

语言问题读后感(通用10篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

语言问题读后感篇一

《爱的语言》向我们揭示了爱的秘密，爱是有五种语言的：肯定的言词，精心的时刻，接受礼物，服务的行动，身体的接触等。

每个人都需要爱，但每个人需求的爱的方式不同。《爱的语言》这本书帮我们找到了彼此沟通的方式，尤其是夫妻双方来自的原生家庭不同，会经过一段时间的磨合期，如果我们在磨合期或在今后的生活中如果不了解对方爱的语言，无疑会产生矛盾，影响了家庭的幸福程度。

通过看这本书，我对老公的要求是服务的行动，我希望他在家庭中能更多地参与到育儿中，能参与到家务活动中，他的爱语则是希望能得到更多肯定的言词，每次多表扬他，他会很乐意为你效力，我这时候才发现我是一个多么吹毛求疵的人，在生活中不会使用老公，总是得罪人，总干一些出力不讨好的事情。

另外，我和一个经常参加学习活动的同事在一起交流，这种看书学习后表达爱的方法是需要夫妻双方共同学习的，如果只有一方学习，另一方没有学习，还是达不到良好的效果，所以，接下来，我希望我的老公能读一下这本书，也许我会更幸福吧。

语言问题读后感篇二

说实话，我关于这本书，我起初是抱着随便翻翻的态度，我想着估计就是要多赞美，多鼓励，多说正能量的话等等，但研读过后，发现还是颇有收获的。

我个人是比较喜欢看一些家长里短，喜欢看情感一类的节目，听着人家的故事，对自己的生活加以借鉴，不重蹈覆辙。尽管如此，我觉得生活还是被我过得一地鸡毛。家里的气氛时而会很紧张。到底如何能让一份爱持续长久？这需要我们一直的学习。

查普曼博士的一书《爱的五种语言》，读完有些共鸣同时也很受启发。

盖瑞·查普曼博士，享誉全球的婚恋辅导专家，拥有30多年的婚姻辅导经验，帮助改变了数百万人的家庭生活。他突出的贡献在于发现了每个人都有自己情感语言，即使是丈夫与妻子，母亲与女儿。他的著作正是帮助人们发现彼此用的是哪一种情感语言，并教会人们怎样正确地使用这些看上去再普通不过的语言。他的名作《爱的五种语言》一直高居《纽约时报》最佳畅销书排行榜。

爱的本质是给予的精神。书里阐述的五种爱的语言精心教导如何以对方喜欢的方式去正确的给予，而不是盲目的给予。爱也是陪伴，是尊重对方的感受，爱是为了对方而做出的牺牲和改变，对自己做出的调整。如果我们很好的去了解了自己，也花时间去了解对方，打破旧时的刻板印象，处理好一些不良情绪，多回顾自己的生活自己的婚姻，找寻和发现双方的爱语及学习爱的语言；怎样能将自己的‘爱箱’填满，可以有能力的好好去爱，以对方能接受而喜爱的方式；在学习中慢慢去尝试，了解到双方分别说的不同的爱的语言再去练习和执行；就一定能收获一份稳稳的幸福。

书里讲解的五种爱的语言，很多可能是我们早已知道的原则。

比如爱的语言之一、二：‘肯定的言词’和‘精心的时刻’—精心的会话，精心的活动，在一起分享。平日里令双方拌嘴闹不和而生气的理由经常是些生活琐事意见分歧。我们知道但却不一定做的很好，或是做的不到位；因为我们的另一半极有可能和我们说着不一样的爱语。通过了解学习如果我们发现我们说着相同的爱的语言那是一件很好的事，希望对方如何对自己我们就可以如何对对方，甚至能找出相同爱语言里不同的爱的独特方言以填满双方的‘爱箱’。爱的语言也可能是‘母语以外我们根本不熟悉的第二语言’，因为爱，我们要去认真学习那一门语言。

