

2023年姐妹花读后感四百字(大全5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

姐妹花读后感四百字篇一

暑假我看了《草原英雄小姐妹》这篇文章，文章中两姐妹誓死保护公社羊群的故事深深触动了我的内心。

本文章讲述了两姐妹为了让公社羊群吃得饱，赶羊群去了黑山上殊不知风暴就要来临，中午一过就下起了大雪，羊群四处逃散，两姐妹原有机会可以回去再找别人来救羊群可她们没有，她们齐心协力赶着羊群，玉荣的右腿膝关节以下和左腿踝关节以下做了截肢手术，造成终生残疾，羊群却安全返回。龙梅和玉荣的事迹迅速传遍大江南北，很多人知道了她们的英雄事迹后，感动得流下了眼泪。40多年了，两姐妹的故事至今还感染着我们，她们俩的献身及为集体利益着想的精神值得我们学习。

想想我们现在，有的同学连学校里的公物都要搞破坏，实在过分。学校里有许许多多损坏的桌椅，门，门锁和栏杆。桌椅上到处是划痕，门经常被踢坏，栏杆经常被撞坏，学校成了学生发泄愤怒的场所。我曾经看见有一个同学被老师责骂之后，用小刀在桌子上划来划去，漆掉了一大块呢。我真后悔当时没有制止他这么做。可玉荣和龙梅能为了集体利益放弃生命看看我们是多么的过分。我们现在的生活富裕起来了，从来不曾挨饿受冻，相比之下，龙梅和玉荣在那样恶劣的天气却不畏严寒，面对困难，永不放弃，最终冒着生命的危险保住了公社羊群，完成了阿爸的嘱托，这种热爱集体的精神真是值得我们学习。

我们要向两姐妹学习，不能破坏公物，面对困难永不放弃。

姐妹花读后感四百字篇二

阳光姐妹淘观后感

青春该如何定义呢？看完韩国电影《阳光姐妹淘》，我一直在想这个问题，在想自己的青春是远远走去了，还是躲在身边哪个不知名的角落里，等待一声呼唤就猛然跑了出来。

在共青团的定义中，15岁至28岁的人是青年；在国家统计局的标准中，15岁至34岁的人为青年；而世界卫生组织则在确定新的年龄分段，44岁以下为青年人。

《阳光姐妹淘》的故事告诉我们，青春不该用年纪、皱纹和白发定义。或许，坐在补习班里暮气沉沉的孩子并不青春。明眸皓齿却整日以泪洗面的少女并不青春。我觉得，像屏幕上的.娜美和春花那样，四十好几了，还能一起疯一起笑一起闹，一起流泪和淘气，面对死亡和病痛依然恶作剧，鼓起勇气把画像送给暗恋哥哥的中年妇女，很青春。

娜美是一个平常的家庭主妇，常被忙碌的丈夫忽略，被叛逆的女儿厌倦。看上去，她的日子如一杯凉白开，没有味道和波澜。但是，当她遇到了即将离世的闺蜜金花，找回了年少时“阳光”组合的成员，才重新回到自己也曾沸腾过、疯狂过的青春。

最近似乎格外流行这类青春怀旧电影。从《那些年我们一起追过的女孩》到《致青春》，每一部都击中我们的内心和泪点。让我们发现，青春不是一个触碰不到、遥不可及的梦，而是随时随地可以在屏幕上、回忆里、现实中、泪水和欢笑中渐渐苏醒。

那些年的姐妹也各奔东西了，最要好的一个在北京，一个在

深圳，一个在重庆。说过要环游世界的我，却留在了父母身边。当年因为考到重庆、想家而哭得稀里哗啦的莹，因为一段爱情远走他乡。命运总是出人意料，像万花筒永远猜不透它将怎样排列组合。回想起来，不是青春无悔，而是有太多的后悔。后悔没有更珍惜彼此、没有更多相聚和更多拥抱，后悔毕业那天滴酒不沾的自己没有像舍友那样喝个酩酊大醉，后悔没有在春天里多逃几节课去爬学校的后山，后悔搬家时丢了ta好远好远寄来的明信片。唯独不后悔对你说出心里的喜欢，可知那句话几乎耗尽了此生所有的勇气。

青春一直都在，假如你见到喜欢的人还会脸红，假如你的心里始终跳动着追逐美好的梦想，假如你身边还有一群能随时淘气的伙伴，假如你在夏天到来时还为一条新裙子而满心欢喜……就算到了80岁，也可以过青年节，只要你愿意。

姐妹花读后感四百字篇三

人都会怀念过去，大约都会在某个梦境中再次走进了校园，走在那林荫大道上，过一过那青春的、美好的生活。这就是一部这样的电影，带着我走进了回忆里。

回到过去，熟悉的教师，熟悉的玩耍，熟悉的热闹的场景，让我也回想到以前的自己，傻、胖、不知所措，爱笑，爱闹，有自己的小群体，有自己骄傲的事情。人生让我再来一次，我可能也不会选择回到小时候。那时的环境是特定的，需要在爸妈的照顾掌控之下，没有自己更多的想法，因而会过得简单快乐。过去的已经过去，只是在过得迷茫的时候，应该多去想一想曾经怀抱的那些梦想，然后重新出发。什么时候都不晚，但需要立刻马上行动起来。

