

诗文的读后感(通用10篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

诗文的读后感篇一

上星期拜读了这本，心中一丝明悟些许感触，却无法言表。与其说于丹的这本书是在给诗词做诠释，倒不如说她其实就是在写诗。用诗一样的语言来诠释书中千古名句，无时不让人感觉读书是一种享受。书中从春风盎然，写到秋雨惆怅；从明月思乡，写到斜阳感伤；从田园的惬意，写到登临的豪放；从抚剑的豪情，写到把酒的放荡。原来真的是“文章本天成，妙手偶得之”。无论是古人的诗词还是于丹的文字，读过之后让人发现，原来诗词居然离我们这么近，年华有限，但是诗意无穷。

重温古诗词，让我又一次重新找回了诗意的人生，诗意的情怀。诗意如风潜于心。风起的时候我就会想起刘邦那种：“大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡。安得猛士兮守四方！”的豪迈。

花开的时候我便会想起杜甫的那种“黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低。留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰”的《江畔独步寻花》的惬意。

雪纷的时候我也会想起柳宗元的那种“千山鸟飞绝，万径人踪灭。孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”的寂寞。

月明的时候我更会想起，苏轼那《水调歌头》明月几时有，把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，

又恐琼楼玉宇，高处不胜寒……”的旷达。

诗文的读后感篇二

何处可为别，长安青绮门。胡姬招素手，延客醉金樽。临当上马时，我独与君言。风吹芳兰折，日没鸟雀喧。举手指飞鸿，此情难具论。同归无早晚，颍水有清源。君思颍水绿，忽复归嵩岑。归时莫洗耳，为我洗其心。洗心得真情，洗耳徒买名。谢公终一起，相与济苍生。

诗文的读后感篇三

为推进全校学生思想道德建设，引导学生大力弘扬和培育中华民族精神，传承和发扬中华优秀传统文化，推进素质教育，结合市优秀诗文诵读活动的通知与要求，现决定在全校广泛开展“雅言美校园，经典伴成长——读诗文赏经典活动”。活动以各年级阅读书目与现当代文选等诗文为载体，以提高师生的道德文化素养为目的，激发学生对祖国语言文字和中华优秀传统文化的热爱，增强民族自豪感和文化自信心，使广大学生进一步加深对民族精神和优秀传统文化的理解，在诵读中亲近中华经典，热爱中华文化，弘扬优秀传统，在经典诗文的熏陶中健康成长。

一、指导思想

通过活动，把我校打造成一个书香四溢的校园，让学生养成会读书、读好书的习惯，感受中华民族辉煌灿烂的历史文化，并在诵读活动中陶冶情操，获取真知，树立理想，提高广大学生的文化和道德素质，增强民族自信心和自豪感。

二、活动主题

诵读诗文，品析经典

三、活动过程

第一阶段：宣传发动与学习诵读

九月份，各年级组根据《语文课程标准》中的《优秀诗文背诵推荐篇目》与《台东市中小学生课外阅读书目》明确必背的诗歌，并相应选择适合本年级学生诵读的古诗或现当代小诗与优秀现当代诗文，有机结合，定好诵读内容，在学生中进行宣传发动，营造深厚的活动氛围，开展常态化与特色化的诵读。并在班与班、生与生之间开展比诵读篇目多少，比背诵篇目多少的竞赛，使更多学生诵读更多的优秀诗文，营造“书香个人”“书香班级”“书香年级组”。

第二阶段：校内展评争先进

在充分诵读的基础上，10月9日，学校将以班级为单位从个人与集体两方面，开展涵盖三个板块的诗文诵读校级比赛活动，检验活动成果。

比赛方法：

1、参赛对象：全校学生，以班为单位参赛。

2、比赛地点：各班教室。

3、比赛内容：必背诗歌、选背诗歌、优秀现当代文选，总时长8分钟左右。

4、比赛流程：

(1) 学校考评组从必背诗歌中任意抽取1-2首进行集体诵读。

(2) 班级自选诗歌与优秀文选诵读。（全员参与，可有团体和个人诵读相结合，配乐朗诵等形式。）

4、奖项设置：各年级组视班级数而定，一等奖占20%，二等奖占30%，三等奖占50%。

四、活动要求

1、本着面向全体学生的原则，在活动的“宣传发动”和“学习诵读”阶段，将优秀诗文诵读与常态化的日积月累结合起来，与推进语文课外阅读相结合，与营造浓郁的学校和班级读书氛围相结合，要确保每一位学生都参与到活动中来，各年级组要制订周密可行的活动计划，使每个学生都能在活动中加强积累，得到熏陶。