爱的语言或许也很简单很容易学，比如爱的语言之三：‘接受礼物’。而对于有些伴侣来说：牵手，拥抱，亲吻等身体接触是他（她）们情感沟通的主要方式，是他们的主要爱语，他们在配偶的爱里感觉到安全感。爱的语言之五：‘身体的接触’之重要性，是在很早时期就经常被研究的课题。就像书里举例说对婴孩的抚触拥抱给情绪发展带来的健康成长作用。

因此，一个出门前温柔的亲吻或拥抱，手牵着手一同散步或逛街，过马路，晚间躺在沙发看电视时将头依偎在对方身上等，这些都是一种爱的传达。查普曼博士在书里都列举出他受理过的生活中实实在在的例子（具体生动），然后认真的分析从而详尽的给出建议点子，甚至用有趣的小游戏的方式来逐步的帮助大家怎样去慢慢的做及做到更好；从而在一段感情里让双方都开怀和享受。

爱虽然不是一切问题的答案，选择去爱却能营造一个安全的气氛给予爱人，彼此之间拥有安全感和归属感，甚至赋予对方自我价值的实现；有爱的家是伴侣温暖温馨的港湾。

语言问题读后感篇三

课堂信息交流的形式主要有言语交流和体态语交流,传统的教学模式和方法重视培养学生的语言功底和口头表达能力,但是对体态语言的重视不够.在日语课堂上,如果教师能够使用得体的'体态语言,配合流利的日语口语,应该对学生能够起到更大的启发作用.

作者:孙卫萍作者单位:南阳理工学院外语系,河南南阳,473004刊名:新西部(下半月)英文刊名□newwest年,卷(期):“”(9)分类号□h3关键词:日语课堂教学体态语言

语言问题读后感篇四

最近,读完了《父母的语言》这本书,觉得有必要跟大家分享一下,特别如果宝宝还不到三岁,特备推荐读一下。

一个孩子最初的语言环境决定了孩子的学习轨迹,拉开学习差距的不在于后天的学习态度,而在于三岁以前父母给予的3000万词汇。

因为所谓的'“赢在起跑线上”的孩子,并不是他们家境富有,或者报了多少课外班,而是他们一出生,就能够在语言丰富、积极正面的环境中得到熏陶。

研究表明,从某种程度上来说,孩子在学校的表现,是父母对孩子早期教育的一种检验。

本书以丰富的实例,给读者阐述了3000万词汇的重要性。也以具体的情境,在语言与数学能力、空间推理能力、毅力、自律性等方面为读者给予了指导,其“3t原则”一直贯穿始终。

请相信父母语言的力量,它是世界上既免费又十分重要、不可浪费的资源。

这本书最重要的价值是告诉父母应该怎样和孩子对话，才能最大化地激发其大脑潜能即“3t”原则法：

- 1、共情关注[tune in] 共情关注你的孩子在做什么；观察、理解、行动。
- 2、充分沟通[talk more] 与孩子讨论时使用大量的描述性词语；抱着孩子讨论当下的事情，少用代词，逐步培养脱离语境的语言。
- 3、轮流谈话[take turns] 和孩子轮流参与谈话。不做简单问答，耐心等待孩子回应。
- 4、另外还有后面提到的第4“t”“关掉电子设备”[turn it off]

参照书中的理念，我们应该尽力做到：

- 1、为宝贝创造一个丰富的语言环境；
- 2、一个稳定的家庭环境；
- 3、称赞过程，努力是获得成绩的关键因素；
- 5、言传身教；
- 6、培养孩子的因果思维；
- 7、将固定思维转变为成长性思维。

说实话，从看完这本到现在，我印象最深的是本书正文的第一段和最后一段。

第一段讲的是，作者是怎样进入到这一研究领域的，本书的作者本身是一个脑外科专家，但是因为惧怕给病人做开颅手

术，所以专门研究显微镜下的人工耳蜗，并为大量失聪儿童实施了人工耳蜗手术。作为术后的效果跟踪，让他和他的研究小组，有了神奇的发现，就是患儿的智力、阅读、语言功能的恢复情况，并不取决于他的家庭富有或贫穷，而是父母的语言。

