

最新曹文轩蔷薇谷读后感(大全9篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!那么你会写读后感吗?知道读后感怎么写才比较好吗?以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

曹文轩蔷薇谷读后感篇一

一只流浪多年，不受欢迎的老鼠班米被蔷薇小姐收留。蔷薇小姐不计较班米的缺点，当她看到喝醉酒时的班米时，以为班米已经死了，蔷薇小姐流泪了，班米惊呆了，因为他从未看到过会有人为老鼠的死而流泪。

当它在黑猫皮拉受伤时，需要被收留时候，它离开了蔷薇小姐。在很多年以后，它非常想念蔷薇小姐，担心皮拉和蜗牛、鸟、狗一样，养好了伤，就离开蔷薇别墅。班米焦急地回到了蔷薇别墅可是，看见黑猫皮拉静静的坐在蔷薇花下面，皮拉看到老鼠班米时，眼睛流出了泪水。班米在看到最后一片蔷薇花瓣落下来时，明白自己再也见不到蔷薇小姐了。而流浪很久的老鼠班米，静静地佳人地在蔷薇花旁边流着眼泪，像似以前蔷薇小姐为它流泪一样。

这个故事让我小懂得了人和动物之间是可以做好朋友的，不论这个动物有这样或那样的缺点，但是我们都要原谅它，因为它也有好的一面。你对它好，有爱心，它也会对你好，有爱心的’。在这篇文章里，更让我懂得了做人做事一定要有一颗感恩的心。

曹文轩蔷薇谷读后感篇二

这个星期，我们读了一本有趣的书《蔷薇别墅的老鼠》，这本书幽默、风趣，充满了童真!其中最让我感动的故事就是

《蔷薇别墅的老鼠》了！

书中介绍了一只叫班米的小老鼠，它流浪多年，被年迈的蔷薇小姐收留，虽然班米有许多缺点：爱喝酒、爱偷米、性格孤僻，但蔷薇小姐并没有讨厌它！而且对它还格外好。有一次，班米又喝醉了，蔷薇小姐以为它死了，伤心地流泪，并将它埋葬，班米醒来后很感动！可是好日子不长，黑猫皮拉也住了进来，班米不得不恋恋不舍地离开了。许多年以后，班米担心皮拉会离开蔷薇小姐，便又回来了。它看见只有皮拉静静地坐在蔷薇花下，皮拉看到班米回来了，不由得流下来眼泪，班米顿时明白了，自己再也见不到可爱的蔷薇小姐了！它倚在蔷薇花下默默地流泪，“嘀嗒……嘀嗒……”就像蔷薇小姐以前为自己流泪的样子一样！

读完这个故事，让我明白了：互相信任才能创造出更加美好的生活！人与动物永远是好朋友，我们要原谅它们的缺点；也让我明白了：做人更要有一颗感恩的心！

曹文轩蔷薇谷读后感篇三

有一只被蔷薇收留了的老鼠身上又发生什么故事呢？读后又有什么感受呢？下面推荐介绍关于蔷薇别墅的老鼠读后感范文，欢迎阅读！

一只流浪多年，不受欢迎的老鼠班米被蔷薇小姐收留。蔷薇小姐不计较班米的缺点，当她看到喝醉酒时的班米时，以为班米已经死了，蔷薇小姐流泪了，班米惊呆了，因为他从未看到过会有人为老鼠的死而流泪。

当它在黑猫皮拉受伤时，需要被收留时候，它离开了蔷薇小姐。

在很多年以后，它非常想念蔷薇小姐，担心皮拉和蜗牛、鸟、

狗一样，养好了伤，就离开蔷薇别墅。班米焦急地回到了蔷薇别墅可是，看见黑猫皮拉静静的坐在蔷薇花下面，皮拉看到老鼠班米时，眼睛流出了泪水。班米在看到最后一片蔷薇花瓣落下来时，明白自己再也见不到蔷薇小姐了。