2、第二阶段活动结束后，各年级组在10月15日前将“宣传发动”“学习诵读”两个阶段的过程性资料和诵读结果整理成册，送交教导处。

3、参加“校内展评”节目力戒追求服装、道具等外在的繁荣，重在语音、语调及诵读情感的处理上下功夫，诵出“语文味”。

诗文的读后感篇四

“鹅鹅鹅，曲项向天歌……”这首唐诗是我在一年级时学的《咏鹅》。现在我想起这首诗，仍然读得津津有味。我喜欢读唐诗，吟诵起唐诗，就像唱歌一样高兴。因为在唐诗里，我能懂得很多道理，学到很多在课本上找不到的知识。它是祖先留下来的文化遗产。我觉得读唐诗是一种乐趣，它成了我生活中不可缺少的一部分。

在三年级的时候，老师给我们每人发了一份《唐诗70首》。我把这本不值钱的书看作宝贝似的，都过了两年多了，还放在我家的书柜里。现在打开它，我读起里面的诗还是那么的着迷。这本厚厚的《唐诗70首》里，我最喜欢、记得最熟的一首就是《静夜思》，它是唐朝著名诗人李白的大作。记得

我们最近学的一首歌，歌的歌名是《读唐诗》。这首歌的开头就是朗诵了这首诗：“床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。”这首诗诉说的是远在它乡的游子李白非常想念自己的家乡。这首诗虽然只是说了李白想念自己的家乡，自己的亲人，可我觉得他也是一个非常孝顺的人。他很想自己的母亲，很想回到遥远的家乡与年老的母亲一起度过这寂静而冷清的中秋之夜。

学古诗的好处有很多。读唐诗，丰富我的课外生活，让我知道不少名人故事，也能从中明白许多做人的道理。如：“死去元知万事空，但悲不见九州同。王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。”让我感受到陆游这颗深深的爱国之心，“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”让我做一个爱惜粮食的人。“谁言寸草心，报得三春晖”，让我感受到母亲博大的爱，有做一个孝敬父母的人……我读了唐诗以后，觉得自己变得有教养了，不像以前那样孩子气，不懂道理。整个人就像脱胎换骨一样，成了一个小大人。

《读唐诗》这首歌里还唱道：“唐诗唐诗传家宝，一代一代传到我，文明哟古国……”既然唐诗是宝，中国是文明的古国，大家还不快行动起来去读这个宝，去寻我们文明古国的宝！

诗文的读后感篇五

《弟子规》是清代李毓秀编撰的一本字句儿童训蒙教材，是一部以学规形成对学子进行学习指导和品德修养教育的启蒙读物。全篇讲解了如何孝敬父母、侍待兄弟、长辈，如何为人处事，如何读书求学的道理。帮助我们更好地了解辉煌灿烂古代文明，继承和发扬中华优良的传统美德！

为丰富校园文化生活，努力营造积极向上、健康文明的校园文化氛围，引导同学们博览群书，培养良好阅读习惯，弘扬民族精神，我们学校借助读书活动的开展，让同学们从小接

受中华经典诗文的基础训练和文化熏陶，培养多读书、读好书的良好习惯，并通过读书活动丰富思想、陶冶情操、提高修养，让阅读成为打造亮丽人生的精神底色，打造和谐校园的亮丽风景。

高尔基说，书籍是人类进步的阶梯。通过第一阶段的学习，同学们感受了经典诗文的气息，领略了经典文学的艺术魅力，从而更有效地提升了学生的人生观、价值观和人文精神，拓展了我们广大学生的思维。通过这种经典文化的传播和熏陶，促使不少学生改变了对父母的看法，我们更加尊敬长辈、体贴老人，主动做力所能及的家务活；同时大家整改了不良的行为规范，出现许多意想不到的好人好事，为创建和谐家园、和谐学校、和谐社会提供了无穷的精神源泉。

经典诵读使我受益匪浅。在浩瀚无边的经典诗文的海洋里我明白了许多道理，知道了很多灿烂的民族文化，得到愉悦与智慧，又体会到学习的美妙和终身学习的重要，它让我变得充实，变得智慧，知道培养自己良好的文化修养。因为，我是站在“巨人”的肩上，吸取人生的智慧！我愿与经典为友，以经典为鉴，以经典诗文作基石，让一缕经典书香伴我成长！21世纪是中华民族实现伟大复兴的世纪，我们躬逢其盛，何幸如之！让我们行动起来，这样才能无愧于历史，让我们从经典诵读开始吧！