在育儿书籍方面我很喜欢看美国人写的书，作为二战后经济迅速崛起的国家，在我们中国人还在想着怎么解决温饱、实现现代化的时候，他们已经有了足够闲的时间和金钱，支持他们去开展各类实证研究。我喜欢看实证研究的书，真实的故事读起来不费力，真实的数据也更加让人震撼和信服。

当然数据是真实的，但是分析逻辑是主观，作为研究者难免会有些对自己研究成果的过分自豪。我们阅读的时候，还是要部分借鉴为好。比如说，书中提出父母多输入数学词汇，孩子将来的数学天赋将被更好的开发，而多语言中多加入方位词，孩子的空间感会变得很出色……我倒是觉得，每个家长说的语言都不可能是无限多的，受到教育背景和自身环境的影响，很可能侧重某一方面的词汇，而其它方面的词汇，就会相对少些。我们也不必过于在意这些，只要能够积极的回复，多多与孩子聊天这就足够了。

最后一段讲的是作者的丈夫唐纳德·刘，他的丈夫是一名儿科医生，在2012年为了救两个被卷入海浪中的小男孩，而失去了生命。

作者这样形容自己的丈夫：他是我最好的朋友、最有力的支持、我的真爱。对于他来说，站在岸边看到两个小孩在挣扎，立即去帮忙是无须争论和犹豫的。他是一个小儿外科医生，孩子需要帮助，孩子就要得到帮助，这不仅仅是一项准则，这是他生活的方式。即使他知道采取行动会使自己丧命，他也不会站在岸边，眼睁睁地看着孩子挣扎。

文章说，许多孩子从一出生就不知道他们需要什么，才能使

自己的人生配得起自己的潜能。他们在挣扎，我们不能袖手旁观。

作为父母，虽然我们也不知道究竟怎样，才能配得上我们孩子的潜能，但是尽我们所能的做我们可以做的，是爱之所致，也是作为成年人对于孩子，对于社会的一种负责任的态度。

后来，唐纳德被称赞为英雄。最后我想说，无论如何感谢这对有爱的夫妻。

语言问题读后感篇五

这是作家张炜写的一篇文章，最深的一句是最后一句：我想一个不热爱大自然的人，也很难培养起很强的美的感受能力。我总觉得一个对大自然满腔柔情的人，很难是一个品行低下的坏人。”最初的想法是，为了成为一个人人们心目欣赏的好人，我要坚持热爱大自然，这是一个正确的、值得坚持下去的爱好。

文章开头写了作者生活地方，胶东半岛，写了中学时代的生活环境和上学生活，周围美丽的树林草地和人给了作者深刻的印象，他热爱那时生活，热爱关于大自然的美好回忆。

中学时期是幼稚走向成熟的时期，作者说的对，我们很多人中学要离开父母自己在学校独立学习和吃饭，虽然不像那大学那样，但已经是脱离幼稚时代的开始了，很多名人在这时都看了很多大自然的景象，像著名作家托尔斯泰等，他们作品中都有很多讴歌大自然的篇章，我们的成长离不开大自然，但不是每一个人都能那么热爱大自然，由于生活的环境不同和由于受工作等影响，有的人并不能经常接受大自然的陶冶，我想这会让他们容易压力大，容易走入不好的道路吧。

中学和学校都是每个人难忘的记忆，大自然也是我们不能离开的东西，我觉得重要的是我们要有空去欣赏、去观察大自

然，就是时常让自己有空去看看大自然，那样自己会收获很多，也能培养起自己美好的思想见识。

语言问题读后感篇六

假期里我读了《教师的语言艺术》一书，感触颇深，受益匪浅，我了解到教师的语言重要性，正如教育家霍姆林斯基说的：“教师的语言修养极大程度决定了学生在课堂上的脑力劳动的效率。”教学实践证明：教师准确、生动、优美、富有感情、幽默、启发性的语言，往往能营造出一种轻松愉快的学习氛围，学生学习积极性也大大增强。《教师的语言艺术》是由鄢月钿老师主编，书中用大量鲜活、真实的案例，讲述了教师语言的艺术。下面谈谈本人读这本书的点滴体会。