而流浪很久的老鼠班米，静静地佳人地在蔷薇花旁边流着眼泪，像似以前蔷薇小姐为它流泪一样。

这个故事让我小懂得了人和动物之间是可以做好朋友的，不论这个动物有这样或那样的缺点，但是我们都要原谅它，因为它也有好的`一面。你对它好，有爱心，它也会对你好，有爱心的。在这篇文章里，更让我懂得了做人做事一定要有一颗感恩的心。

读了《蔷薇别墅的老鼠》这本书后，感觉每个故事都非常有趣。有一只不受欢迎在外流浪的老鼠班米被蔷薇小姐好心收留了，蔷薇小姐不计较班米的缺点，还以为它死了而为它流泪，班米感到很惊奇。当蔷薇小姐在收留黑猫皮拉的时候，它离开了蔷薇小姐。

过去了很长时间，班米非常想念蔷薇小姐，便回到了蔷薇别墅，可是，却看见黑猫皮拉静静的坐在蔷薇花下面，皮拉看到老鼠班米时，眼睛流出了泪水。班米在看到蔷薇花瓣落下来时，明白自己以后再也见不到蔷薇小姐了。

这个故事很感人，让我懂得了人和动物之间也是有感情的，也可以做好朋友，而且这个故事还告诉我们，做事情要多替别人着想，多关心别人，更让我懂得了人和人之间要互相谦让，心胸不但要宽广更要有爱心。

我们这几个星期都在看《蔷薇别墅的老鼠》，我看完后，我最喜欢的人就是丽丝啦，因为很遵守承诺，不拖拖拉拉。有一次，有许多小动物都找丽丝做衣服，丽丝对小动物说好了准定的时间，而其实很短的时间，丽丝夜以继日给小动物做

衣服。丽丝真是太勤劳了。

丽丝很遵守承诺。我要向丽丝学习。

这个星期，我们读了一本有趣的书《蔷薇别墅的老鼠》，这本书幽默、风趣，充满了童真！其中最让我感动的故事就是《蔷薇别墅的老鼠》了！

书中介绍了一只叫班米的小老鼠，它流浪多年，被年迈的蔷薇小姐收留，虽然班米有许多缺点：爱喝酒、爱偷米、性格孤僻，但蔷薇小姐并没有讨厌它！而且对它还格外好。

有一次，班米又喝醉了，蔷薇小姐以为它死了，伤心地流泪，并将它埋葬，班米醒来后很感动！可是好日子不长，黑猫皮拉也住了进来，班米不得不恋恋不舍地离开了。许多年以后，班米担心皮拉会离开蔷薇小姐，便又回来了。

它看见只有皮拉静静地坐在蔷薇花下，皮拉看到班米回来了，不由得流下来眼泪，班米顿时明白了，自己再也见不到可爱的蔷薇小姐了！它倚在蔷薇花下默默地流泪，“嘀嗒……嘀嗒……”就像蔷薇小姐以前为自己流泪的样子一样！

读完这个故事，让我明白了：互相信任才能创造出更加美好的生活！人与动物永远是好朋友，我们要原谅它们的缺点；也让我明白了：做人更要有一颗感恩的心！

曹文轩蔷薇谷读后感篇四

当我读了汤素兰主编的《蔷薇别墅的老鼠》之后，我对其中一篇《小老鼠裁缝店》有所感悟。

这个故事讲的是，关于小老鼠裁缝丽丝的事，她凭着一双心灵手巧的小手，为小老鼠们，小松鼠，奶牛，甚至大灰狼做

了各式各样的衣服，为什么那么多小动物都想要丽丝给他们做衣服呢？因为丽丝勤劳。只要有顾客来订衣服，丽丝就会废寝忘食地熬夜为大家做衣服，所以丽丝的裁缝店才会这么受欢迎。

我觉得我应该向丽丝，做一个深受别人欢迎的人，不能在别人面前一点礼仪都没有，还不帮助别人，这是不受别人欢迎的。

读了这篇文章，我要向丽丝学习，做一个深受别人欢迎的人！

曹文轩蔷薇谷读后感篇五

在一个冬天，蔷薇小姐收养了一只老鼠。名字叫班米，他的爱好就是搬别人的米。所以，它是一只很不受欢迎的老鼠，一只流浪很多年，为了结束这种生活，他拖着他的小皮箱敲开了蔷薇家的门。

