

2023年教师读书月活动方案 教师读书读 后感(大全6篇)

方案在解决问题、实现目标、提高组织协调性和执行力以及提高决策的科学性和可行性等方面都发挥着重要的作用。方案的格式和要求是什么样的呢？接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来了解一下吧。

教师读书月活动方案篇一

幸福在哪里，朋友哇告诉你，它不在月光下，也不在温室里，它在你的理想中，它在你的汗水里，它在你辛勤工作里。这首20世纪80年代老歌激励了很多人，是很多人追求幸福的动力。读了陶继新老师的《做一个幸福的教师》。我丰富了对幸福理解的内涵。

书中从三个方面诠释了如何做一个幸福的教师：读书与教师生命成长；打点幸福人生；孔子的精神境界。陶老师在书中提到的宗旨就是要读书、多读书、读好书。当我用了我最快的时间看完这一部分以后，我的感受很大，我对读书有了新的认识，特别是读书走向，取法乎上。陶老师在书的第一部分阐明了“读书与教师生命成长”，然后在第一讲开门见山的点出“读书：教师生命成长的必需”。

教育教学占据了我们的事业的核心部分，如果在这个过程中找不到人生的幸福，那么学生的幸福又在何处？做个幸福的教师，幸福地做教师，既是教师个体生命的必需，也是教育事业的必需。那么，作为教师到底如何为自己创造幸福的人生？做一名幸福的教师，必定是拥有爱心的教师，师爱是师德的核心，师爱也是师魂！读懂了这种爱，我们便能更好地诠释我身边平凡事例中那炽热的爱心，做一名幸福的教师，必定肩负着无限责任，充满着坚定的信念。

文人们歌颂：教师是太阳底下最光辉的职业。确实，教师是引领孩子们成长的导师，有着绝对的主导作用。但是同样，教师为人师表的特点决定了它崇高的责任感。一个没有责任心的人不论其职位高低，是无法在其所处的岗位上敬业奉献的。有了强烈的责任感与事业心，教师才会乐业、敬业。

责任感也就成为了优秀教师的重要条件。教师的责任感源于对教育事业的热爱及愿意献身教育事业的坚定信念。唯有这样的坚定信念，才能为我们的内心带来满足与幸福。尼采曾说过一句话：“假如上帝不给我欢乐，我就为自己创造欢乐。”尼采为自己执着追求的哲学理念献出了近乎完整的一生，他是个孤独的盗火者，他的行为不是人人能够效仿得了的，但是，他的这样的执着的追求快乐与幸福的精神却是永远值得我们学习的，相信纵使平凡的我们也能凭着这样的信念和追求抵达幸福的彼岸。

做一名幸福的教师，一定是有所追求、热爱生活的教师。他们需要懂得享受教育带来的幸福感，碌碌无为、得过且过的人，是享受不到教育的幸福的。满怀理想憧憬，带着对生活的热爱和柔情，才能感受教育的快乐。我高中时的一位政治老师，有着出色的教学成绩，他也有着独特的师德信条，在长达几十年的教育生涯中，怀抱着自己的人生哲学，他始终以“争做教育家，不当教书匠”为自己矢志不渝的追求，在教育教学之余，他抓紧分分秒秒的时间来研究书法，欣赏音乐，用琴棋书画打造生命的亮色，用丰厚的学识构建生命的课堂。

三尺讲台，他和学生们共同演绎着精彩，收获着快乐；温馨家庭，他与家人共享天伦之乐，作为事业家庭兼顾型的优秀教师，他享受着教育事业带来的有滋有味的幸福。任何一项的创造都需要代价的，教师的幸福人生需要我们用辛勤的汗水与泪水来滋润我们疲惫的身影与苍老的额头，当一切成为往事的时候，倘若我们能够坦然的迎接自己教育过的每一位学生的笑脸，那才是教师幸福的最高境界！有老师说，现今的老师，不仅要承受来自社会、学校、家庭的压力，各级各

类的检查验收，还要承受学校内部各项指标的量化考核，在学校每天像个上了弦的陀螺，钻研教材，备课、上课，改作业，补差，光是这些就弄得你头晕眼花，脚踉跄，回到家又忙着照顾家庭，哪有什么快乐和幸福可言！可是我要说的是快乐是自找的，幸福是自己争取的。只要你带着一颗善良美丽的平常心，就会发现世界到处都是美丽的风景。

