判断与应对，等到，万事俱备，只欠东风时再做，相信结果就不会这么糟甚至会比较喜人的。

感触四：吴广甘当配合角色。在夺得政权时，陈胜自立为将军，吴广为都尉，可以说吴广与陈胜的功劳相差无几，在这样一个时刻，吴广没有计较这些，而是甘当与陈胜合作，甘



为陈胜之下，他有着宽阔的胸怀，他们之间的友谊也是显而易见的。

从这篇文章里我学到了很多，相信你读了之后也会收获不小吧！

## 晋世家读后感篇六

常言道，“哪里有压迫，哪里就有反抗！”秦始皇的暴政使陈胜、吴广为首的九百戍卒举行了中国历史上第一次大规模的家民起义。

当时秦始皇统治十分黑暗。于是在公元前209年，九百多个农民被征发到渔阳戍守长城，走到大泽乡遇雨，不能按期到达，陈胜和吴广号召大家举行起义，秦末农民起义爆发。但是，由于秦军的强大，不到半年，起义失败，他们的革命首创精神，鼓舞了后世千百万劳动人民共同起来反抗残暴的统治。

我读《陈涉世家》从人物入手，起义的首领陈胜是我第一个瞄准的人。

“陈涉少时，尝与人佣耕。”陈胜的出身很平庸。而从“燕雀安知鸿鹄之志哉！”可以看出陈胜在青年时期就有和他人不同的远大抱负，是个有理想，有志向的青年，不同于凡人，必有大作为。陈胜在“会天大雨，道不通，度已失期。”后与吴广的议论也是体现了陈胜的智慧，他在严谨思索后选择了一条最适合，最恰当的路，有胆谋。而其中的亮点，陈胜不是匹夫之勇，他想到诈称公子扶苏，项燕，这也是体现此人的大谋略、大智慧。

我最欣赏他的是“身被坚执锐，伐无道，诛暴秦。”这是为正义而生的战斗！一个领导者最值得赞颂的就是亲自上战场，以自己的无畏精神带动整个集体的力量！

“王侯将相宁有种乎！”我发现陈胜也是个敢于拼搏，骨子里有一种不肯服输的精神，他不相信有天生的贵种，只有自己努力才能换来成功和别人的尊重，我也以为这点非常正确，无论自己出生如何，待遇如何，只要自己努力拼搏，不断进取就是最好的自己。自然，成功也属于你！哪里有水到渠成的好事呢？一切都要靠自己打拼的汗水来换取！

想送陈胜一个字———“毅”，梦想成就卓越。

爱拼才会赢！

## 晋世家读后感篇七

“人只有在自己站立起来之后，才能谈及施展他的才华和抱负。真正能够站立起来的，不在于他是怎样的人，不在于他拥有什么，因为他已经是这个世界的赢家。”

这句话出自“国民励志哥”陈洲之口，13岁的一次事故让他永远失去了双腿，但他却站得比很多人都要直，都要稳。他喜欢登山，18岁之前，他便登上了全国90多座高山，仅泰山就登了13次。除此之外，游泳、打球、滑雪，他几乎做到了所有健全人能做的事情。他说，爱自己，爱生活，才会幸福。这句简单朴素的话语中包含着多少实际生活的心酸和苦楚，这种乐观开朗的人生态度便传递给了我们多少正能量，在陈洲身上，“世界上最坚强的人就是最独立的人”得到了最完美的诠释。他以残缺的身躯站立在数座高山之巅，来证明自己的人生价值。

秦朝素来以暴虐残酷的治国手段而闻名，但人民的神经仿佛已经麻木和僵化，从来没有谁想到要造反，推翻秦王朝的统治，即便只是煞一煞他的威风。他们习惯于低眉顺眼，唯命是从的生活着，这才使得统治阶层的气焰越发嚣张。而陈胜堪称一个敢说敢做的人才，因为应征路上突遭暴风雨，不可避免等待他们的就是斩首下场，当别的人只晓得感叹自己时

