

# 2023年山之歌散文诗(优质6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 山之歌散文诗篇一

作者小时候很喜欢做一件事——帮妈妈检查买回来的蛤蜊有没有坏掉，虽然这只是一件小事，但如果让一颗坏掉的蛤蜊混在新鲜的一堆里，整碗汤就糟蹋了，所以她不敢掉以轻心，也没误判过。

有一次，她照样在检查的时候，却发现整锅都是坏掉的，拿去给妈妈审核后，却是她手里拿着一颗坏掉的蛤蜊在鉴定，难怪敲出来的声音都是不好的，从此，这件事就对作者影响很深。

其实，这不单单只是一件小小的家事训练，这也可以影响你看人的观点，当你总是觉得，每一个人看起来都很不顺眼，都有令你难以忍受的缺点，你很想改造他们，却始终无法达到目标时，就会一直躲避类似这种人的出现，觉得自己很倒楣，怎么都不好的人，但，运用刚刚蛤蜊的道理，或许，你就是那一颗坏掉的蛤蜊，总是用你的标准去衡量别人，学习着欣赏别人，听出噪音中的乐音，判断出她最美妙的旋律和节奏。

一开始刚到一个新的环境，人生地不熟的，我总是会先观察，然而，观察到的却常常都是别人的缺点，没办法，当时的缺点总是比较容易浮现，尤其是刚上中学的时候，都觉得，这件事情很容易就解决了，为什么他们都不会，后来，发现是我自己的标准太高了，才慢慢的去修正，有时候要放低，有

时候，还是要维持，才能让别人比自己差一点。

## 山之歌散文诗篇二

当阅读完一本名著后，相信你心中会有不少感想，需要回过头来写一写读后感了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家收集的《黛西之歌》读后感，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

我们身边的孩子，可以吃很多零食、玩各种玩具、穿漂亮的衣服，几乎没有为物质所困的时候，甚而有的孩子早早就有了“攀比”的心理，我们的孩子已然与我们所生活的那个年代不同，更与《黛西之歌》中的黛西一家不同。然而，看完《黛西之歌》，总觉得我们的孩子缺点什么，即便是我们生活的那个童年，也好似缺少很多黛西身上的“品质”。

黛西，这个在封面上黄黄的头发、豁着门牙、脸带涩涩笑容的普通小女孩，相当于我们上初中孩子的年纪，却经历了生活带给她的磨难和考验：黛西父亲离家，母亲重病，只好带着弟弟妹妹投奔外婆家，小小年纪自觉承担起家里的重担，努力打工赚钱养家，操心弟弟妹妹的成长，尽可能想办法给外婆少添麻烦。在读者眼里，黛西是个懂事的孩子，用稚嫩的肩膀承担的重担，然而在作者的文字中却甚少感到“不可承受的生命之重”：家里人缺衣少穿，她没有唉声叹气，而是自己说服米莉去店里打工，也能安排好自己的学业与打工之间的冲突，还留出了自己与帆船单独相处的时间。她有自己的主意，可以不在乎与同学的交往，可以忽视不喜欢的家政课老师的批评和蔑视，可以帮助弟弟妹妹规划好学习和生活，甚至可以了解外婆的真实想法，和她一起承担家庭的责任。在关键时刻，是她和外婆一起探望病重的母亲，并带回了妈妈的骨灰。文字的叙述中，我们看到的不是慌里慌张的小女孩，而是一个有思想，既可以和大人一起承担家庭重担，也可以和弟弟妹妹一起谈心交流的“大姐姐”。