教师读书月活动方案篇二

我们有些人可能觉得自己每天都在做着一些卑微的工作，并没有什么价值，每天被这琐碎的日常所困囿在一个方圆之地失去了梦想，失去了对生命的向往和追求，失去了对于自己存在价值的肯定。实际上我们每个人在这个世界上虽然都是卑微存在着，但是我们所做的每一件小事都有可能对周围的人产生或大或小的影响，这些影响积聚起来就会产生很大的能量，人类的文明就是我们一代又一代人一点一滴创造的，我们人从出生到死亡，在人类的长河文明发展过程之中是很渺小的，在宇宙的发展过程中可以说是不值一提的尘埃，但是我们每一个人每一天所做的事情的努力却是真真切切的，这些努力不会消失。文明将以这种延续的方式，一代又一代的积累下去。

在书本之中出现了两个比较大的对比场景。一个是教师对于学生未来的关心，以及村民们对于当下一些经济利益的看重，村民们目光短浅和教师的长远打算，形成了鲜明的对比，另外一个就是在宇宙之中的战争，紧张严峻的生存问题与在这个小乡村中的一个闭塞安逸的环境又是一种比较强烈的对比。可能有的时候我们觉得我们生存在一个非常平静的环境之中，觉得人可能这一辈子就这样了，但实际上我们并不知道在我们的周围世界之中发生过什么样的事情，每一天可能世界都有大事发生，只是我们局限在自己的小生活里，而看不到周围的世界，局限于一些蝇营狗苟，鸡毛蒜皮的小事。所以有的时候，如果我们能够走出当前的环境，或者至少让自己的思维走出当前的环境，去看一下更大的环境，你就会顿时觉

得自己的渺小，那些让自己烦恼的那些小事情似乎是不值一提的，让我们心情沮丧的原因也都会消失的亦无影踪。因为相比较而言，我们还活着，我们所做的所坚持的可能在别人看来微不足道，但是这些坚持却真真正正的在起着一些作用。或多或少的对我们的周围的人产生着一些影响，这就足够了。

在整个宇宙的文明发展过程之中，地球的文明是一片尘埃，但是地球却是我们的整个世界，我们的整个世界在宇宙人看来是非常渺小的，却又是非常伟大的在这样一个小小的新星球上我们存在着，这必然由着我们存在的理由。希望我们能够为自己的工作而骄傲，为自己的存在而骄傲，为自己所做的每一件有正能量的事情而骄傲。我们每一天所做的这些努力一定是有价值的。

教师读书月活动方案篇三

宋家庄中心张伟英

题记

去年暑假学校赠送了三本书给老师，《致教师》是其中的一本。因为是假期我就认真的读了这本书并写下了一万字左右的读书心得。这本来都是我自己的随意涂鸦，可没想到一年后的今天学校竟要求上交这本书的读后感。于是就想和大家分享一下认真的读一本书的感觉，就这样把真实的自己，真实的读书感受拿出来展示给大家了，虽然有点儿嗦，但都是读书之悟，读书之获。

/7/14用诗开启心灵的自由

《致教师》是朱永新教授的又一部力作，看到卷首的小诗《我是教师》就有一种很亲切的感觉，就好像是终有一个人理解了我这几年的不易和辛苦一样。总以为自己的职业被别

人抬得很高大上，也总有一种达不到的困惑，一首小诗就这么轻轻松松的解开了我心头的疑惑，呵呵，原来我什么都不是，我只是我自己呀！

“为自己赢得心灵的自由”虽然我觉得曼德拉离我很遥远，但他面对困境的方式还是很受用。“我们可以从痛苦中汲取积极的力量，从困境中学习超越的本领，这样强大的心灵就会无所阻碍。”近两年里我的身体出了一些状况，从而也影响到了我对工作的热情，而我把这些都归功于“职业倦怠”曾有那么一瞬我想辞职，我想好好的休整，因为我的心灵里有了桎梏我不想这样浑浑噩噩。可我还没有潇洒到不管不顾的资本，于是就这么不甘的工作着却又找不到释放的途径。“新教育”的接触，曼德拉的举例，我似乎是慢慢的找到了答案。“生命的意义不仅是活着，而是我们给别人的生命带来了何种不同。”我是一名教师，我的一言一行将直接给学生的生命带来不同，我的生命价值，人生意义原来在此！我好像一下子释然了——“人生没有最高峰，风景永远在路上。教育没有终点，我们永远在追寻中。”

2016/7/15魅力为师身正为范

“因为魅力所以美丽”作为教师，我们每天拥抱一轮新的太阳，同时，我们更是每天面对着个性迥异的孩子，拥有无限潜力的生命。想象着工作中的挑战性和不确定性还真是有点儿畏惧，可一想到那是鲜活的生命哎，还有什么困难可以畏惧的呢？只有爱才能赢得爱，爱学生，学生才会爱你，才会让你在和他们的交往中看见成长的美妙，忽略大大小小的烦恼，我的生活原来可以如此美丽！