诗文的读后感篇六

我，一名普通的小学生，在学校开展经典诵读活动以来，我从一个惧怕语文课的学生，逐渐成长为一名喜欢语文，挚爱文学的学生，而在经典诵读学习过程中的汉乐府民歌《长歌行》对我启发很大。

汉乐府民歌《长歌行》，全诗所要表达的意思为：美好的春天的早晨，葵承朝露，晶莹青翠，正等着太阳的光和热，万物一派生机！但担心这好景不长，只要秋天一到，叶黄花落，

便是一片萧条了。在想想百川东流归大海，一去不复返，哪里会再向西流回来呢？人生要趁少壮的时候努力，否则，只有到衰老的时候空自懊悔悲叹了。

在诗中有一句“少壮不努力，老大徒伤悲”的句子，这句话说的没错。日子慢慢地过去了，人也慢慢变得衰老起来。转眼间，你不知不觉地由儿童变成中年人，然后再变成老人。到那时候，你会感到空虚，感到寂寞，感到悲哀。（读后感）回想幼年的时候：日子从玩耍里过去；日子从电视的屏幕里过去；日子从洗澡时过去；日子从睡觉时过去；日子从逛街里过去；等你老时你当然会感觉到它从你眼前过去。

今天，我们还年少，是祖国的花朵，也是祖国的未来。现在应当珍惜时间，好好学习，多学知识，练好本领，长大后为祖国建设出一份力，回报祖国。不是有这么一句话吗：少年强，则国强；少年富，则国富；少年屹立于世界，则国屹立于世界。让我们珍惜时光，为祖国的强盛而努力学习吧！

中华经典读后感三

青岛东胜路小学六年级一班于意

这一天，我在家里诵读了《中华诵经典诵读》这本书。其中，“三人行，必有我师焉”这句让我受益匪浅的诗句，就是出自于儒家的圣贤孔子之口。这句包含着一个哲理：“能者为师，虚心请教。”你见过高山吧？它是那样雄伟绵延！你见过大海吧？它是那样壮丽无边！山之高，是因为它不排斥每一块小石头；海之阔，是因为它聚集了千万条小溪流。如果你想具有高山的情怀和大海般渊博的知识，是否就应该善于从生活中寻找良师益友，吸收他人的点滴长处呢？这也是曹操的短歌行中的“山不厌高，水不厌深的哲理”啊！

“窈窕淑女，君子好逑。”这千古传诵的佳句，让我第一次认识《诗经》。“硕鼠硕鼠，无食我黍。”是人民不堪剥削

压榨，忍无可忍，幻想投奔“乐土”的诗。诗人用诗的形式，抒写的却是他们并不平静的心灵。对爱的自主追求，对自由的渴望，对正义的崇奉……每一种感情都是如此的强烈，如此的真切；每一颗心都是如此的善良，如此的虔诚。阅读《诗经》，我看不到古时人们的闭塞，愚昧与保守，我看到的尽是爱，智慧，自然，希望与阳光。一切美好的词汇，美好的事物，美好的情感……充溢着每一首诗。那么和谐，那么执著，那么崇高，那么圣洁，每一首诗都是一首动听的歌，每一首诗都是一个真实的故事，每一首诗都拥有一个美丽而高尚的灵魂。

“读经典古诗文，做美少年君子”。多读古诗文能陶冶我们的情操，能丰富我们的知识，我爱读古诗文。

诗文的读后感篇七

“书读百遍，其义自见”，自从我认识了《中华经典诵读》后，就像推开了一扇神奇的大门，让我穿越在中华民族几千年来灿烂文化之中，尽情地去领略那些文人墨客们带给我的种种意境和美景。并被那丰富的文化底蕴所影响想着。

我从你那里不但懂得了“少壮不努力，老大徒伤悲”一言，还知道了“知之为知之，不知为不知，是知也”的真理，更从“温故而知新，可以为师也”中找到了学习的方法。你让我提高了阅读理解和写作的能力，更让我体会到了中华经典文化的情趣和神韵。你成了我的良师益友。

诗文的读后感篇八

古筝曲高山流水让人浮想联翩，心情激荡；“伯牙摔琴，子期知音”的故事更是千古流传，佳话知音。古往今来，如伯牙那样感慨世间险恶，知音稀少的大有人在。唐朝诗人孟浩然有过：“知音世所稀”的感叹；南宋抗金将领岳飞也写道：“欲将心事付瑶琴，知音少，弦断有谁听？”其他古人也留下：“

