

# 地狱公寓读后感(汇总5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 地狱公寓读后感篇一

有人问上帝：“天堂和地狱到底有什么区别？”上帝说：“跟我来。”上帝带他来到了一个房间，说：“这就是你所说的地狱。”打开门，一群人围着一口大锅，锅里有肉汤，但每个人都面黄肌瘦，骨瘦如柴。有调羹，但比人的手臂还长，自己根本没有办法将肉汤送进嘴里。

“来吧！我再让你看看天堂！”上帝把这个人领到另一个房间。这里和刚才的一切没有什么不同，一锅肉汤、一群人围着锅、一样长的调羹，但大家都脸色红润，身宽体胖，正幸福的唱着歌。这个人感到十分疑惑：“这是为什么？”上帝微笑着说：“很简单，因为他们都会喂别人。”

这个简单的故事清晰明了的告诉我们：如果这个世界的人都只想办法让自己喝到肉汤结果就是谁都喝不到；但如果你能想到照顾身边有需要的人，最后你也能品尝到鲜美的浓汤。懂得关心别人、与别人合作的人，终会有人来报答他的。

## 地狱公寓读后感篇二

后面为你推荐更多《天堂与地狱》读后感！

今天，我读了一个故事《从地狱到天堂》，我能大概的给你们讲述。

有个人想看看地狱与天堂的区别。他先来到地狱，地狱的人正在吃饭，但奇怪的是，一个个面黄肌瘦，饿得嗷嗷直叫。原来他们使用的筷子有一米多长，虽然争先恐后的夹食物往各自嘴里送，但是筷子比手长，就是吃不着。

‘地狱真悲惨啊！’这个人想，然后他来到天堂。天堂的人正好也在吃饭，一个个红光满面、欢声笑语。但奇怪的是，天堂人使用的`也是一米长的筷子，不同之处在于——他们在互相喂对方！

我明白了，在现实生活中，我们生活在同样的世界中，但每一个人都要面临天堂和地狱的生活：当我们懂得付出、帮助、爱、分享，我们就生活在天堂；若只为自己，自私自利、损人利己，实质就等于生活在地狱里。

天堂和地域，就在自己的心中。

### 地狱公寓读后感篇三

当初在图书馆随手拿到的短篇集，时隔一个多月才认真读完，书名来源于开篇的题目-《地狱之花》。打开译者谭先生的前言，能感受到译者对这本书以及作者的喜爱。初读时本人内心感到十分困惑，相对平淡的故事发展；过于多细腻反复的对环境场景的描绘；对当时艺妓或服务类型女性真实（略有偏见）的描述，这些统统都给我的阅读带来了少许阻扰。

于是不禁在心中默默为它冠上“看起来可能还不错的流水账”之名（哈哈哈哈哈）。但是随着平稳日常的描述，我的心态又慢慢发生了转变，喜欢上了这种淡淡的充斥在普通人身上的物哀。书中没有对生活铿锵有力地反击，而是每天睡到自然醒、听着雨声插花、无聊时与朋友聚会、夹杂着新时代两性关系剧烈转化的点滴日常。

怀着这样的心情读书便觉得每位人物形象都妙趣横生，情节

也豁然开朗了起来。这本书虽有诸多缺点但可以从普通人的视角窥视到明治时代的生活，看到当时日本女性思维的转变和碰撞，也算是不错的读书体验。

## 地狱公寓读后感篇四

自私，似乎可以说人类的一种天性。我们习惯从自己的角度出发思考问题，我们习惯以我为中心去处理问题，然后我们越是计较自身的利益，在乎个人的得失荣辱，我们得到的往往会更少。每个人都不可能脱离社会而独立生存，我们生活人群之中，也就要学会为他人着想。

文章最后给了我们一个答案天堂与地狱的区别在与人与人之间相处的态度。那么：人与人之间相处的态度是什么样子呢？我认为和谐、融洽、友爱是人与人之间相处的最基本的态度。许多简单问题得不到解决的最根本的原因就是人们之间缺乏这种态度。人与人之间互帮互助的例子有很多，就拿一个最简单的例子一位同学在做练习时遇到了难题，无法解决，这时，另外几位同学过来和他一起思考这个问题，他们在收获友谊的同时，也巩固了自己的知识。有一句话说得好：予人玫瑰，手有余香。

所以，地狱里的饿鬼，因为自私，因为心里没有爱，在他们争锋抢食物的时候，也把自己推向尴尬的处境。他们也许永远无法理解善和爱的重要，也无法体会到合作的快乐。

现代社会是一个充满竞争的社会，更是一个需要合作协助，需要爱与温暖的社会，只有人们心间有了爱我们每个人才会快乐起来，世界才会如烟火般绚烂。我们的生活才会越来越美好。

天堂与地狱，其实就在一念之间。习惯于行善，善待身边的人，热情地关心和帮助别人，善于合作与分享，你就身处天堂；完全只顾自己，不懂得先满足别人的利益，甚至以伤害

别人来满足自己欲望，你就身处地狱！

## 地狱公寓读后感篇五

良秀，一个人，一个父亲，一个画师。

良秀作为一个人，几乎毫无优点可言，他吝啬，贪心，不顾面子，唯利是图；霸道，傲慢，“老子天下第一”的名号无时无刻不打着；对弟子，折磨又冷淡，对旁人不屑一顾，被人们视为不祥的象征，无人不对他这个怪胎敬而远之。

但即使是如此狂妄自我、是非不分、唯我独尊的良秀，只对一个人具有特殊的态度，那是他作为一个父亲，对女儿无边的爱，对待他的女儿，仿佛良秀就不是平常的良秀了，他一毛不拔，却对女儿的任何需求有求必应，慷慨解囊，而大公收了他女儿当小女侍时，他也不甘不服，一直请求大公放还女儿，当大公每次奖赏他作画时，他也只提出放还女儿的要求，即使使得大公不快，但良秀也毫不退让。

几日后，良秀完成了那幅《地狱变》，看过这幅屏风的人，即使平日里最为厌恶良秀，此时也说不出一丝话语，而良秀画完这幅屏风，也上吊自尽了，作为一个画师。