“学高为师身正为范”陶老先生的这句话一直被我奉为至上名言。虽然我实在是成不了知识渊博的人，但我有，有着求知的热情与能力，我还怕什么呢？“身正为范”老师的言行，是学生活生生的教科书。为人师表，才能引导学生向正确的方向前进。我不想当一个连学生都看不起的老教师，虽然现在

的我应该还算的上是一个让自己心安的人但我更想成为一个让学校都骄傲的老师。今天的我或许还有很大的不足，可我已经看到了努力的方向！

“当理想遭遇现实，总会有碰撞，总会有较量。”到底是谁能胜出？那就要看你的付出，你的坚守了。朱教授对理想的坚守都还是“戴着镣铐跳舞”呢？我们是不是更要去改变自己，永葆一颗年轻的心呢！“教育是我生活中最重要的内容，教育也是我生命中最重要事情。”我再次在心底里默念这句话并默默的为自己鼓劲“我要坚持，我要努力！”

2016/7/16坚守梦想不忘初心

看着看着这本书我都会不由自主的笑出声来，怎么我在工作中的困惑都有人提出来了呢！真是非常感谢那些勇于提出问题的老师，你们怎么就知道我有遇到哪些问题呢？真是想不明白！当然我更感谢为我解答了如此多问题的朱教授。《致教师》这本书真的就像是一场没有彩排的现场问答，看着看着就会让我的嘴角不由得上扬。

“好教师是培训出来的吗？”对于这个问题我觉得我还是深有体会的。因为我应该算是一个经常参加培训的老师的吧！我觉得那些培训还是有价值的。记得李一慢老师的绘本培训，窦桂梅老师的《大脚丫上跳芭蕾》对我的教学帮助还是挺大的，对我的专业发展也有很大的引领。至于那些无聊的培训我也时有参加但谈不上有收获。所以朱教授说的“培训就是教育，而最好的教育自我教育。”看来就是你对待培训的态度，如果你是主动敞开心灵进行自我教育，那培训就有收获！

“身教比言传效果更好”这是我们都明白的道理，可工作中有时候却做不到以身作则。明知道我们就是孩子最好的榜样，也是他们最好的模仿。但常有一种我是大人了可以不拘小节的放松思想，其实这样的放纵只会害了自己。所以我们要时

刻铭记做老师：一要拥有一颗年轻的心，二要心中始终燃烧着激情，三要有深刻地对教育的爱，四要是具有创造的智慧。

“生命原型”我对这个词的理解为“心中的偶像”。我一直是一个“西迷”，就是很迷恋李镇西老师的上课风格，很迷恋他说话的幽默和犀利，很迷恋他与学生的至亲关系...总之是觉得像他那样当老师就是我的梦想。直到我真正的见了他本人之后发现他没有我想象中的帅，一点儿都不高大，更谈不上伟岸。虽然有一点儿小失望不过我还是“西迷”！因为课堂上的他风采依旧啊！所以我也将继续向他学习，像他那样坚守梦想，不改初衷，这样才有可能书写生命的传奇哦！

“每个孩子都是上天派来的使者”每当我遇到调皮捣蛋的孩子，我都是用这句话安慰自己。我也知道教育应该公平，应该一视同仁，可是现实中我真的做不到。我常常会面对那些学困生着急上火，虽然最后依旧是摊开双手哭笑不得。我也常常会对那些问题生抱怨发脾气当然最后也是我无奈的妥协。所以我就很是困惑困惑，直到看到这句话才有点儿释然“只有你不放弃，孩子才不会自弃。只要你还相信，孩子就会自信。”原来我还是缺少耐心！

“什么叫基础教育？就是为孩子的整个生命奠基的事业”我从事的工作原来这么的任重道远，突然就有了小压力了呢！其实小学的工作远没有大家想的那么简单，孩子的吃喝拉撒习惯培养统统都需要老师的示范与引导。且不说它有多繁杂，单单是一遍又一遍的重复都需要挑战你极大的耐心。可想想是为了孩子的一生我又怎能掉以轻心呢？记得每年送学生毕业的时候我都会对他们说“看着你们又要走出我的视线还真是不舍，想想过两年你们又都会把我忘光还真是心疼啊！”他们叽叽喳喳的叫着“不忘，不忘”我却只是笑笑。我知道小学的老师做的工作就像是盖好的大楼的根基，它早早的就被埋在地下。至于大楼顶层的辉煌是照不到它的，而孩子们也只会记住他们初中的高中的乃至大学的老师，又怎么会想起给他擦鼻涕的我呢！突然地伤感起来，不写了郁闷会儿。