曾经听一些名师讲课，虽然名师的外表并不是十分美丽，但是他们的教学语言是非常动听、优美的，或抑扬顿挫，或富有感情，让听者觉得动听、愉悦。那些名师优美的声音似磁铁般地吸引着学生，打动了学生的心灵，学生对学习饶有兴趣。而在一些课堂，我们也看到这样的现象：老师上课的语言平淡、生硬，讲课的声音从上课到下课都是一个调，学生听了毫无兴趣，甚至恹恹欲睡。由此看来，教师上课的声音直接影响了课堂的教学质量。教师的语言如何才能优美动听？读了《教师的语言艺术》后，我受到了一些启发。教师的语言要优美，必须提高音质的质量，因为，音质优美，是良好的教师语言的基础。同时，教师要学会控制语速，教学语言语速的一般采取正常的语速，在强调重点、难点的时候，教师应该有意使用较慢的语速，有时候为了吸引学生注意力，制造气氛，教师不妨使用较快的语速。教师语速的快慢，可以让我们的课堂跌宕起伏，充满生气。由于教师在性格、气质、语言习惯等方面的差异，每个教师在日常生活中说话的高低、强弱不相同，要做到语言优美，必须控制好音量。音量低了，课堂语言呆板无生气，低沉得使课堂沉闷，音量过于激昂高亢，也会使学生情绪烦躁或厌倦。为提高教学效果，教师就要努力寻求教师语言的“合理响度”，也就是使自己

说话的声音、音强、音长达到和控制在最适当的程度，具体标准是使每个位置上的学生都毫不吃力地听清楚教师说的每句话，发出每个音节，让每个学生耳感舒适。教师的语言优美，还应该注意合理的停顿、丰富的语调、生动的语气。

在平时的教育教学中，我们经常使用表扬学生的一些话语，例如“你真棒！”“你真了不起！”“你真聪明！”，但有些学生不知道怎么了，不吃这一套，有的沾沾自喜，有的我行我素，不能激励他的进步。现在的孩子，大多数是独生子女，都是家里的宝，家长宠爱有加，像小皇帝似的孩子，谁不认为自己最棒呢。而教师如果提很简单的问题或提出很容易完成的任务，然后就表扬他们是最棒的，就会导致学生骄傲自满或不屑一顾，容易产生满足感。书中提到“夸”学生要“夸”到“点子”上，就是说我们在表扬学生的时候切忌笼统，应该有针对性的表扬学生具体的行为。例如，学生的抄写作业写得很工整，表扬他“做得不错！”，学生会认为表扬理所当然，如此一来，即使今后经常把作业写得工整，上进心也慢慢消失，觉得习以为常。如果我们换种方法表扬学生，抓住学生“认真”“细致”进行表扬，“你今天非常认真抄写，离小书法家不远啦！”就引入学生抄写作业的情感态度中，夸到学生的“点子”上了，学生听了，心底会更高兴。又如，我们在课堂教学中，当学生举手回答问题发言，教师评价他“你真棒！”，学生会感到高兴，但是他未必知道自己“棒”在哪里，教师就应该评价他“棒”的具体表现：“你真棒，能认真阅读文本，概括出中心思想。”“你真棒，读出了作者内心的情感。”这些“夸”，就“夸”到了学生的“点子”，不但增强学生的学习信心，也使其他的学生找到了方法，受到了启发。学生是喜欢老师“夸”的，作为教师，在“夸”学生的时候，“夸”准了，效果更好。

会说话的教师不一定成为优秀的教师，但优秀的教师一定是会说话的人。要想在普通教师中脱颖而出，就必须学会“说话”，也就是要掌握教师的语言艺术。学无止境，在今后的教学生涯，我还必须不断地学习教师的语言艺术，提高教学