蔷薇小姐看了看老鼠破旧的皮箱，箱子的轮胎已经少一个了，看起来经不起拖拉子，蔷薇说：“如果你不要咬我的木栅栏，我就同意你住在这里。”

蔷薇觉得班米会住到明年春天，所以他准备了足够的食物，他面对坐在餐桌旁的时候，他很高兴这个冬天有个伙伴。

春天到了，黑猫皮拉看见蔷薇家里收养了一只老鼠，心中十分生气，皮拉就拍打蔷薇花，不小心把爪子弄伤了，蔷薇把她抱起来，包扎伤口，这时，班米就收东西了，他跟蔷薇说：“有人来了，我也要离开了。”

我们要学习蔷薇善良的精神，也要学习老鼠谦让的精神！

曹文轩蔷薇谷读后感篇六

《蔷薇别墅的老鼠》这本书一共讲了十八个故事，有写大狼小的，有写树木花草的，还有写人物的。每个故事就像发生在我们生活里，非常亲近，也特别有趣。

我最喜欢蔷薇别墅的老鼠这个故事。主人公是蔷薇小姐，她非常善良，很有爱心。她在别墅里收养过很多受伤的动物和人，但是，他们养好伤以后都离去了。

一个冬天，她又收养了一只名叫班米、到处流浪的老鼠，为了改变老鼠爱偷吃又爱咬家具的坏毛病，还准备了足够的面包和果酱让它吃喝，但是，贪食的老鼠却吃得昏醉在地窖里。蔷薇小姐以为它死了，伤心地流着泪，还准备好好地埋葬它。这让老鼠深深感动。

不久，蔷薇小姐又收养了一只名叫皮拉的老黑猫。尽管皮拉碌碌无为，又有不少坏脾气，但她从不在意，还为皮拉包扎弄伤的爪子。

蔷薇小姐的爱心和善心终于打动了老鼠和黑猫。她去世以后，老鼠和黑猫都改变了各自的缺点，又怕她孤独，就静静地守护在蔷薇花下。

这个故事告诉我们：善良和爱心总会有好报。

曹文轩蔷薇谷读后感篇七

班米：

虽然你让许多人讨厌，但是，我看到你那破旧不堪的皮箱和已经被一些东西刺破的衣服时，我实在不忍心你在白雪皑皑的冬天里可怜地死去，接着，我收留了你。

我们一起共进我准备的面包和果酱，看着你那酒足饭饱的样子，我心里高兴地笑了。

自从你的家搬到地下时，我心里疑惑地想：“你一个人搬进地下，会不会孤单啊？”

于是，某一天，我来到了地下，突然，看到了你一动不动地躺在地上，心里一惊：班米不会死掉了吧？可怜的小老鼠，我一定会好好安葬你的。

想着想着，我就流下了眼泪。然后就在院子里用手亲自挖了一个坑，准备把你放下去的时候，你突然睁开了眼睛，原来你是喝醉了呀！我还以为你死了呢！接着，你好像改变了自己的生活，我真的很欣慰。

自从你离开我以后，我天天都在思念你，我想你可能也在思念我，对吗？我和皮拉一起生活的时候，它说它再也不吃老鼠了。可是，我已经随着时间慢慢变老了，已经看不到你们俩和谐相处的时候了，再见！班米。

曹文轩蔷薇谷读后感篇八

奥斯卡·王尔德

“她说过只要我送她一朵红蔷薇，她就和我跳舞，”年青的学生大声说，“可是我的花园里，连一朵红蔷薇都没有。”

夜莺在她的长青橡树上的巢里听见了他的话，她从绿叶丛中向外张望，非常惊讶。

“找遍我整个花园都找不到一朵红蔷薇，”他带着哭说，他美丽的眼睛里充满了泪水。“哎，想不到幸福就系在这么细小的事情上面！我读过了那班聪明人写的东西，一切学问的秘密我都知道了，可是因为少了一朵红蔷薇，我的生活就变得

很不幸了。”