2016/7/17学做科研重新成长

“不想当将军的士兵不是一个好兵”每每听到这句代表所有军人梦想的话，我就想那我一个当老师的应该想当什么呢？当校长？还是教育家？可我真的只想当个好老师！为什么朱教授却说做老师就要做一个“科研”型的老师呢？不能成为一个教育家就不是个好老师吗？看了“根都应该扎入泥土里”我突兀的就羞愧了。原来我所谓的“好老师”就是一个教书匠啊，教案常常是二十多年一贯制，年年讲老内容，年年用老方法，每年每月每日都在重复自己，我还有什么理由说我是一个好教师呢？我不想说我有多种慵懒，可我实在是算不上勤奋啊，唉！追求卓越，渴望成长，就从现在做起哪怕终究成不了什么教育家，也要年年备新课，年年出新教案，每年每月每日都要根据学生的变化而改变自己的教法，就把这个作为我下学期的一个新目标吧！

放假了，心也空了，几乎所有的外人都认为当老师最大的好处就是这个长假了吧！可“业余预言未来”我这个假期是不是也该设想一个“未来”？先来个阅读吧，我原本是打算用五天时间读完《致教师》这本书的，可现在看来计划又落空了，因为书的内容和我的工作结合的这么紧密，我还是想精读一下！今天要记住的就是“人的生命有两种计量办法，一种是生理的实际生命长度，一种是时间的实际利用长度。”至于这个暑假这充裕的业余时间我是不是可以按第二种计量办法呢！

“要走得快，就一个人走；要走得远，就要一起走”我自己究竟能坚持多久真的是没有信心，因为我还真不是一个坚持不懈的人。所以我选择了新教育，因为“与谁共舞，你就会成为谁！”

2016/7/18从问题生开始到有“问题”结束

今天精读与思索了《致教师》中的六个大问题：“如何对待

问题生”“如何形成个人风格”“如何做好听说读写”“如何成为优秀的舌耕人”“如何做好创新教育”“如何提出有价值的问题”。面对这六个问题以及朱教授精彩的解答，我反反复复读了几遍。对每个问题都有自己深刻的体会，这可能也是因为我一直都工作在教育的第一线吧！

问题生的教育可以说是我从教以来一直都伴随的问题，甚至会一直到我退休他们都会存在。如何教育和感化他们我也一直都在苦苦的思索和寻找方法和技巧。今天的阅读让我更清楚的认识到了两点：“一把钥匙开一把锁”每个问题生的背后都有着不同的深刻原因，如果用同样的方法去解决不同问题的孩子那是不可能的。想想自己在以往的工作中记录下来的方法忽然就有点儿……当然他们对我的工作还是有帮助的，只是我那样的死板教条显得有点儿凌乱。“冰冻三尺非一日之寒”其实我们都知道这个道理，可是在对待问题生时还是缺乏耐心，现在想来要让一个孩子能够产生“爱的移情”又怎么是一次两次的说教就能解决的问题呢！常常期待着一天两天的就去改变一个孩子，甚至一次两次的家访就觉得该有成效，怎么就没有想到那是一颗“冻僵”的灵魂啊！他怎么可能在短时间内融化，而那么快速的融化岂不是又变成了一次伤害呢！耐心，足够的耐心，加上足够的爱，才能让一颗冻僵的心灵逐渐被滋润，逐渐被温暖！记住“逐渐”。

“风格”在我眼里是个动词，一个人要形成自己的教育风格或许很难，但在日常生活中有自己的风格应该是一件很平常的事。这就是人与人的区分啊！而教师本身就是教育的载体，“身正为范”你做人的风格就是学生的榜样，就是他们的模仿。所以不管你这个老师是靠什么征服了你的学生，而你做人的个性风格才是对他们最好的引领。

“语文教学其实挺简单的！就是教会学生听说读写的能力”这句话不知道被专家们重复过多少遍。作为一个有着二十五年教龄的小学语文老师，我太清楚这四个字的真正份量了。“听”之所以放在最前边其实就是告诉我们它是说的前

提，没有认真的倾听哪来慷慨的激昂。一个人最基本的美德应该就是能够认真的倾听吧，所以当看到学生在别人动情表述的时候认真倾听的专注模样，我常常会漏出欣慰的笑容，那可是她学会尊重他人的第一步哦！

