

2023年目送读后感心得(实用6篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们应该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

目送读后感心得篇一

背影，

是离别，是开始，是伤感，是不舍，

但是，

我们又毫无可能的避免那一次一次的离别，

只能徒留他人目送。

《目送》包含了73篇散文，整本书由“有些路啊，只能一个人走”、“沙上有印，风中有音，光中有影”和“满山遍野茶树开花”三部分组成，描绘平凡的生活，字里行间流露出的，是幸福，是牵挂，是精神上的感动与震撼。

龙应台说“我慢慢地，慢慢地了解到，所谓父女、母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端，看着他消失在小路转弯的地方，而且，他用背影默默告诉你：不必追。”

《目送》牵系着三代人的生活，在文中，作者为人母，为人女，她的每一次目送，都是悲伤的。一次次的目送，失去了孩子对她的依赖，失去了父亲对她的关爱。我想，这部作品的目的之一，就是作者希望能通过她的经历，指点我们繁忙之际抽空陪陪父母，别等到子欲养而亲不待，读后感《《目送》有感》。

“生命里有多少个渐远的背影，有多少次不舍的目送。也许我们会低落，会惆怅。但这就是生命，无数的背影与目送串成了我们生命的起止轮回。”我们的一生，被父母目送着，然后我们会目送着自己的孩子蹦跳着离开，但我们很难回头去张望，只因那份爱一直存在着。《目送》篇中，在儿子赴美学习的机场，“我一直在等候，等候他消失前的回头一瞥，但是他没有，一次都没有。”不禁让我们想到自己，每次离家，父母是否同样期待过我们能够回头看一眼？读书时期，按每年假期回家2次，每次30天，再计算和父母真正呆在一起的时间，又剩下多少？或许有人会说，我现在离家远，以后工作了肯定常常回家，可你是否考虑过工作以后哪里来的假期？工作后你人又在哪里？别等了，常回家看看，或者带父母来你在的城市玩，珍惜相处的每一天。

文中的骨肉之情很深很浓，足以让每一个读者都热泪盈眶，淡淡的文字，淡淡的忧伤，却是深深的情。小时候，我们依恋父母，他们是我们的唯一；长大后，我们不由自主的远离他们；年老时，即使深爱孩子，却希望不被顾念。当子女能懂得这份最深的亲情时，父母却在岁月流逝中慢慢老去，正所谓不懂时拥有，懂得时失去，于是，出现感悟：“有些事，只能一个人做。有些关，只能一个人过。有些路，只能一个人走。太疼的伤口，你不敢去碰触；太深的忧伤，你不敢去安慰；太残酷的残酷，你不敢去注视。”我们必须学会珍惜这份情。

母亲的爱就像空气，无影无踪又无处不在，当我们终于长大，离乡求学，在忙碌的生活里，总会有一瞬间想起她。爱，就是夜里突然饿了想起的味道，就是天冷时来自远方喊你加衣的话语。对于生命，最好的态度不是挽留，而是珍惜，如作者所言“再多的遗憾都只不过是生命的过程，我们只能往前走，用现在来填补过去的空白和伤口，带着爱和释怀与生命和解。”不管我们在哪里，试着做做拨通电话，定束花，买盒点心，哪怕一个微信红包，都能让她知道，我们是关心她的，有些事，现在不做，以后都做不了，时光从来不会优待

每一个人，别等到来不及才去说我爱你。

目送读后感心得篇二

如果说有一部作品会让我深深地觉得初读不识文中意，再读已是文中人，莫过于龙应台的《目送》了。一个人在成立一个家庭后就会有两种身份，父母的子女，子女的父母。于是他站在人生这条路的中间，目送着父母的老去，目送着孩子的离去，目送着生命的逝去。

步入中年的边缘，回想起父母跟自己的点滴，往往印象最深的要么就是年幼时期的那段时光，要么就是父母年迈后的岁月，至于中间的几十年，为何总是印象模糊？我总在想，究其原因，或许那段时光我们太过急于长大，太过急于摆脱父母的呵护。走着走着，我们从被目送者成了目送者。回过头一看，好像又都已经过去了，所有的一切都变成一种成长的痕迹，抚之怅然，但却又无处追寻。才发现原来不管我怎样热爱我的生活，不管我怎样惋惜与你的错过，不管我怎样努力地要重寻那些成长的痕迹，所有的时刻仍然都要过去。在一切的痛苦与欢乐之下，生命仍然要静静流逝。

所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。是的，日子，就这样过来了，当然也应该就这样一天一天地过去。成长、远行、离别、重聚，或者再也无法相见，所有过去的岁月像是一张蚀刻的钢板，把每一划的刻痕都记录下来，有深有浅，有满盈有空白，有幸福也有遗憾。曾经与你密不可分，不管什么时候都陪伴你的人，他们渐行渐远，作为子女的我们只能望着他们的背影，想追却也追不上，直到最后一次的目送。

你站在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影告诉你：不必追。是的，如果在离别之后，一切的记忆反而更加清晰，所有在相聚时被忽略了细节也都一一想起，并且在心里反复地温习，每一句话在回溯时都