“现在到底找到一个忠实的情人了，”夜莺自语道。“我虽然不认识他，可是我每夜都在歌颂他。我一夜又一夜的把他的故事讲给星星听，现在我亲眼看见他了。他的头发黑得象盛开的风信子，他的嘴唇就象他向往的蔷薇那样红。可是热情使他的脸变得象一块失色的象牙，忧愁已经印上他的眉梢了。”

“王子明晚要开跳舞会，”年青的学生喃喃说。“我所爱的人要去赴会。要是我带一朵红蔷薇去送她，她便会同我跳舞到天亮。要是我送她一朵红蔷薇，我便可以搂着她，让她的头靠在我的肩上，她的手捏在我手里。可是我的园子里并没有红蔷薇，我就不得不寂寞的枯坐在那儿，她会走过我面前不理我。她不理睬我，我的心就要碎了。”

“这的确是一个忠实的情人，”夜莺说。“我所歌唱的，正是使他受苦的东西。在我是快乐的东西，在他却成了痛苦。爱情真是一件了不起的东西。它比绿宝石更宝贵，比猫眼石更价值。用珠宝也买不到它。它不是陈列在市场上的，它不是可以从商人那儿买到的，也不能称轻重拿来卖钱。”

“乐师们会坐在他们的廊厢里，”年轻的学生说，“弹奏他们的弦乐器，我心爱的人会跟着竖琴和小提琴的声音跳舞。她会跳得那么轻快，好象她的脚就没有挨着地板似的，那些穿漂亮衣服的朝臣会团团地围住她。可是她不会同我跳舞，因为我没有红蔷薇带给她，”于是他扑倒在草地上，双手蒙住脸哭起来。

“他为什么哭？”一条小小的绿蜥蜴竖起尾巴跑过学生面前，这样问道。

“的确，为的什么？”一只蝴蝶说，他正跟着一线日光飞舞。

“的确，为的什么？”一朵雏菊温和的对他的邻人小声说。

“他为了一朵红蔷薇在哭！”夜莺答道。

“为了一朵红蔷薇！”他们嚷起来，“多么可笑！”小蜥蜴素来爱讥笑人，他大声笑了。

然而夜莺了解学生的烦恼，她默默的坐在橡树枝上，想着爱情的不可思议。

突然她张开她的棕色翅膀，往空中飞去。她象影子似的穿过树林，又象影子似的飞过了花园。

在草地的中央有一棵美丽的蔷薇树，她看见了那棵树，便飞过去，栖在它的一根小枝上。

“给我一朵红蔷薇，”她大声说，“我要给你唱我最好听的歌。”

可是这棵树摇摇它的头。

“我的蔷薇是白色的，”它问答，“象海里浪花那样白，比山顶的积雪更白。你去找我那个长在旧日冕仪旁边的兄弟吧，也许他会把你想要的东西给你。”

夜莺便飞到那棵生长在日冕仪旁边的蔷薇树上去。

“给我一朵红蔷薇，”她大声说，“我要给你唱我最好听的歌。”

可是这棵树摇摇它的头。

“我的蔷薇是黄色的，”它答道，“就象坐在琥珀宝座上的美人鱼的头发那样黄，比割草人带着镰刀到来以前在草地上开花的水仙更黄。去找我那个长在学生窗下的兄弟吧，也许

他会把你要的东西给你。”

夜莺便飞到那棵长在学生窗下的蔷薇树上去。

“给我一朵红蔷薇，”她大声说，“我要给你唱我最好听的歌。”

可是这棵树摇摇它的头。

“我的蔷薇是红的，”它答道，“象鸽子脚那样红，比在海洋洞窟中扇动的珊瑚大扇更红。可是冬天已经冻僵了我的血管，霜已经冻枯了我的花苞，风雨已经打折了我的树枝，我今年不会再开花了。”

“我只要一朵红蔷薇，”夜莺叫道。“只是一朵红蔷薇！我还有什么办法可以得到它吗？”

“有一个办法，”树答道，“只是那太可怕了，我不敢对你说。”

“告诉我吧，”夜莺说，“我不怕。”