我不是一个善于表达的人，至于演讲参加的也不多，因为我的普通话真是不太好。特别是现在因为年龄的问题我更不愿意站在舞台上和一些比我小的美女们去进行同台演说，以至于我们县举行了两次读书会，我都无意参加。直到那次在“邢台师范学院的体育馆”里我听到了来自大西洋飓风的声音，当时真的是被深深地震撼了，你说与一个六十花甲的退休老师相比我才四十不惑，我有什么理由言年老呢！就在那一刻我有了一种小小的冲动，我想说，我想讲，讲一讲我和学生的故事，讲一讲我和书的渊源，所以我在等待机会，因为“一个优秀的教师都是一个有心人”呀！

“学问，学问，要学‘问’只学‘答’不学‘问’，非学问”看似一句简单的绕口令，却蕴含了深刻的大道理。作为老师一定要记住：创造的起点是问号！

2016/7/19回忆过往找寻激情

回忆真是个好东西呵，能让我打字的手都开始跳跃！抿着嘴微笑的思索着从教路上的点点滴滴，好幸福哟！

“幸福通过分享而愈发丰盈”“教室就是幸福源泉”“生活情趣让教育更有趣味”……今天只看了《致教师》中的五个问答却引发了我无限的遐思。人活着的意义，或许就在于活出独特的自己。作为一名普通老师单凭我的一己之力或许也改变不了教育的什么，可我能做我教室的女王啊！关住教室的门谁还能把我怎么样，“你强大了，整个世界都会向你低头”虽然话说的有点儿狂妄可说的是真理啊！“新教育”倡导的幸福完整的教育生活，的确是给我们带来了职业的尊严与幸福感，让我丢失多年的激情又重新被点燃，也义无反顾

的成为了一名教育的追梦人。

2016/7/21美好的生活从健康开始

新的一天开始了，虽然天还是有点儿阴但毕竟没再下雨，河里的水也下去不少，电通了但网络还不能用，一个多雨的暑天应该也算是正常的吧！所以看书成了这样的天气里唯一能做的事了。今天看了《致教师》中的五个小问题，用心的思索了一下感觉每个小问题我都有自己的深刻体会呢！

“管理好时间就是延长生命”看到这句话我的脑海里就会浮现出雷锋说的那句话“生命是有限的，我要把有限的生命投入到无限的为人民服务当中去。”我们小的时候都是学着他长大的，那个时候讲究奉献是不被人笑话的。而我们也都在用自己的行动践行着他崇高的敬仰。可随着时间的慢慢推移他渐渐的淡出了我们的生活，曾几何时我的学生竟不知他是何人，此时又谈什么无私奉献默默帮助呢？生命是有限的但专注于自己事业的心是无限的，时光如水一去不返，在同样长度的时间里用心去做每一件事，不仅拓展了自己的生存的空间，其实也延长了相对的时间，能用这样的方法来演唱自己的生命何乐而不为呢！

“健康是我们的第一财富”对于刚刚步入中年的我更清楚的知道，在这个上有老人需照顾下有小孩需抚养的年龄，健康是多么的重要。职业在无形中带给我很多隐形的疾病，但我却不能就此放弃职业啊！如何更加合理的工作我也进行过长时间的思索却终不得法，现在看来除了“管住嘴”除了“迈开腿”还真是没什么更好的办法呵！

“学生是最伟大的观察家”因为他们都有一双“火眼金睛”。不知道大家有没有这样的同感，越是我们把事做不好的时候，越是怕学生看见的时候，他越是会上前叫一声“老师好”你越是尴尬的不知所措，他越是瞪着一双无故的眼睛把你看的脸红耳赤。“金无足赤人无完人”这个道理大家都懂，可我

们还是希望把自己最好的一面展示给自己的学生。虽然不能做到最好，做到表里如一，做到问心无愧应该还是可以的吧！

“命名就是埋下心愿的种子”我今年送走的那个班名字叫“百合花班”。起这个名字的渊源是一篇叫“百合花开”的课文，学生是感动于百合花的坚持与执着，我是感动于林清玄的平静与淡然，于是我们就一致通过了这个名字。并确立了花瓣形的班徽，花开形的班旗，花语式的班诗，课文中心句的班训和班级承诺。有了这样一个有机整体，我常常在日常生活中有意无意的提醒大家的言行习惯，让他们在潜移默化中把自己当作是一株坚定而又淡然的百合，并努力的朝着自己的方向去绽放。

“每天都是美好的时光”因为有了“晨诵午读和暮省”这既是我们的一种努力，又是培养孩子珍惜生命，亲近母语，善于反思的一种好习惯。我们为什么不去坚持呢？梦想就在远方坚持就有收获！

