

长寿花的读后感 鲁冰花的读后感(大全5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

长寿花的读后感篇一

《鲁冰花》是台湾作家钟肇政写的一部经典小说，是乡土文学的奠基之作，畅销台湾半个多世纪，爸爸给我推荐了这本书，我读完后很受感动。

故事是这样的：一个叫郭云天的大学生从城市来到风景秀丽的水城乡小学担任美术代课老师。在执教的过程中，他发现一个叫古阿明的小学生是一个绘画小天才。古阿明家境不好，调皮捣蛋，学习一般，但他对色彩的运用有着独特的理解，对事物的表现有着丰富的感受力和超强的想象力。天才总是被误解，大家都觉得古阿明画得不好，只有古阿明的姐姐古茶妹一直支持、鼓励他。

郭云天老师很欣赏古阿明富有想象力的画，想让他参加画画比赛，极力培养训练古阿明，并与古阿明建立起深厚的感情。但是当学校推选代表参加比赛的时候，学校里的其他老师，都昧着良心，趋炎附势，投票让没有天赋，画画死板、毫无灵气的乡长的儿子参加，结果古阿明落选了！

愤慨之下，郭云天辞去教职，把古阿明画的《茶虫》寄到美国参加国际儿童画画比赛，几个月后，古阿明的绘画作品获得国际特等奖。当郭云天兴冲冲地回到乡村告诉古阿明一家喜讯时，却发现古阿明死了，为什么呢？因为他得了肝病了，家里穷，付不起医药费。更重要的是他的梦想——参加比赛

也落空了，因此十分悲痛，给他带来了很沉重的打击！一个11岁的美术天才就这样陨落了。

看完小说，我心里感到一阵酸楚：为什么命运对古阿明如此不公平！古阿明是一个绘画天才，但家境贫寒，只有一盒八色的蜡笔，却画出无比美丽的画。我想我们有那么多的画笔和颜料，一定要珍惜这么好的条件。我真希望古阿明生活在我们的身边，那样他如果有困难，我们这些热心的老师同学一定都会向他伸出援助之手，帮他治好病，帮他实现梦想！

在这个故事里，我最喜欢郭云天老师，他有独特的想法，不管怎么样都相信阿明是天才，极力培养他、鼓励他，付出了很大的努力，甚至不惜把工作辞掉，把古阿明的画寄给国际儿童画展。我希望身边的老师都能像郭老师一样理解他的学生，帮助他们完成心愿。我也很喜欢古阿明的姐姐古茶妹，她勤快、能干、聪明，十分支持古阿明画画，在古阿明伤心、难过、失落的时候，总是安慰古阿明，她温柔、善良的身影，正是小说中鲁冰花“母爱”的化身，她是我学习的好榜样。小说结尾有一句话引起我的沉思：鲁冰花谢了，留下粒粒种子，明年又会开出一片黄色花朵点缀人间，在这一开一谢之间，使茶园得到养分。然而，人世间可贵的天才之花谢了，到底会留下一点什么呢？我觉得天才之花谢了，应该是指像古阿明这样的天才还没有茁壮成长就夭折，而留下无尽的遗憾！

我想每个人都会有自己独特的天赋，我们都是独一无二的天才，我们的成长需要许许多多的呵护：无论贫富都有同等受教育的权利，每个家庭都要给孩子机会发展天赋，每个老师都要珍惜学生各种不同的天赋，共同呵护我们的成长！我相信我们学校中也会出现许多像古阿明一样有天赋但家境困难的学生，我们的学校一定要给这些天才展示自己的机会，无论老师还是同学，都化身成“鲁冰花”，关心他们，帮助他们实现梦想。我希望《鲁冰花》书中古阿明的悲剧不会再发生了，我们的校园都开满了充满母爱的鲁冰花，许多天才之花在鲁冰花的簇拥下长得又高又壮！

长寿花的读后感篇二

《鲁冰花开》是鲁冰老师的一本充满童话韵味的作品。

书中的小水滴让读者明显感受到作者儿时的影子。

这是一本为学龄前儿童而写的文学读物，文字清新、浅显、轻盈、甚至带着乡村雨过天晴的泥土味。书中的小主人公小水滴的一个明显的年龄节点就是5岁。

并且，每一种花都是有花的灵魂-花神，古往今来的文人雅士留下来众多的诗词歌赋，陶冶着孩子的心灵。

有花也有草，有甘草、艾草、麦瓶草、萝…

这些花草都有自己的名字，漂亮优雅的、土里土气的…但小男孩用全身心的爱在和这些花草进行灵魂的交流。

除了花草植物，还有很多动物，还有诗歌、童话，而且包含这大自然里乡村生活的方方面面，用类似儿歌的方式告诉小孩子“二十四节气歌”，还有农村生活的具体烙印：围粮囤、打月饼、烙煎饼…阅读时会让成人也穿越时空回到那无忧无虑快乐无比的儿童时代。