素养。

语言问题读后感篇七

读海子的诗，一定要用心去读，因为海子是个用心写诗的人。他的每首诗，都是他的孩子。

我读海子的诗，最初的冲动是自己那时很忧郁，对生活失去希望，觉得很绝望无助。但读了海子的诗，我发现生活并不像想象中那么悲观。海子在很多诗里面都赞美生命，他觉得活着很珍贵，赞美这珍贵的人间，如他所说：

活在这珍贵的人间

太阳强烈

水波温柔

一层层白云覆盖着

我

踩在青草上

感到自己是彻底干净的黑土地

活在这珍贵的人间

泥土高溅

扑打面颊

活在这珍贵的人间

人类和植物一样幸福

爱情和雨水一样幸福

很多人都误解，觉得海子自杀了，读他的诗，人也容易走向极端。其实这是个天大的误解。我读海子的诗，从来没感觉到什么悲观，我感觉到的是他的真挚和热情。他把他对美好生活的向往都写在了诗里面。他从不吝惜自己的赞美，就像他不吝惜自己的祝福一样。他祝福所有人，哪怕你是陌生人，他赞美一切美好，他热爱自然，从他的笔名就可以看出来。海子，并不是什么海洋之子的意思，而是西藏的湖，当地人称为海子，海子热爱自然，由此可见。他赞美大自然，在他眼中，大自然是一个美丽结实的女孩，我们看不见她，她仍在远处爱着我们（《大自然》）。在他眼中，大自然是美丽的，她从不吝惜自己的爱，她的爱无处不在。这有点像道家的“天地不仁，以万物为刍狗”，大自然对每个人都一样爱，不论贫贱富贵。海子出生在农村，在农村生活了十五年，他说他要写农村写十五年，可惜他没写完就陨毁了。我也生在农村，在农村生活了近二十年，读着海子的诗，总有一种亲切的感觉。他所写的村庄，总给人一种寒冷而凄凉的感觉，或许，中国的农村就是如此吧——落后、安静。人们天天劳作，只为了自己的胃，以及繁衍后代。这是中国农村的真实写照，几千年来，中国的农村都是这么样过来的，即使到现在，也还是这样。海子是农民之子，他的诗写的是最真实的农民农村，自古以来，中国的诗词歌赋，从来都很少涉及农民和农村。而海子展现在我们面前的，就是他农民的淳朴，他是中国的农民诗人。由此，我想到了叶赛宁，他是俄罗斯的农民诗人海子是中国的农民诗人，他们两人真的很像，就连结局也是一样。海子自己也意识到这一点，从他写的《诗人叶赛宁》里我们可以明白。

语言问题读后感篇八

读完《感恩父母》这本书，我手中的纸巾早已湿透了。这本书中精选了70多个从古至今感人而真实的事迹。个个感人肺腑，发人深省，歌颂了母爱与父爱的伟大。令我印象最深的，

还属这一篇《血色母爱》吧!故事中,“我”和母亲的关系一直不是很好,一次去滑冰,“我”和母亲掉进了5米深的大雪洞,“我”开始昏迷不醒。啊!母亲为了救“我”,咬断自己的动脉,鲜血染红了白雪。因为除了这种办法,无法让直升飞机发现她们。

最后,母亲走了,女儿却获救了。在那名平凡而伟大的母亲还剩一口气时,还在说:“请你帮我照顾好我那不懂事的女儿。”……读到这里,我早已止不住那如水般的泪水,而平时母亲为我做的一点点一滴,都浮现在我的眼前……母爱是船,父爱是海。母亲的爱,点燃了我们心中的希望,父亲的爱,鼓起我们远航的风帆。

是父母生育了我们,让我们体验生命,了解这时间的万物;是父母让我们不断成长,让我们明白一个又一个人生的哲理;是父母帮助我们度过难关,在我们心灵孤独时给予我们力量。

真诚的感恩

读了《感恩》有感

真诚的感恩读了《感恩》有感读了《感恩》这本书,我深有感悟。让我感悟到母爱的伟大,家人的辛苦。它主要讲了母爱,犹如一盏灯,点燃了就永远不会熄灭,照亮了一个又一个孩子内心的黑暗和前进的路途。