“要是你想要一朵红蔷薇，”树说，“你一定要在月光底下用音乐造成它，并且用你的心血染红它。你一定要拿你的胸脯抵住我一根刺来给我唱歌。你一定要给我唱一个整夜，那根刺一定要刺穿你的心。你的鲜血也一定要流进我的血管里来变成我的血。”

“拿死来换一朵红蔷薇，代价太大了，”夜莺大声说，“生命对每个人都是很宝贵的。坐在绿树上望着太阳驾着他的金马车，月亮驾着她的珍珠马车出来，是一件多快乐的事。山楂的气味是香的，躲藏在山谷里的桔梗同在山头开花的石南也是香的。可是爱情胜过生命，而且一只鸟的心怎么能跟一个人的心相比呢？”

她便张开她的棕色翅膀飞起来，飞到空中去了。她象影子似的掠过花园，又象影子似的穿过了树丛。

年轻的学生仍然躺在草地上，跟她先前离开他的时候一样，他那美丽的眼睛里的泪水还不曾干去。

“你要快乐啊，”夜莺大声说，“你要快乐啊，你就会得到你那朵红蔷薇的。我要在月光底下用音乐造就它，拿我心血把它染红。我只要求你做一件事来报答我，就是你要做一个忠实的情人，因为不管哲学是怎么样聪明，爱情却比她更聪明，不管权力是怎样的伟大，爱情却比他更伟大。爱情的翅膀是象火焰一样的颜色，他的身体也是象火焰一样的颜色。他的嘴唇象蜜一样甜，他的气息香得跟乳香一样。”

学生在草地上仰起头来，并且侧着耳朵倾听，可是他不懂夜莺在对他讲什么，因为他只知道那些写在书本上的事情。

可是橡树懂得，他觉得难过，因为他很喜欢这只在他枝上做巢的小夜莺。

“给我唱个最后的歌吧！”他轻轻的说，“你死了，我会觉得很寂寞。”

夜莺便唱歌给橡树听，她的声音好象银罐子里沸腾着的水声一样。

她唱完歌，学生便站起来，从他的衣袋里拿出一个笔记本和一只铅笔。

“她长得好看，”他对自己说，便穿过树丛走开了——“这是不能否认的，可是她有感情吗？我想她大概没有。事实上她跟大多数的艺术家一样，她只有外表的东西，没有一点真诚。她不会为着别人牺牲她自己。她只关心音乐，每个人都知道艺术是自私的。不过我还是得承认她声音里也有些美丽的调

子。只可惜它们完全没有意义，也没有一点实际的好处。”他走进屋子，躺在他那张小床上，又想起他的爱人，过一忽儿，他便睡熟了。

等着月亮升到天空的时候，夜莺便飞到蔷薇树上来，拿她的胸脯抵住蔷薇刺。她把胸脯抵住蔷薇刺整整唱了一夜，蔷薇刺也就刺进她的胸膛，越刺越深，她的鲜血也越来越少了。

她起初唱着一对小儿女心里的爱情。在蔷薇树最高的枝上开出了一朵奇异的蔷薇，歌一首一首的唱下去，花瓣也跟着一片一片的开放了。花起初是浅白的，就象罩在河上的雾，浅白色象晨光的脚，银白色象黎明的翅膀。最高枝上开花的那朵蔷薇，就象一朵在银镜中映出的蔷薇花影。

可是树叫夜莺把刺抵得更紧一点，“靠紧些，小夜莺，”树大声说，“不然，蔷薇还没有完成，白天就来了。”

夜莺便把蔷薇刺抵得更紧，她的歌声也越来越响亮了，因为她正唱着一对成年男女心灵中的热情。

一层娇嫩的红晕上了蔷薇花瓣，就跟新郎吻着新娘的时候，他脸上泛着的红晕一样。可是刺还没有达到夜莺的心，所以蔷薇的'心还是白的，因为只有夜莺的心血才可以把蔷薇的心染红。

树叫夜莺把刺抵得更紧一点。“靠紧些，小夜莺，”树大声说，“不然，蔷薇还没有完成，白天就来了。”