2016/7/22坚持与思考

天又下起了雨，心情也随着天气而变得空寂。身边就放着书，一本《致教师》一本《37度女人》，拿起这本翻翻，再拿起那本看看，终究是看不进去的，因为心思不在这儿。我在等什么呢？是阳光么，还是网络？我并不是一个特别爱上网的人，离开手机也不觉得缺点儿什么。可为什么不能打电话不能上网的日子还是觉得少了点儿什么呢？总认为有书有时间的日子就是舒适的，看来还不确切，手机和网络已成了我们生活中的一部分，突然间的剥离开来还真是不适应呢！

“让最机灵的羊走在前面，其他的羊才会跟着走，而牧羊人自己则安静地跟在最后。”这句话像极了我的职业——老师。我觉得聪明的老师就是一个好的牧羊人，每天都在放牧。想让学生自由发展又独立成长，做个好牧羊人还真是个不错的选择。“要么吃苦，要么吃土”朴素的老话揭示着这一个真

理，天下没有免费的午餐，不吃苦的人生怎么会有甘甜？“前进不必遗憾，若是美好，叫做精彩；若是糟糕，叫做经历”有这样的勉励我还怕什么走得正或是歪。

学者王森说：“一个正常的社会，应该容许有第一名、第二名、第三名、第四名……现在的教育，想把全部的学生都训练成第一名，这就存在‘过度教育’‘过度规划’的问题，他们忘了社会是多样性的，我们应该在多样性社会里面生存，这样才会有很多籍籍无名而又各具优长的人冒出来。我们生活在现实中，现实生活不是可以完整规划出来的。”校长会看到这句话吗？他还会以成绩来论英雄吗？唉！还是先教好书吧！

有人说，思维方式关乎一个人的成败。经科学考证，几乎所有的成功者都有共同的思维技巧，他们都是卓越的思考者。

卓越的思考者，总是在反复琢磨他们的思维过程。他们觉得思维不是自动的，不认为卓越的思维方式是与生俱来的。他们十分注重自己的思维过程，不断对其进行修复和调节。卓越的思考者都有其明确的目标，他们还会借助一些思维工具来提升自己的思维质量。卓越的思考者，还常常分离他们的思维与感受、需求。并分解、剖析自己经历过得事。要做一个卓越的人，首先就是要学他们的思维方式，看来教给学生思考比什么都重要啊！

2016/7/23被我替代的家长

2016/7/24同样的大师不一样的优秀

阅读的方式有多种，归结起来也不外乎这两类：精读和略读。终于在略读之后又精读完了《致教师》这本书，在长长的呼吸过后，我想说我最大的感受就是“真实”。书中的字里行间都是对一线老师如何应对工作中困惑的解答与指导，虽然没有华丽的词藻但浓浓情深还是扑面而来。曾记得在很久之

前也精读过苏霍姆林斯基的“给教师的一百条建议”，当时读后的感觉和现在很有同感，就是觉得很实在。不像是什么大教育家，就像是身边的同事亦或是一位老大哥在面对面的教你如何教书一样。呵！突然想笑，怪不得俗语说“官大无架子”呢，看起来这些教育家还真比我们地方官还接地气呢！

“教师本身应设法让知识吸引学生。”这是我在《给教师的一百条建议》里记住的一句话，也是印象最深刻的一句话。苏霍姆林斯基用这句话作引子，旨在告诉我们老师经常将一些老掉牙的知识灌输给学生，让学生机械地记忆，而没有实用的价值是多么的荒唐。今天的学习就是为了明天的忘记，那学还有什么意义呢？学生被动的接受知识，缺乏主动性和创造性，对这样轻而易举得到的东西，他们又怎么会去珍惜呢。所以他提出应该让学生自己来找知识，探求知识的形成过程，再探索的过程中，让学生有了对知识的亲和力，而且实现了自己幼小的生命价值，他们才会越学越有劲。就因为这句话我在后来的工作中努力去改变自己的教学方式，力争让学生自己去发现知识，探求知识。直到现在我依然奉行一条原则：学生自己能学会的我绝不再教，学生自己一时不会经过讨论交流能会的，我也不教，我只引导他们迷茫时的方向但绝不决定他们要走的路线。也正因如此，我的课堂毫不谦虚的说还真是没有多少重复的东西，也还是能够吸引学生的目光的。