读了《感恩父母》有感这篇文章讲了没有父母,就没有我们自己,没有父母的关爱,也就没有我们健康快乐的成长。这让我想起了我的父母。感恩是发自内心的。

俗话说“滴水之恩,当涌泉相报”更何况父母为我们付出的不仅是“一滴水”,而是一片汪洋大海。你是否在父母劳累后送上一杯热茶,在他们生日时送上一张自制的卡片,在他们失落时奉上一句安慰的话语,他们为我们倾注了心血、精

力，而我们又曾记得他们的生日，体会他们的劳累，又是否察觉到那缕缕银丝，那一条条皱纹。读了这篇文章我还懂得了，为父母做力所能及的事，拼劲自己的全力考上好的初中、高中、大学。这也是我们父母的一个愿望。学会感恩，会让我们的心胸更加宽广，会让我们心无旁骛地享受生活！感恩与我同在，感恩与我同行，为我们的父母拼出一片天空来吧！

读了《感恩父母》有感父母给了我们生命，呵护着我们长大，无怨无悔。“母亲的爱，点燃了我们心中的希望；父亲的爱，鼓起我们远航的风帆。”父母对子女的恩情是没有办法回报的。《感恩父母》中的76个故事，生动形象地讲述了父母对子女的恩情：风雪中，母亲用身体为女儿抵挡灾难；病床前，母亲深情地抱着孩子，整夜不合眼；家里穷，母亲揣着空米袋，挨家挨户去讨饭，讨来的米自己舍不得吃，聚在一起送给学校读书的儿子……我有一个幸福的家庭，父母总是无微不至地关心着我的生活、学习，问寒问暖。我有时候不理解父母，心想我都长大了，他们怎么还把我当小孩子呢！看了《感恩父母》中的《母亲的絮叨》后，我明白了父母因为爱儿女，所以整天都在为儿女提心吊胆，于是一遍又一遍地叮咛、嘱咐，在父母的眼里，我们永远是需要他们关心、呵护的孩子呀！我爱我的父母，我一定要好好学习，用学到的知识回报父母的恩情。

《感恩父母》是一本感人的书，它讲述了催人泪下的112个记忆，全都是一些感人的故事。《感父母》，是讲述了很多感人的故事，我就用简短的几句话说出来：时间可以淡化许多往事，而其中有一种无法抹去，那是父母的恩情，犹如夜空中最闪亮的星星，无时无刻默默的关注我们……《感恩父母》这本书中一共有十辑感人的文章：第一集是父爱像日历，第二集是用生命诠释母爱，第三集是生命奇迹，第四集是有一种爱让我感动，第五集是阳光下的守望，第六集是没有锁上的门，第七集是个父亲的借条，第八集是拐弯处的回头，第九集是爱的另一种方式，第十集是谁是应该感谢的人？我爱看这本《感恩父母》，应为他让我怎样去感恩我们的父母。

读了《感恩父母》有感我静静的坐在凳子上仔细读着《感恩父母》这本书，这本书中的每个故事都深深地感动着我，它使我明白了一个很小而又很难明白的道理，那就是感恩。有首歌唱的非常好呀！“感恩的心，感谢有你，伴我一生，让我有勇气做我自己。感恩的心，感谢命运，花开花落我依然会珍惜……”是呀，只要我们都能有一颗会感恩的心，那这世界一定会变得更加美好。《感恩父母》是一本感恩阅读。书中刻画了许多感人至深的亲情故事。每读完一篇小故事，我总忍不住沉思一番，回忆着自己的故事，然后，被深深地感动。书中有篇《血色母爱》讲述了母亲和女儿走迷路了，结果遇到了雪崩，母女被压在雪崩里，后来女儿看到了一棵树，她使劲摇晃，气都喘不过来，出来以后，母女俩走了三十几个小时。女儿看到了一架飞机，她们俩向飞机招手，由于他们穿的是白色的衣服，飞行员没有看到。寒冷的黑夜降临了，她们艰难的度过了。第二天母女俩走着走着，女儿倒下了，撞到了大石头，头直流血，女儿起来后似乎被染红的雪吸引住了，伏在母亲的腿上进入了梦乡，醒来的时候发现自己躺在医院里，医生沉重的告诉女儿真正救她的其实是她的母亲。我读了这个故事后掉下了眼泪，这也让我想到了我的母亲，她给予我的无微不至的关怀，我要感谢我的母亲。妈妈对我的爱是无私的，她对我的付出，从来没有想过让我回报，她只想让我开开心心，快快乐乐的成长。而我要常怀一颗感恩的心！好好学习，不让妈妈操心！此时此刻我想说的只是：用心灵去感受父母的爱，感恩父母！