不但如此，书中也给孩子们渗透了“孝”的传统文化的思想，方法是通过讲故事—二十四孝。

静下心来，心无旁骛，忘掉身边的琐事，让思绪回到儿时，听燕子说话，和小狗追逐，让河边春天的柳枝那鹅黄色烟雾重新沁入脑海，多么让人陶醉的童年！

长寿花的读后感篇三

最近，我阅读了一本新书，名叫《鲁冰花》。

我想，古阿明可真了不起，家里贫穷，但能画出一幅幅充满了想象力的绘画作品，还时常和茶妹帮父亲捉茶虫，如果家庭条件良好，他一定称一定能成为祖国的栋梁之材！再来说那教导主任徐大木吧，为了金钱利益，虚伪到了极点，我好讨厌他！郭老师与徐大木完全不同，实事求是，懂童画艺术，不因利益而总站在志红那一边。

“天上的星星不说话，地上的娃娃像妈妈……”，鲁冰花，并不只是一本书、一部电影、一首歌，更代表一种陪伴、温暖、坚持和梦想。

长寿花的读后感篇四

早操，我们依然嘻嘻哈哈，

四色花学校

。聊聊天，要是被老师找到了，我不知道是开心还是不好意思……草地上有多少人正奔向队伍上。生怕被老师抓去。看着慌张的'眼神，错乱的步子。真是让人哭笑不得。我想，要被老师发现，那就有好戏上演咯，我猜一定会被训一顿！

长寿花的读后感篇五

偷眼看着古阿明这顽皮的小孩儿还有他那懂事的姐姐。看着那郭老师和孩子们合为一体的时刻，当看偕老师和兄妹在一块儿玩打水漂漂的时刻我想起了自个儿在洛水水边玩石块的时刻，拿着那种薄薄的石块打起邻接的税票漂肠贰斑荷职沽办泰暴骏邻接6.7个甚至于更多的时刻我在想洛水水那是好远远的时刻了，如今的水已经不再了。而看见它们一块儿打水漂的时刻或者感受很开心很*的模样吧。这老师的确不赖的感受吧。看见那老师从下边来此处看见这孩子对他的心爱和关心注视恩或许这么的老师如今未几见了。可最终老师或者怎奈的挑选了离去，没用与事实抗争的权柄和对事实的怎奈。

老师挑选了离去离去了这个他喜欢的孩子带走他那一副画。

我可以体验领会到他父亲的怎奈以及对阿明病的怎奈。看见他的怎奈与酸辛。而当听见茶妹在哼唱的歌曲时或者感受很悦耳的感受，鲁冰花再次听见这首知道得清楚的歌曲。而这是不一样的感受吧。他父亲在水上划船时的怎奈与酸辛以及茶妹懂事的孩子。这么的事物或许还在演出可是在此看见或者心理一阵子颤动。

当音乐课老师在唱歌的时刻看见茶妹眼中的泪珠儿记者涌现的时刻茶妹正是很伤心难过的时刻而这个时刻阿明的茶虫取得世界第1的消息儿传归来，茶妹的心绪会是如何呢、一种悲悲伤心难过的感受立刻布一心绪，泪珠没察觉的流下来。斯人已经往了而事实中的这些个人材晓得了他的价值而这一切却发生在一个小孩儿身上，在此看见他父亲往给乡长借钱的那眨眼间。看见茶妹悲哀的抽泣，看偕老师伤心难过的离去。

阿明离去我们了，离去了这样好的孩子却被一群人给断送了看着那知道得清楚山水令人惋惜人已经不再，再好的世界第1阿明也看不到达在他心里或许那片广大宽阔的天际那片山那片水永恒存在他的心中。那茶园那天那世界还在那边而阿明已经走了走了。若干年后再次看见鲁冰花或者很深的感慨钟头刻看着的时刻没啥感受只是感到那孩子很苦那歌曲很悦耳。如今看来感受是异样的。

听着鲁冰花便会想起那令人喜爱的2个孩子想起那一个会画画的孩子想起那一个装满天下的孩子想起那一个孩子临终前前的意愿，想起那孩子最终也没看见自个儿的画得了第1我想他看见了，他在天国一定看见了一定看见了。他会记起他有个知道得清楚他的老师。还有一个好姐姐还有一个看着很凶真的很爱他的父亲。每每听见鲁冰花心中老是感受很不同。

首次看时很感动第二次序三次依旧会流泪，或许这就是他感动人的地方吧。再次深深地记在。