“阳光姐妹要永远在一起，如果有人富裕却不认其他姐妹，我们会一起打到她认错为止，如果因为过得贫困而躲避，会一直烦到她过得富裕位置。”多年后，他们生活各异。人生真的转瞬即逝。现在有交集的、相差不多的人，在若干年后

会发生很大的变化。尚在学校的他们都是那么的天真，无忧无虑，家境并不困难也并不多富裕。但是在25年后，他们有的有了赚钱的老公，当起了家庭主妇，只为老公和孩子生活。有的生活困难，艰难的赚钱维生。有的沦为了小姐，跟自己的孩子分离，受他人的谩骂和支使。有的整了容，虚伪的生活着，却发现自己的老公出轨，之后因为老公把一所房子写在了自己名下而得过且过。有的在书香门第但管制严格的家庭里，没有自己的生活和话语权。有的在事业上成功，但是罹患了癌症，忍受病痛的折磨。这就是人生，慢慢的人生开始走向不同的方向。选择什么样的因会得到什么样的果。现在跟自己坐在一起的这些同事们，跟自己同龄的这些人，在未来的一年、两年并不会有多大的差异，但是等到五年、十年、二十年，那时会是一个人生跟另一个人生的差距吧。现在积累好的、积极的未来就会是好的、积极的，我一直坚持这么认为，也要这么去做。新的人生才刚刚开始，我相信自己可以跑过更多的人。

姐妹花读后感四百字篇四

这几天，我读了《草原上的英雄小妹妹》这篇文章，心灵受到了极大的震撼。直到现在，我的心情还犹如那汹涌澎湃的大海，久久不能平静。

这篇文章讲述的是出生在内蒙古草原的一对小妹妹——龙梅和玉荣，在放羊时为了不让384只羊丢失，整整奋斗了20多个小时，最后终于保住了羊的感人故事。这对小妹妹有着极强的责任感，她们都认为羊是集体财产，一只也不能丢。她们始终如一，克服重重困难，终于用自己的责任和生命保住了羊，保住了集体的财产。但令人惋惜的是，她们都落下了残疾。

雨果说过：“一个人能承担多大的责任，就能取得多大的成功！”看看草原的英雄小妹妹，再看看我自己真是自愧不如。记得有一次，轮到我们小组值勤。一阵热火朝天的大扫除过

后，垃圾桶里堆满了厚厚的垃圾还散发出一阵臭味。而此时，同学们都陆续回家了，我真想把垃圾倒掉，可闻着那一阵阵臭味，我只想要呕吐。我转念一想：“我为什么要倒它呢？就算我是组长，这活也不应该让我干啊。”于是，我背起书包，箭一般的冲出校门，消失在茫茫人海之中……唉，现在想想，真是十分惭愧，恨不得从地上找条缝钻进去。以后，我一定要像草原上的英雄小姐妹学习，做一个有责任心的人！

雄鹰看到蓝天的广阔，便振翅高飞；海燕看到巨浪的汹涌，便乘风破浪。“责任重于泰山”，的确，我们如果没有责任心，就如那墙头的浮草，轻浮浅陋；犹如那蓝天上的白云，随风漂浮消逝。责任，能使人变得稳重；责任，能使你真正懂得追求和拥有生活的幸福。让我们一起做一个有责任感的人吧！

姐妹花读后感四百字篇五

今晚看过了韩国影片《阳光姐妹淘》，首先不得不夸赞导演能够成功抓住观众的心力造的无数巧合是比较成功的。比如一场场的打架吵架，任娜美对俊浩的偷偷喜欢，秀智和娜美一起痛哭，秀智被划伤脸，春花痛得像发疯了一样的场景，这类小高潮很多但是不杂，让人觉得理所当然觉得就应该是这样。而只要是如同剧中所说“有历史的人”看这部戏就一定能够感受里面的细枝末节，这也是这部戏最成功的地方：真诚。即使不少细节在别人看来稍显夸张。

影片的情绪把握很到位，这可以看作是一部喜剧片，但片中有不少泪点，一不小心还真容易被击中，特别是片尾的葬礼和秀智的不幸遭遇，真的会触动不少观众的泪点这部片子不是你想象中的那种韩国小清新，而是让你看完后会笑中带泪。它让你在这梦幻般的120分钟内重拾那本早已发黄的青春流水账，并细腻地表现出来，一次次地击中你心底最柔软的部位，让你不自觉地缅怀起久违的青春情怀，而更让人意外的是没想到男导演能拍出这么细腻的女子友情片来，实属难得。用

怀旧的方式来处理人物关系，以青春为主线，同时对照中年妇女的生活状态，命运境遇各不相同，自然让人唏嘘不已。