读了《感恩父母》有感有一天中午，我很无趣。爸爸妈妈在睡觉，就我一个人没事做。我也想睡觉，却怎么也睡不着。我想看电视，可没什么节目好看。作业也写完了。我看到爸爸刚买的扬子晚报，便拿过来看。刚开始，我先看一些大新闻，大新闻看完了，再看后面的作文等。有篇作文题目叫《感恩父母》。内容是：有一次我生病了，妈妈不分昼夜地来照顾我，很是辛苦。母亲节，我送妈妈礼物，妈妈很感动，眼泪都流下来了。我读了以后令我感动的的话是：父母是最伟大的，没有了父母，就没有了我们。我们的生日，母亲的痛

苦日。这些话说得很好。因为是父母把我们生下来的，没有了父母，就没有了我们。而下一句是我们的生日，母亲的痛苦日。我们的生日，就是母亲生我们的那天。那天，母亲冒着风险把我们生下来，随时都有生命危险。而且很痛苦。??读了这篇文章，我体会到妈妈的痛苦，所以我决定以后好好孝敬妈妈，帮妈妈做家务。不让妈妈受累、受苦。

语言问题读后感篇九

长那么大，我还从来没有思考过，每个人表达爱的方式不同，对爱的方式持有不同的观点，直到遇见这本书，虽然长篇大论举了很多例子，语言不够简练，通篇读完之后还是有不少收获。

人的潜意识里都认为，每个人对爱的语言是一致的，我在用自己的方式表达爱的时候，他（她）一定也感受到了。这是每个人都会犯的错误，而且如果别人不从旁提醒，自己往往很难发现。生活中我们要不断的尝试并确定对方爱的语言，才能更好的维持彼此之间的感情。反观自己，不但对自身，对于家人都是那么的不了解，我无法确定自己和他们的爱的语言，原来我也一直在困境中，用自以为是方式去爱他们，但从来没考虑过这是否是他们所需要的。

延伸想法

1. 有效沟通很重要。很多时候我们自以为是的想法与实际往往不同。世上很少有两个人的想法是完全一致，单靠眼神和行为动作就可以准确交流。我们要找到行之有效的沟通方式，向对方表达自己的想法。前不久有部电影叫《我的个神阿》，片中就提到这样的观点，人类的语言太复杂，同一句话用不同的语调，不同的表情，表达不同的意思，所以经常导致误会会产生。片中的女主角就是因为误会差点和幸福失之交臂。

2. 了解双方需求，爱才能天长地久。读懂对方爱的语言，其

实就是了解对方的需求，有效满足对方爱的需求，对方才会慢慢回应我们的爱！而读懂他人之前，先了解自己的需求，看清自己的内心。

语言问题读后感篇十

莫罕达斯·卡拉姆昌德·甘地说：“你永远不知道你的付出会收获什么，但是你无所事事的话，一定不会有任何收获。”