运不顺时，他却在酝酿一场史无前例的起义。也许早在风雨来临的那一刹那，他便下定了决心，从此再也不愿卑躬屈膝地过着与人佣耕的生活，回到那破旧阴暗的小屋，不如背水一战，放手一搏，与这压迫人已久的秦王朝摆开阵势，兵刀相向。挺起腰杆站起来做人，让受苦受难的平民能够站起来做人。他是如此忠实地履行着自己理想中成功的步骤，一步一步，却终没料到被叛徒杀害的下场。

陈胜虽败犹荣，即使他管辖的土地一寸寸又恢复了秦的统治，但自从他站起来的那一刻，便握住了成功，拥有了世界。也正是被他的革命首创精神所激励、鼓舞，同样出身平民阶级的刘邦才胆敢地与秦朝抗衡，掀开了中国历史上崭新的一页——西汉。

不管结果如何，最重要的是站起来的人生态度。请相信：青山遮不住澎湃的激流，激流遮不住远航的孤帆；晴空遮不住骤袭的暴雨，暴雨遮不住远行的背影；你不遮住自己，谁也遮不住你！

不避风雨，勇敢站立，我们必将拥有全世界！

## 晋世家读后感篇八

“西郊芳草年年绿，多少游人似去年！”“人生若只如初见，何事秋风悲画扇！”，看完这长达八十多万字的大部头《金粉世家》，竟是半天无语，怅然若失，唏嘘不已。无论是一见钟情，还是细水长流，那种天长地久的爱情到底能否存在？古诗云，天长地久有时尽，何况一见钟情！无论开初有多么轰轰烈烈，你依我依，在日常生活的打磨下，不同生活观念的纠葛下、不同思想志趣的碰撞下，终将如桃花流水，随春而去！当相爱时，可以毫无顾忌，天地无色，眼里只有彼此，什么地位阶级，全然不在乎，什么都可以克服，什么都可以打破；可当爱失去时，一切都成了障碍，都成了笑柄，都成了拿来狠狠刺伤对方的一根毒针，就像金燕西再次从家里拿

钱不算，还要拿妻子一件首饰出去送欢场女友被阻拦后挖苦冷清秋所说的，这里的東西全是我金家的，你身上从上到下，哪一件东西姓冷？无疑这时他以前所谓的不分等级地位的纯爱情已荡然无存，彻底撕掉了所谓恋爱自由平等的面纱，在他自己恐怕都未意识到的情况下，不知不觉站在高高在上施舍者的位置，给予冷清秋狠狠的致命一击，让她彻底清醒和觉悟，认识到他纨绔子弟本质和齐大非偶这一层古训，为了维护自己仅存的一点尊严，彻底丢掉对金燕西爱情的最后一点幻想，决心净身出户，离开金家，依靠自己的力量获得重生。

随着时间的推移，那种一见钟情、一时冲动的爱情最终是靠不住的，何况中间还隔了一条家族门第、阶级地位的深深鸿沟！在时间面前，当初无论多么热烈的爱情，最后恐怕都会失去当初的颜色罢？哪怕是同一个阶级门当户对的爱情，没有共同的志趣爱好、理想情操作保障，最终一切也都会成空！

当然，张恨水这部《金粉世家》虽然恢宏巨阔，跌宕起伏，但还是可以看出处处离不开《红楼梦》的影子和影响，书中的`女孩们，无论金家的四个姐妹，还是他们家大少奶奶的妹妹吴蔼芳，也都是有理想有追求，阳光上进，心地善良，不市侩不世俗，追求自由平等的有为女青年，而那些少爷公子哥们，则无一不是不务正业，纸醉金迷，吃喝嫖赌穿，无一不沾。小说展示了民国时期一个类似贾家的富贵大家庭最终风流云散、分崩离析的幻灭历史，富贵荣华终幻梦，爱愁离恨谁说清？两个不同家庭环境，迥异思想志趣的青年男女，爱情必然难以长久。小说让人深感婚姻还是门当户对的好，那种王子爱上灰姑娘的故事，毕竟最终只能出现在童话中，而且也仅止于“王子与公主最终幸福地生活在一起”，生活在一起之后究竟如何，却不得而知了，童话作家们也不愿再提到，这岂不是一种暗示？生活在一起后的生活可能就是一地鸡毛，无法言说，也不愿言说的了。（2019.6.30）