

2023年望月的读后感(优质5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

望月的读后感篇一

优秀作文推荐！月亮，是美的。它总能带给人们很多美丽的幻想。

古今中外，有多少文人墨客都以“月亮”为题材，创作出了流传千古的美文诗句：

“明月几时有？把酒问青天。”表达出了苏轼格外思念弟弟的浓浓的手足之情；“床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。”体现了诗人李白望着明月，低头徘徊，想起了那遥远的故乡……“海上生明月，天涯共此时。”充分表达出诗人张九龄赤诚火热的相思之情。

这样和那样关于月亮的诗句还有很多，下面我再给大家讲述一段关于月亮的小故事吧！

诗，和月光一起，沐浴着我们，使我们沉醉在清幽旷远的气氛下。

也不知过了多长时间，小外甥突然问我：“你说月亮像什么？”我不知该怎样回答，就笑着反问小外甥。他立马就说：“像是天上一闪一闪眼睛。”

小外甥的这一番话，让我对月亮展开了幻想的翅膀……

望月的读后感篇二

作者：张九龄

海上生明月，天涯共此时。

情人怨遥夜，竟夕起相思。

灭烛怜光满，披衣觉露滋。

不堪盈手赠，还寝梦假期。

午时间隙，桌上一本诗集，引人入胜。随手翻开书页，便是唐代诗人张九龄的《望月怀远》。

这是一首由望月怀念远方亲人的诗，一轮皎洁的明月在宽阔无比的海上徐徐升起，只身在异乡，此时此景最容易勾起对远方亲人的念想。唯一相连的是一轮明月，将天各一方的人串在一起。

想起远方的亲人，她在干嘛呢？生活是否安好？家务是否繁重？她是否也会想起我？诸多疑问在诗人的脑海里萌生，不像现在通讯手段那么发达，一个电话，这些问题就迎刃而解；不像现在交通那么方便，一张机票，就能抵达相聚千里的老家。

所以有情的人总是怨恨漫漫长夜，一整夜会辗转反侧，难以入眠。灭掉烛光，透窗而入的月光充满整个屋内，走出去，欣赏那盈盈月光，来消解心中的思念，却又觉得身上的衣服单薄，露珠沾在身上，有些凉，更有些冷。

高空皓月，银白色的月光洒在地上，地上仿佛披了一层银霜，很美，想手捧月光，送给远方的亲人，却只能是空想而已。哎，还不如回屋睡觉，因为梦里还可能有会面的时光。

感想：意境清幽，情如月般的柔美，琴音瑟瑟，余音袅袅，回味无穷。

【知识扩展】

(1) 明月蕴涵边人的悲愁.

如：“回乐烽前沙似雪，受降城外月如霜”的悲亢幽怨；“秦时明月汉时关，万里长征人未还”的悲壮雄浑。

2) 明月蕴涵情感的无奈.

如谢庄“美人迈兮音尘阙，隔千里兮共明月。”的祈祷和祝福；张九龄“海上生明月，天涯共此时。”的希冀和渴盼。

(3) 明月蕴涵时空的永恒.

“古人今人若流水，共看明月皆如此。”把时间对生命的劫掠和生命在时间面前的无奈表现得淋漓尽致。

如谢庄《月赋》：“隔千里兮共明月。”张九龄：“思君如满月，夜夜减清辉。”“海上生明月，天涯共此时。”李白：“举头望明月，低头思故乡。”杜甫：“露从今夜白，月是故乡明。”苏轼：“但愿人长久，千里共婵娟。”等等。

望月的读后感篇三

月亮，是美的。它总能带给人们很多美丽的幻想。

古今中外，有多少文人墨客都以“月亮”为题材，创作出了流传千古的美文诗句：

“明月几时有？把酒问青天。”表达出了苏轼格外思念弟弟的浓浓的‘手足之情’；“床前明月光，疑是地上霜。举头望明

月，低头思故乡。”体现了诗人李白望着明月，低头徘徊，想起了那遥远的故乡……“海上生明月，天涯共此时。”充分表达出诗人张九龄赤诚火热的相思之情。

这样和那样关于月亮的诗句还有很多，下面我再给大家讲述一段关于月亮的小故事吧！

诗，和月光一起，沐浴着我们，使我们沉醉在清幽旷远的气氛下。

也不知过了多长时间，小外甥突然问我：“你说月亮像什么？”我不知该怎样回答，就笑着反问小外甥。他立马就说：“像是天上一闪一闪眼睛。”