有了一层更深的含意，每一段景物在回首之时也都有了一层更温柔的光泽，那么，不必追。

如今三五好友，静坐闲聊，相比十五年前的青涩少年，放在面前的不是冰镇雪碧可乐，更能接受的是一杯清茶。确实，回忆总在不经意间沉淀，如风的往事，总会在脑海中划出一段段轨迹，或浅或深，刻画人生五味。这一生，总会遇到形形色色的你和他，有些会给予我帮助，而有些人就是来带给我伤害。于是我会懂得，原来不是只有好人，是会有那么一些人莫名其妙地要伤害你。不过之后你会懂得，他们的到来还有另一种意义，那就是教会我们学会珍惜更好的。所以我能想到最美好的事，就是和你们，一起慢慢地老去。一起看这时光飞逝，看沧海桑田，看生命的年轮走过一圈又一圈。当我们已经头发花白，牙齿稀松时，还能手拉手在一起看夕阳回忆往事。

所以，我要感恩，从我出生一刻开始。感恩父母，感恩他人，感恩自己，感恩拥有与失去。感恩是一种做人的方式，是一种生活态度，是一种思想境界，是一种处世哲学。我们要学会知恩、感恩、报恩，每个人都要常怀一颗感恩的心。只有懂得感恩的人，才会把感恩化做一种积极向上的动力；一个懂得感恩的人，会把感恩当做自己的人生信条；一个懂得感恩的人，会把感恩当做一种阳光人生的精神境界！学会感恩，学会理解爱、给予爱，学会用宽阔的胸襟包容生活。

生命之外，应该有一种东西是更长远更重要的，应该有一种东西是值得珍惜并且好好收藏的——一颗感恩的心！

目送读后感心得篇三

老师让我们写一篇目送读后感，我在公交站牌等车的时候，看到了一对母子。在变灯的那一刻，母亲抓着儿子的手，但是儿子并没有跟着母亲一起走。儿子突然之间脸上有些不高兴，皱着眉头，看着母亲。母亲什么都没说，已经知道了儿

子的想法。儿子将母亲的手甩开，自己往前走了。目送读后感中的感受和此时此刻的心情差不多。

小的时候看见了喜欢的东西，会兴高采烈的拿到妈妈面前，问妈妈这个我可以要吗？自己伤心难过的时候会找到爸爸，在爸爸怀中默默的哭泣。那个时候自己的依靠就是父母，会在自己困惑、难过的时候会寻求帮助。什么时候，这些都变了。

《目送》中的孩子告别母亲，一个人走上了自己的路。母亲自然是舍不得孩子一个人在外边打拼，因为她明白在外面太难太难。但是没有办法，孩子总要一个人做事情，很多困难，只有自己度过才明白。有些路，只能一人走。

目送读后感心得篇四

读完这本时，心中甚是感动，也有几分悲伤。读完别人年逾半百的感悟，不禁想起已是古稀之年的阿公。感叹时间的老去，埋怨自己过慢的成功速度。至今都没敢打一通电话，不孝子孙形容自己都不为过。并非不想念，只因为每天只关心他宝贝孙女工作，害怕他过多的期待会让他更加失望。于是在承受无形的压力的同时也只好选择逃避。所以慢慢的失去了交流，缺少了陪伴。

世界上只有父母才会对自己不求回报的付出，对于阿爸爸阿妈妈也是同样害怕自己无法完成他们的期待。害怕自己成功的速度赶不上他们老去的速度，所以希望努力变成你余生的代名词。

对于“有些事，只能一个人做。有些关，只能一个人过，有些路啊，只能一个人走”倒是没有太多感触，穷人家的孩子早当家。从小习惯了一个人做决定，一个人拿主意，所以，所以觉得自己的独立是与生俱来的天赋。偶尔也会独立到心疼自己，独立到孤独。

可是阿，社会在一步步逼你快速成长，所以就算是一个人也

得学会茁壮成长呀！

人生三书，忍不住想到自己的从前往后。从前，无畏成长。往后，也希望带着善良勇往直前。面包和爱情都会有！

目送读后感心得篇五

《目送》是龙应台的著作，在我看来，书中的故事也是我们生活的写照。

“我慢慢的、慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方。而且他用背影默默地告诉你：不必追。”人生怎么不是在亲人的一次次目送中度过的？曾经的我单纯、天真、可爱，躺在母亲的怀抱中，要她和我玩玩具，要她给我讲百听不厌的小故事，我十分依赖她。

后来，我与家人之间仿佛隔了一堵钢铁造的墙，母亲无法进入我的内心，我也无法理解他们对我的爱。

父亲说：“我要去出差。”第二天，母亲推开那许久没有打开的房门：“老爸要去出差了哦！”我低着头，快要趴到桌上，一声不吭。“他要出去了，快出来说声再见啊！”她又冲我叫道。我终于抬头，用反感的眼神望着她：“走就走嘛，又不是不回来。”话音刚落，他就匆匆走了。没等我说再见，只留下一阵沉重的关门声。回过神来，屋里显得寂静而冷漠。

目送读后感心得篇六

每一代人都有自己不同的思想，每一个人都有自己的路要走，人生总有分岔口。在大道上父母与孩子相濡以沫，互相扶持；一旦走到路口，父母、孩子就不得不选择最合适自己的那条路。你站立在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的

地方，而且，他用背影默默告诉你：不必追。那我们所能做的，就是在有限的的时间里，多陪陪父母，多分一些爱给他们，不要远远地望着他们的背影而心存愧疚。

感谢龙应台的这篇散文，是她让我读懂了老一辈内心的凄凉与无奈！是她让我知道在以后的日子里应该怎样去对待我的亲人，爱人和孩子！怎样让我们的人生少一些不必要的遗憾！

可以说读一本她的书，就是读一遍人生。