最近，读完了《父母的语言》这本书，觉得有必要跟大家分享一下，特别如果宝宝还不到三岁，特备推荐读一下。

一个孩子最初的语言环境决定了孩子的学习轨迹，拉开学习差距的不在于后天的学习态度，而在于三岁以前父母给予的3000万词汇。

因为所谓的“赢在起跑线上”的孩子，并不是他们家境富有，或者报了多少课外班，而是他们一出生，就能够在语言丰富、积极正面的环境中得到熏陶。

研究表明，从某种程度上来说，孩子在学校的表现，是父母对孩子早期教育的一种检验。

本书以丰富的实例，给读者阐述了3000万词汇的重要性。也以具体的情境，在语言与数学能力、空间推理能力、毅力、自律性等方面为读者给予了指导，其“3t原则”一直贯穿始终。

请相信父母语言的力量，它是世界上既免费又十分重要、不可浪费的资源。

这本书最重要的价值是告诉父母应该怎样和孩子对话，才能最大化地激发其大脑潜能即“3t”原则法：

- 1、共情关注：共情关注你的孩子在做什么；观察、理解、行动。
- 3、轮流谈话：和孩子轮流参与谈话。不做简单问答，耐心等待孩子回应。
- 4、另外还有后面提到的第4“t”“关掉电子设备”。

参照书中的理念，我们应该尽力做到：

- 1、为宝贝创造一个丰富的语言环境；
- 2、一个稳定的家庭环境；
- 3、称赞过程，努力是获得成绩的关键因素；
- 5、言传身教；
- 6、培养孩子的因果思维；
- 7、将固定思维转变为成长性思维。

说实话，从看完这本到现在，我印象最深的是本书正文的第一段和最后一段。

第一段讲的是，作者是怎样进入到这一研究领域的，本书的作者本身是一个脑外科专家，但是因为惧怕给病人做开颅手术，所以专门研究显微镜下的人工耳蜗，并为大量失聪儿童实施了人工耳蜗手术。作为术后的效果跟踪，让他和他的研究小组，有了神奇的发现，就是患儿的智力、阅读、语言功能的恢复情况，并不取决于他的家庭富有或贫穷，而是父母的语言。

在育儿书籍方面我很喜欢看美国人写的书，作为二战后经济

迅速崛起的国家，在我们中国人还在想着怎么解决温饱、实现现代化的时候，他们已经有了足够闲的时间和金钱，支持他们去开展各类实证研究。我喜欢看实证研究的书，真是的故事读起来不费力，真实的数据也更加让人震撼和信服。

当然数据是真实的，但是分析逻辑是主观，作为研究者难免会有些对自己研究成果的过分自豪。我们阅读的时候，还是要部分借鉴为好。比如说，书中提出父母多输入数学词汇，孩子将来的数学天赋将被更好的开发，而多语言中多加入方位词，孩子的空间感会变得很出色……我倒是觉得，每个家长说的语言都不可能是无限多的，受到教育背景和自身环境的影响，很肯能侧重某一方面的词汇，而其它方面的词汇，就会相对少些。我们也不必过于在意这些，只要能够积极的回复，多多与孩子聊天这就足够了。

最后一段讲的是作者的丈夫唐纳德。刘，他的丈夫是一名儿科医生，在20xx年为了救两个被卷入海浪中的小男孩，而失去了生命。

作者这样形容自己的丈夫：他是我最好的朋友、最有力的支持、我的真爱。对于他来说，站在岸边看到两个小孩在挣扎，立即去帮忙是无须争论和犹豫的。他是一个小儿外科医生，孩子需要帮助，孩子就要得到帮助，这不仅仅是一项准则，这是他生活的方式。即使他知道采取行动会使自己丧命，他也不会站在岸边，眼睁睁地看着孩子挣扎。

文章说，许多孩子从一出生就不知道他们需要什么，才能使自己的人生配得起自己的潜能。他们在挣扎，我们不能袖手旁观。

作为父母，虽然我们也不知道究竟怎样，才能配得上我们孩子的潜能，但是尽我们所能的做我们可以做的，是爱之所致，也是作为成年人对于孩子，对于社会的一种负责任的态度。

后来，唐纳德被称赞为英雄。最后我想说，无论如何感谢这对有爱的夫妻。