“每天拥抱一轮新的太阳”是我在《致教师》中记住的一句话。朱教授用这句话抛出了一个大问题：“如何做好教育创新”，并用对比的写法诠释了教育家和教书匠的区别。“一个优秀的教师，应该是一个不断探索、不断创新的人，应该是一个教育上的有心人。”我有一种想做优秀教师的奢望，于是我就记住了这句话并以此付诸行动，这不我已经坚持了十天写读书心得，还希望一直坚持下去，没有什么大的目标，就是想做最好的自己！

苏霍姆林斯基曾说“教师的时间哪里来，一天就24小时。”

他是让我们在有限的时间里去实现自己的价值，更注重我们的无私付出和奉献。而朱教授的“管理好时间就是延长生命”却是在教会我们如何合理的安排时间。苏教育家还说“做自己的主人昂着头自信的走路。”是告诉我们要正确的认识自己，认清自己，这样才能做到自我选择，自我设计，自我评价，从而达到自我完善的过程，最终成为一个真正的自己。而朱教授的“为自己赢得心灵的自由。”却直接把老师放在一个为人师的高度，从而去提高自己的境界，达到为人善良，谦和宽厚的目标。我无意要比较这两个不同国度，不同时代的教育家有多大的区别和高度。只是在看过这两本书之后一时兴起就有了这样写的冲动，从中我们也可以窥探出教育发展的有多飞速！如果我们不去学习，不去改革和创新，又怎能跟上时代的步伐呢！

教师读书月活动方案篇四

假期中，我读了《做智慧的教师——提升课堂教学实效应关注的55个问题》这本书，书中关于教师对教学细节的关注、对教师智慧的关注、对教学实效的关注、对自身发展的关注、对教学创新的关注等一系列问题，为我们搭建了一个交流共享的平台，提供一些教学细节、教师智慧、教学实效、自身发展、教学创新的操作性理论的诠释与实践案例，觉得很有启发。

书中提出了一个观点，一堂好课应该是让学生受益一生的课，应该能影响一个人对世界的情感态度、思考及表达方式，并最终积淀成为人的精神世界中最深层、最基本的东西——价值观和人生观。它将好课的标准提升到了一个人文的程度，更让人觉得无法捉摸，无从评判，但也吸引了我细细读下去。

书中认为好课应让学生受益一生，应让学生主动参与，应体现新课程理念，教学目的明确、教学内容科学、教学方法适当、课堂组织高效，并且给好课定了三条评价标准：学生喜欢，质量合格，基本功过关。说实话，课堂教学是一个过程，

是一个互动，是一个时刻在变化的现象，是无法进行量化，自然也无法进行标准化的评价。好的课堂应该是讲究效率的，每一个环节都是紧凑的，都是目的的，不是可有可无的，教师的语言是生动的，流畅的，具有启发性的，是可以帮助学生有所感悟的。我想看一个老师的课是否受到学生的认可，只要看这个老师踏进课堂时学生的表情就知道了。

一堂好课更多的应该是关注人文的东西，关注学生的心灵世界，基本知识和技能是每个老师都关注的，毕竟它会在考试中显露无遗，而对学生价值观和人生观的影响则是潜移默化的。一堂好课必定会给学生的心灵留下点什么，一定会对学生产生触动，即使是细微的。因此教师就是要尽自己的力，让学生有所得，有所悟。

教师读书月活动方案篇五

这学期，我就是把班级的工作重点放在培养学生的自主管理能力方面。培养学生的自我管理能力，首先就是从培养学生管自己能力开始的。《班主任大全》一书中就指出：现在的学生大多数是独生子女，他们对成人的依赖性很强。由于家长的溺爱，这些“小太阳”们在家庭中失去了培养独立性的机会，他们更多的依赖成人的帮助和照料。对于学生自我管理能力的培养主要从三个方面着手：第一方面，利用晨会、班会、队会等，向学生正面宣传“自己能做的事自己做”，让学生从认识上加深对独立性的理解。第二方面，在班级中安排“人人岗位责任制”，使每个学生都有自己的岗位，对自己的岗位负责。第三方面，联系学生的家长，取得家长的配合，培养学生在家的自我管理。

其次就是培养一支班干部队伍。利用管理班级的机会培养学生的自我管理能力，班级小干部是班主任的左右手。要认真选拔小干部，同时要精心培养小干部。第一，帮助小干部树立威信。对于学生自己选出来的班干部，要尊重他们的权利。每天的值日先由卫生委员负责评比，然后，由我发表自己的