小外甥的这一番话，让我对月亮展开了幻想的翅膀……

望月的读后感篇四

读月，望月自古以来，许多诗人都借月亮来抒发自己的情感。对世人有“海上生明月，天涯共此时”的感叹；对亲人有“但愿人长久，千里共婵娟”祝愿；对朋友有“我寄愁心与明月，随风直到夜郎西”思念。失意时可以“举杯邀明月，对影成三人”；孤单时一个人“无言独上西楼，月如钩”；欢聚时看到“月上柳上头，人约黄昏后”。

似乎在每个人心里，月亮都是一个特殊的符号，寄托了人们内心无限的情感。喜欢读月，更喜欢在夜深人静的时候望月。因为在我心中月亮是天地之间一面明亮的镜子。夜越黑，她就越亮，不惧烟火的熏染，也不怕灰尘的玷污。更重要的是，这面镜子能映照出我们白天看不到的内心深处的那块心田。在记忆当中，每到晚上睡觉之前，我总会到屋外抬头望一下月亮，尤其是在学校的晚上。而每次看到月亮，我总是会想起在外打工的爸爸，有时甚至还会禁不住流下眼泪。冥冥之中爸爸的面容便会若隐若现地在月亮上冲着我微笑。看着

这“微笑”，我却感到很伤心，因为我知道他一个人在外拼搏不容易，没有妈妈的陪伴，没有奶奶的呵护，也没有女儿的欢声笑语。

我想此时他也一定在那个遥远而又陌生的城市，站在空旷的工地上，迎着风，望着这轮明月，掂念着家里的每一个人。“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全”，月亮几乎每天晚上都会出来，却夜夜不同，有时特别圆，而有时却亏得那么遗憾！春节是一家团圆的日子，爸爸每年春节匆匆回家的那几天，也是我一年中最期盼的日子。在这些日子里，我多想用相机把幸福定格在那一瞬间。因为从小到大，我没有和爸爸合过一张影，更不用说一张完整的全家福了。可每每都沉浸在幸福里，当爸爸又要匆匆的离去时，才猛然想起。

于是一年一年的相见却也成了一年又一年的遗憾。“人生代代无穷已，江月年年只相似。”古往今来，月亮不知陪伴了多少人？领略了多少世事沧桑？又目睹了多少悲欢离合？而依然是那么明亮，圆了又缺，缺了又圆，在变化中保持着某种永恒。每次见到爸爸，变的是他日渐的苍老的面容，不变的是他的微笑，这微笑蕴含的或是鼓励，或是欣慰，或是幸福。我知道那是对女儿，对妈妈，对全家一种永恒的情怀。

望月的读后感篇五

唐代大诗人李白曾言：“欲上青天揽明月”，“床前明月光”，“又疑瑶台镜，飞在青云端”……等千古名句，自古以来，月亮仿佛就是身在异乡的人挂念家人和家乡的象征，也是因美而从古至今赞扬的对象，近几月望月，有感有想。

月亮皎洁而美丽，自古就令无数诗人着迷，尤其是中秋十五、十六的月亮，不但巨大无比，端庄圣洁，金黄的像一块巨大的黄油，仿佛一热就会融掉。月光照在水面上时，天上一月亮，水面一月亮，互相对应，令游人探手如水中，像抚摸这

美丽的月光，往往是徘徊于此，一夜不宿，只为能多看看这令人魂牵梦绕，陌生却亲近的景色。

传说射日的后羿的妻子，美丽的嫦娥因渴求长生而进入冷清的月宫，从此夫妻不得相见，后羿还有人间的热闹供他快乐，而嫦娥有的只有后悔，痛苦罢了。如果可以的话，我想让二人重聚一回，令嫦娥回心转意，令后羿喜笑颜开。

“月是故乡明”，在外留学、奋斗的人们每到中秋便怀念亲人，这天本是该团圆的日子，可因为特殊情况而回不了那心心念念的家，只有月饼和赏月能稍安定思亲，思乡之情。

月亮是多么的大啊！圆啊！亮啊！我穷尽词也无法想出能与之配上的话，这朴素平凡的话是我能写得最好的了。但这无法阻止我对月亮的喜爱。