

# 狐狸与猎狗读后感(优质7篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 狐狸与猎狗读后感篇一

我很喜欢看童话故事，每当捧着童话故事，我就会爱不释手。

《狐狸和乌鸦》这个故事讲的是：乌鸦住在树上，狐狸住在那棵树洞里。有一天，乌鸦找到了一块肉，狐狸想吃乌鸦嘴里的肉，就夸奖乌鸦长得美，乌鸦心里甜甜的，因为没有人这样说过它；于是狐狸又夸奖乌鸦唱的歌最好听，没有人唱得有他的。乌鸦更是心里乐滋滋的，想张开嘴唱给狐狸听，结果嘴里的肉掉在地上，狐狸把肉叼回自己的家里。

乌鸦很后悔，不该听取别人奉承的话，可是一切都晚了。当别人在夸奖我们的时候，我们要想想别人这样做的目的是什么，当有一些成绩的时候不要得意忘形，否则就会像乌鸦一样，到嘴的肥肉就会变成别人的。

## 狐狸与猎狗读后感篇二

读了《狐狸和乌鸦》这个寓言故事，我懂得了很多道理。

狐狸很狡猾，不达目的誓不罢休。它赞美乌鸦的羽毛比麻雀还要漂亮，还说它的声音很好听，最后狐狸终于骗走了乌鸦嘴里的肉。

我们都知道乌鸦的羽毛并不漂亮，声音也很难听。乌鸦太容易轻信别人，自己没有主张，好坏不分，非常的愚蠢。

这个故事告诉了我们一个道理：闪光的东西并不都是金子，动听的语言并不都是好话。

## 狐狸与猎狗读后感篇三

今天，我读了一则故事，名字叫做《狐狸和乌鸦》，从中我得到了很大的启示。

这则故事讲的是：有一只乌鸦住在树上，狐狸住在下面的树洞里。有一天，乌鸦找到了一块肉，狐狸想吃乌鸦嘴里的肉，于是想办法骗乌鸦，开始夸起了乌鸦，不仅说它美，还让为它唱歌，乌鸦的心里美滋滋的，也想为狐狸唱一首，结果刚一张嘴美味的肉就掉了下来。狡猾的狐狸迅速地将肉叼回了洞里，乌鸦后悔了，可是一切都晚了。看了这个故事，人们都觉得乌鸦真蠢，因为爱听好话，而上了别人的当。

记得在我的生活当中也发生一件类似的事情。有一次在我扫地的时候，我和同学在打扫卫生区，我负责扫地，他负责倒垃圾，他笑眯眯地对我说：“你能帮助我倒垃圾吗？”我回答到：“倒垃圾是你的事，为什么让我做？”“我可以让你玩我的悠悠球。”他继续施展他的“游说功”。我抵挡不住他的诱惑，对他说：“那好吧。”可是到了第二天，我问他：“你的悠悠球呢？不是让我玩的吗？”他却做个鬼脸哈哈说：“那是骗你的。”这是我才知道我上当了，因为轻信别人的诱惑，但为时已晚。

读了这个故事让我明白了：“害人之心不可有，防人之心不可无。凡事都要用脑子去想一想，只喜欢听好话，到头来吃亏的只能是自己。”

## 狐狸与猎狗读后感篇四

读了〈狐狸和乌鸦〉的故事，让我明白不要只听好话，遇事要动脑筋。

这个故事写了一只狐狸想吃到乌鸦嘴里那块肉，狐狸就直夸乌鸦的羽毛是最漂亮最美丽，还夸乌鸦是森林里著名的歌唱家。乌鸦挡不住狐狸的赞美，张开嘴就大唱起歌来，结果口里的肉被狐狸叼走了。

在一次值日的时候，做值日的同学差不多都走了，只剩下我和一个倒垃圾的。他想早点回家不想倒垃圾，他笑眯眯地走到我面前说：“你能源能帮我倒垃圾呀？我可以请你吃麻辣串。”我回答他说：“那是你的事，我不能帮你去做。”他又说：“要不我借你一个悠悠球玩两个星期。”我说：“那好吧！”于是我飞快地跑去倒垃圾，等我回到教室时连个人影也不见了，我很生气得回家。第二天我再问他要悠悠球时，他却说：“那是骗你的。”这时我才知道上当受骗啦。

这个故事告诉我们：凡事都要用脑去想一想，只愿意听好话，到头来吃亏的只能是自己。

## 狐狸与猎狗读后感篇五

我迷路了，眼前是一片蓝色桔梗花的花田。

一头白色狐狸在我后面紧追不放，忽然我被他甩掉了，像是看丢了白天的月亮。身后传来招呼声，一个围着围裙的小店员站在挂着“印染·桔梗”招牌的店铺门口。我一看就明白了，他就是那头小白狐狸变的。