如果说孩子童年的色彩还是斑斓的话，到了上学考试之后，其生活的底色几乎是灰色的或者亢奋的红色，在家与学校之间两点穿梭，是很多孩子面对的生活常态。而对于黛西及她的弟弟妹妹来说，苦难的生活不仅没有给他们的生活涂上灰色的底色，反而让他们更早地学会经历人生的各种风景和色彩。黛西有时候是倔强坚强的“紫色”，有时候又变身温暖的“粉色”；她的弟弟詹姆斯和萨米有时候是愤怒的“黑色”，有时候却是有担当的“蓝色”；小妹妹美贝斯有阅读障碍等方面的问题，但在音乐的海洋里她却五彩斑斓……每个人都有属于自己的性格色彩，而黛西一家让生命变得更加绚烂。

黛西带着弟弟妹妹来到外婆家，打破了她原有的平静生活，这个已经年老的妇人曾经被周围的邻居视为“怪物”，但当黛西几个来到之后，她重新活出了自己的生命色彩。小说中几次提及她儿女的不幸，外婆也始终尘封“阁楼的故事”，终有一天，外婆办理了领养手续，从阁楼里拿出各种东西供孩子们用，那段逝去的“伤痕”才真正过去，外婆又重回了往日的风采，甚至比年轻时候更有魅力。

### 山之歌散文诗篇三

她是一本挺厚的书，书皮有点破损了，书的纸张也有点泛黄，偶尔还有被水浸过后留下的痕迹，想必是被好多人翻阅过，也不知是哪个读者大概是被故事情节吸引去了，竟把水送到了书上，呵呵，看来这本经典名著果真名不虚传，很有魅力嘛！于是，我迫不及待的打开了她。

《青春之歌》是才女杨沫的代表作。创作于50年代，讲述了一部自“九一八”至“一二九”这一历史大风暴中，北京的一批进步青年学生们为了抗击日本帝国主义的侵略，拯救危难中的祖国的奋斗史。在这部小说中刻画了林道静、卢嘉川、江华等一批栩栩如生的青年知识分子形象。这些青年知识分子的成长之路对后人无不启迪，也预兆了中华民族美好的未来和希望。

故事主人公林道静出生于一个地主家庭，可富裕的家境并没有给她一个幸福的童年，相反，由于她生母的缘故，后母对她百般虐待，她从小就吃尽了生活的苦。万幸的是她后母送她去上了学，接受了教育。虽然后母这样做只是为了林道静以后能够有资格嫁入豪门，让她能够借着林道静的光享受荣华，但无论如何我们还得感谢她的这一“善举”，正是因为如此才有了以后的林道静。当林道静高中要毕业时，她的家庭出现了变故，这时后母执意想让林道静嫁给一富豪来继续她富贵的生活，林道静不从便离家出走，于是她的生活翻开了新的篇章。

本来林道静想投奔她教书的表哥表嫂，可来到他们教书的学校时才知道他们早已不在此教书，正在不知如何是好的时候校长收留了她并答应给她找份工作，后来她发现校长并非真善人，而只是相中了她的美貌想把她献给上司，此时的林道静对生活充满了绝望，正当她要投海自尽时，一位青年学生余永泽救下了她，之后两人相爱了。

这仅仅是故事的开端，股市的高潮的开始是在林道静随余来到北大生活后，在那她遇见了卢嘉川——一位很优秀的进步知识青年，数次的交往之后两人彼此欣赏彼此信赖，这也正是林道静接触革命献身救国事业的先决条件。属于他们两人的美好还没有开始就因卢嘉川的被捕牺牲破灭了，这让每个人无不惋惜。之后的林道静更加积极的向组织靠拢，她也果断的结束了与余永泽日益不协调的生活。

江华，是林道静接触的继卢嘉川之后的第二位对她影响重大的进步青年，他和卢一样都是肩负组织使命的地下工作者，他在以后的生活中给予了林道静很大的帮助，也正是因为如此，林道静才有了继续向着革命走下去的机会，而最终发展成为一名光荣的共产党员。在此期间，林道静经历了很多的不平凡：化装成家庭教师潜入地主家向当地的穷苦人们宣传爱国教育，因为身份暴露被关入监狱深受酷刑，出狱后领导学生开展救国运动……重重的困难并没有吓倒她，