意见和建议供他们参考。第二，鼓励小干部大胆工作，指点他们工作方法。第三，严格要求小干部在知识、能力上取得更大进步，在纪律以身作则，力求从各方面给全班起到模范带头作用，亦即“以点带面”。第四，培养干部团结协作的精神，要能够通过干部这个小集体建立正确、健全的舆论，带动整个班集体开展批评与自我批评，形成集体的组织性、纪律性和进取心，以即“以面带面”。同时也要注意及时召开班干部会议，针对他们在工作中出现的问题，教给他们工作方法，使他们明确自己的职责，指出他们的优缺点和今后努力工作的方向。同时，还要求他们注意班干部成员之间的合作，齐心协力，拧成一股绳，尽力在同学之间树立他们的威信，创造机会，锻炼和培养他们的能力。这样培养的方法，所有采取的措施，其目的不在于人人都能管人，而在于人人都能管自己，培养学生对自己、班级、家庭的责任意识。

确实，《班主任大全》一书，在班级管理这个方面给了我很大的启发，让我对班级管理有了新的认识。

教师读书月活动方案篇六

暑假期间，学校给老师们购买了很多书籍，我分到了吴非老师的《致青年教师》，我就细细地读了这本书。书中平实淡雅的文字，真实形象的案例，非常贴近我们现在的工作和生活，读后让我对自己的职业，对自己的人生有了更深刻的认识。

《致青年教师》全书共分六辑，分别是“做个有胸襟的教师”、“不要急”、“心里装着学生的心”、“尊重常识”、“不放弃理想”、“播下一粒善良的种子”，共计85篇文章。读完这些用心灵浇注的文字，仿佛和智者经历了彻夜的长谈，感受到了教育的另一个境界。

吴非老师善于观察、勤于思考、乐于动笔，发现了很同行在教育中的问题并写了下来。给我深的感触是他在“做个有胸

襟的教师”一文中说：教育者的胸襟，是学生的天地。教师的胸襟有多宽，学生的精神天地就有多大。良师之心境，如海洋一般辽阔，如长空一般高远。教师心胸博大，他的学生才能面朝大海，才能仰望星空；他所教的学科，就有可能成为乐园；他的学生，才会开垦自己心灵，建造精神家园。人生中能遇上胸襟辽阔的教师，学生自然“大气”，自然能顶天立地。

他在“我们是来欣赏同行的”一文里也说：我们是来欣赏别人的，并不是来比武的，所以就能更多地看到人家的长处。他也说，所谓“公开课”，本来也不过是大家在一起切磋切磋教学艺术，交流心得体会，何心非得比出个高低？我是来欣赏别人的，我是来参观的，有什么必要评头论足，说三道四？他举的案例最使人印象深刻，曾有著名教授荣退，系里安排上一节课，有纪念的意味。70多岁的教授精心地准备了两个月，隆重地上了最后一课，的确绝伦逸群，无奈教授耗尽心力，上完课已无法走下讲台，其后大病一场。请记住，我们是在上一节课，这节课是向学生讲授的，这是我们的日常工作，而不是为了坐在后排听课的老师，而且，我们在这以后还有很多节课要上，不是非得在这节课上把一切美好的东西展示出来。

你是教师，你今天播下什么样的种子，明天就会开什么样的花，结什么样的果实。他说，教育是“慢”的事业，它的特征最像农业和林业，不能依赖“硬件设备”，不能强调资金投入，不能指望加班加点，不能靠使用生长激素。教师的人文素养比业务更重要。爱因斯坦说：“我从来不把安逸和享乐看做是生活目的的本身——这种伦理基础，我叫它猪栏式的理想。照亮我的道路，并且不断地给我新的勇气去愉快地正视生活的理想，是善、美和真。”

教育是一份美丽的事业，朴实的工作态度和发自内心的话语，就像把一粒种子放在了孩子的心田，潜心耕耘，就会开出智慧之花。作为一名青年教师，我可以想的更多。教育是理想

者的事业，教育要培养理想。高贵与卑微的距离也许只有一步，这就是能不能在任何情况下，都保持教育者的尊严。试着在心里装下学生的心，有些事，尽早用自己的方式表达出明确的态度，从小培养孩子尊重、敬重的意识。作为青年教师，要自觉维护教师的集体，推动这个集体，实现集体凝聚的力量。每时每刻的关注和努力，关注小事，从我做起，从一言一行做起。“教育无小事”，“生活即教育”，一位优秀的教师站在学生面前，无需讲话，教师本身就是一本教科书，他教给学生的不仅是知识，还有思想、气质和未来。

读了这本书，我深深理解到，自己需要修炼的是比专业知识更重要的东西。吴非老师的文字，让我在平实的语调中感受到教育的美好和希望。照亮我的道路，并且不断地给我新的勇气去愉快地正视教育。我要做的还有很多，我也只有努力去做到更好！但愿我会做好！

致青年教师读书心得范文