相识满天下，知音有几人？”诚然，在尔虞我诈的旧社会，古人由于受到阶级与历史的局限性，寻觅真正的知音确实有些困难。

历史发展到今天，社会高度文明，科技发达，交通便利，特别是数字时代与网络时代的到来，人与人之间的交往范围更为广阔了，性情相近、志趣相投的同道之人并不为稀。这也取决于每个人对知己良朋的理解与标准了。就我本人而言，接触网络一年有余，从最初的单纯网聊到文字的切磋与思想的沟通；从情感人生谈到人对价值观与人生观的态度。工作学习，兴趣爱好...那种来之心灵的交流，让人振奋，更有相识恨晚的感觉。相知相惜的情意，美好而温馨；高山流水的知音情结，深刻而感动。有真情有遗憾，体验深刻，受益匪浅。也令我打开了眼界，拓宽了视野，心境也仿佛豁然明朗。以更平和的心境来面对生活与网络，对于知己朋友有了更深的理解，积极的心态面对人生。

诗文的读后感篇九

我国的工程学家茅以升，小时候坚持每天清晨背诵古诗文。后来，他不仅背诵文学作品，还背圆周率。直到九十高龄时，他还能像少年时候那样，把圆周率小数点后一百多位小数，准确无误地背下来呢！

同学们，读了这个故事后，一定有所启发吧！你瞧，你国的桥梁工程学家茅以升为我们小学树立了新的榜样，我们应该从小开始阅读许多文学作品。

在我上一年级的時候，就养成了良好的习惯，开始背诵古诗了，背诵完后，有许多感想，就躺在床上静静地思考。下面我就向你们一一讲述吧！

你相信同学们听过古人说过的有句话吧：“一年之计在于春，一日之计在于晨”，意思就是古人教育我们一天中最好的时

间在于清晨，所以背诵古诗是最好的时间，这样可以增强对古诗的记忆。中国向来以诗歌王国著称。在诗国的天穹上，名家如繁星闪烁。如才华横溢的诗人白居易，就跻身于这繁星之群。

在一个阳光明媚的早晨，我起床坐在沙发上背诵古诗，这首古诗的题目叫《草》，等我背诵完后，发现唐朝诗人白居易写得这首诗很有教育意义。诗中的有一句：“野火烧不尽，春风吹又生。”这句话道理很深刻，意思就是说野地上烧起的火烧不完野草，只要春风一吹，它又会重新生长起来，赞美了草顽强的生命力。这句诗早以成为名句，用来比喻百折不挠的顽强的斗争精神和不可被消灭的革命力量。这种精神，难道不值得学习吗？在生活学习中，我遇到难题解答不出来，就想到野草这种不被困难打倒的精神，克服了困难，可见背诵古诗对学习有多大的好处啊！

我还记得伟大的教育家孔子说过有句话“大德不官，大道不器，大信不约，大时不齐，可以有志子本矣”。来教育我们只要有志者事竟成，古人对我们的这番教育，我们可要铭记在心。同学们，听了我的讲述，一定有所启发吧！心动不如行动，一起和我携起手来，从小开始朗诵古诗文吧！

诗文的读后感篇十

在暑假中，我阅读了《中华经典诗文诵读》，这里面记载了许多做人的根本，其中让我深受感触的是“勤修道德”。

这里选录了七则道德方面的名言警句。以儒家学说为主。“仁”、“义”、“礼”、“智”、“信”是儒家基本的道德规范，而“仁”是核心。孔子说，仁就是爱人。指的是作为一个社会群体里面的每一个个体对这个群体里的其他成员的最基本的态度。我们希望得到爱，我们就得付出爱。每个人都以一颗爱心面对世界，我们就创造了一个爱的世界。在看这本书之前，我常说“妈妈不爱我了”，因为我认为她

就一直抱着弟弟。在那时妈妈也常问我“你真爱我吗？如果你爱我就不会这样说”。现在，我明白了，不要一味地去索要爱，只要你爱别人，你才会感受到别人的爱。爱是互相的。

在生活中人们总是为了自己的利益而破坏环境，就如孔子说的“君子喻于义，小人喻于利。”请大家不要再做“小人”了，为了让中国的环境不要受损，请做个“君子”吧！爱是互相的，人类和地球也是如此。