夜莺便把蔷薇刺抵得更紧，刺到了她的心。一阵剧痛散布到她全身。她痛得越厉害，越厉害，她的歌声也唱得越激昂，越激昂，因为她唱到了由死来完成的爱，在坟墓里永远不朽的爱。

这朵奇异的蔷薇变成了深红色，就象东方天空的朝霞。花瓣

的外围是深红的，花心红得象一块红玉。

可是夜莺的歌声渐渐的弱了，她的小翅膀扑起来，一层薄翳罩上了她的眼睛。她的歌声越来越低，她觉得喉咙被什么东西堵住了。

于是她唱出了最后的歌声。明月听见它，居然忘记落下去，却只顾在天空徘徊。红蔷薇听见它，便带了深的喜悦颤抖起来，张开花瓣去迎接清新的凉气。回声把它带到山中她的紫洞里去，将酣睡的牧童从好梦中唤醒。它又飘过河畔芦苇丛中，芦苇又把她的消息给大海带去。

“看啊，看啊！”树叫起来，“现在蔷薇完成了。”可是夜莺并不回答，因为她已经死在张得高高的青草丛中了，心上还带着那根蔷薇刺。

正午学生打开窗往外看。

“啊，真是很好的运气啊！”他嚷起来，“这儿有一朵红蔷薇！我一辈子没有见过一朵这样的蔷薇。它真美，我相信它有一个长的拉丁名字。”他弯下身子到窗外去摘了它。

也是他戴上帽子，拿着红蔷薇，跑到教授家中去。

教授的女儿坐在门口，正在纺车上缠绕青丝，她的小狗躺在她的脚边。

“你说过要是我送你一朵红蔷薇，你就会跟我跳舞，”学生大声说，“这儿有一朵全世界中最红的蔷薇。你今晚上就把它戴在你贴心的地方，我们一块儿跳舞的时候，它会对你说，我多么爱你。”

可是少女皱着眉头。

“我怕它跟我的衣服配不上，”她答道，“而且御前大臣的侄子送了我一些上等珠宝，谁都知道珠宝比花更值钱。”

“好吧，我老老实实告诉你，你是忘恩负义的，”学生带怒的说，他把花丢到街上去，花刚巧落进路沟，一个车轮在它身上撵了过去。

“忘恩负义！”少女说。“我老实对你说，你太不懂礼貌了，而且你究竟是什么人？你不过是一个学生。唔，我不相信你会象御前大臣的侄儿那样鞋子上钉着银扣子。”她站起来走进屋里去了。

“爱情是多无聊的东西，”学生一边走，一边说，“它的用处比不上逻辑的一半，因为它什么都不能证明，它总是告诉人一些不会有的事，并且总是教人相信一些并不是实有的事。总之，它是完全不实际的，并且在我们这个时代，什么都得讲实际，我还是回到哲学上去，还是去研究形而上学吧。”

他便回到他的屋子里，拿出一本满是灰尘的大书读起来。

曹文轩蔷薇谷读后感篇九

前几天，我看了《蔷薇别墅的老鼠》里面有一个老小姐蔷薇，她很少说话，曾经收养过蜗牛、鸟、狗和一个年轻人……她收养他们，对他们一视同仁，无论是弱小的、丑陋的、贫穷的……她付出的爱大部分都是没有回报。而她也并没有想要过回报，因为她的爱里包含着宽容。她对老鼠的宽容，对猫的宽容最后她感动了猫和老鼠，让他们知道了彼此之间要互相宽容。我想，这应该是对蔷薇小姐最好的‘回报’了。

看着看着，我不禁想起了前几天在我们班里发生的一件事。记得那一次，我和杨露正在床上看书，杨露对我说到：“我们来看书比赛吧！”我爽快的答应了，看了一会，杨露说自己看完了，我说：“杨露你耍赖！”杨露说：“才没有

呢！”我说：“有，有，有……”就这样，我们不仅小题大做，而且还斤斤计较个没完。

最后，我想：要是这个世界，每个人都像蔷薇小姐一样宽容，那这个世界就会变得更加美好更加和谐！