“我给您染染手指头吧？”

狐狸说着，用四根染蓝的手指组成了一个菱形的窗户，然后架到我眼前，快乐地说：“您往里瞅瞅吧。在小窗户里，能看到一头美丽的狐狸妈妈。这是我的妈妈……很早以前，‘啪’地挨了一下。”

“是枪吧？”我问。

小狐狸点点头，又接着说：“后来，也是这样的秋天的日子，风刷刷地吹着，桔梗花齐声喊道：“染染你的手指头吧，在组成窗户吧！”从此我再也不寂寞了，因为从窗户里，我什么时候都能看得见妈妈。”我也染了手指。

在窗户里面我看见了一个从前我特别喜欢而现在绝对不可能见面的少女。我想付钱也没带。狐狸说：“请把枪留下吧。”他接枪，又送给我一些蘑菇。

我高高兴兴地往回走。

一边走，我一边又用手搭起了小窗户。这回窗子里下着雨，朦胧中我看见了我怀念的院子。

## 狐狸与猎狗读后感篇六

相信大家都听过《狐狸和乌鸦》的故事吧？：一只乌鸦找到了一块肉，它飞到一棵大树上，享用着“美餐”一只狐狸看到了，馋的直流口水，它向乌鸦说道：“乌鸦小姐，早就听说您长得美丽，今日一见，果然名不虚传啊！前不久，我又听说乌鸦小姐您唱歌非常悦耳，胜过百灵鸟呢！只不过……没有亲耳听过，今日，有幸见到您，可否请你唱一首歌？”乌鸦听了，心里美滋滋的，忘了嘴里还叼着一块肉，于是开口就唱起了歌，这一开口，肉掉到了地上，等乌鸦反应过来，狐狸早就捡起肉，一溜烟跑走了。

在现实生活中，也有不少像这只乌鸦一样被花言巧语所欺骗的人啊！由于老年人防范意识差，骗子才有机可乘。我们一定不可以轻信花言巧语，不可以被钱财迷惑了双眼。提高防范意识，绝对不做那只傻乌鸦，更不要做那只“聪明”的狐狸。

## 狐狸与猎狗读后感篇七

《狐狸的窗户》讲的是“我”是猎人，追逐着一只白色小狐狸而来到一间花田里的小店。小狐狸变成了店员，系着藏青色的围裙。佯装着不知，本打算把小狐狸逮住的“我”，却被那扇蓝色的窗户深深吸引：那是可以看见死去亲人的窗户。“我”染了手指，搭起窗户……然而，一回到小屋，“我”竟因为习惯而洗手了。蓝色的染料被洗掉了，却再也看不见那片花田，找不到那间小店了。

安房直子细腻的文字，展现了一个宛若现实中的幻想的童话世界，伤感而温馨。在故事中，提到了死亡，却没有一点阴冷灰暗。那一是一片无边的寂寞，却又是那么的美丽。我能感受到小狐狸那小小的孤单。每当想起这个故事，心中总是有着隐隐的疼痛。细细品读，淡淡的忧伤充斥了内心，在温情与梦幻中，许多已经消失的东西已经不知不觉的回来了，那些曾经的故事和回忆在脑中再次回放。

我常常为了这段文字而异常难过：“狐狸伸出双手，又组成窗户。‘我不再寂寞了，因为，从这窗户里，我什么时候都能看见妈妈。’”但，我根本不相信这是小狐狸的真心话啊！其实，小狐狸更寂寞了，不是么？直至现在，当我再次阅读这个故事，总感到无比悲哀。“我一边走着，还一边用双手搭起了窗户。这回窗户里下起了雨，朦胧中我看见了我一直深情眷恋着的庭院。家中点着灯，传来两个孩子的笑声。一个是我的声音，还有一个是我那死去的妹妹的声音……我放下手。我太悲哀了。那庭院早就没有了，被火烧掉了！”即使，思念的那个人死了，但在菱形的窗户里，又可以“复生”。但是，这样的“复生”，却又让人感到那么无奈和悲伤。股市里的那个人，看到了他以前喜欢的女孩，还有他死去的妹妹和小时候的他自己。然而，我却丝毫感受不到高兴或兴奋的情绪。死去的人复生了，看到了他们，但是，却永远永远触摸不到他们，就像是隔着一层玻璃，里面的影像隐隐约约的。真的是太悲哀了。就像作者说的那样。

我常常会想象着那片蓝色的花田，用手指小心地搭起菱形的窗户。也许有一天，能从窗户里看到什么。