反而更加坚定了她革命的信念，她一如既往的为救国奔走着。而与她并肩作战的江华向她表达了爱意，两位志同道合，彼此喜欢的革命同志走到了一起，为他们共同的信念继续奋斗着。

这就是让我着迷的《青春之歌》，还记得当初的我为了快点一览她的风采而近乎痴狂的画面：只要一回到宿舍放下手里的东西赶紧看一会儿，晚上趴在床上更是恨不得看个通宵。等到周末了，那也不去了，就蜗居在宿舍看她。从开始看到看完最后一个字的七天里，几乎每个晚上都是在舍友的催促下才睡觉，说是睡觉只是放下了书，闭上了眼睛，我的脑海里一直在浮现故事的某个情节，是啊，他跌宕起伏的故事情节一次次让我失眠了。

读完整本书之后，我热血澎湃，激动万分，觉得自己的整个灵魂都受到了洗礼，得到了升华。小说中的林道静、卢嘉川、江华等无数热血青年用他们的行动激励着我，我打心底敬佩他们，佩服他们卓尔不凡的见识和勇气，佩服他们不屈不挠的斗志，佩服他们为祖国为人们不怕流血牺牲的博爱。我脑海中一遍又一遍的回荡着“幸福生活来之不易”的话语。我领悟到信仰的力量、共产党的力量、民族的力量。这些都是林道静他们用青春为我们做的诠释。谁都知道青春是很美好的东西，林道静他们把这份美好延伸了，而作为年轻幸福一代的我们，是不是应该让这份美好更加持久绚丽呢？我想答案是肯定的。那好吧，就让我们共同唱响青春之歌，为我们的理想信念用心奋斗吧！

以上是小编为大家整理好的范文，希望对大家有所帮助

## 山之歌散文诗篇四

翻开《夜莺之歌》这篇课文，脑海里不由自主地浮现出血淋淋的场面，耳边萦绕着一声声凄惨的叫喊，使我波澜起伏的

心情久久不能平静。

书中的小夜莺多么机智勇敢啊！但也体现了战争的可怕和残酷！假如没有战争，那一些原来茂盛的苍天大树也不会垂头丧气地弯着腰；假如没有战争，原本优美精美的房屋，也不会变成一片废墟；假如没有战争，路地也不会变成坟地。有了战争，世界不和平，也就不太平！无论是小夜莺和他的战友，还是无辜的平民百姓，他们都希望世界和平，世界停止战争！

战争是血红色的，因为它饱含了那样无辜的百姓痛恨的泪，鲜红的血和劳苦的汗水！而且战争那么频繁地使平民百姓们家破人亡，到处鲜血淋淋。小夜莺那种誓死保卫自己的祖国的伟大精神值得尊敬，但子弹不长眼，一不小心就会丧失生命！我们不能被所谓的子弹，炮弹包围，我们是热爱和平，渴望和平，痛恨那残酷的战争的！

多少婴儿，因为战争，就丧失生命！他们才刚出生，他们还没好奇这个美丽的世界！所有田地，道路，都堆满了死人，已经不再是以前的田地和道路，早已成了死人堆，坟地，和血场。

假如没有战争，也不会丧失数不胜数的无辜百姓的生命，多少人希望和平，渴望和平！夫兵久而国利者，未之有也。发起战争，难道对哪一个国家有利？不是人亡，就是失去重大财物！只有打、杀、亡！现在的世界虽然和平，却不一定不存在战争，我们要和平，不要战争！战争无比可怕！

我希望全世界永远和平，地球村里的每一个人都是可以和谐相处！

## 山之歌散文诗篇五

纯白、高洁、清澈……这是我读《青春之歌》中的主人

公——林道静的第一感。阴暗、无耻、肮脏……是我对当时那个社会的评价。

林道静生于地主家庭，生母是地主的姨太太，后来被地主害死。道静年幼丧母，又饱受林家的虐待。这样的生活养成了她孤僻倔强的性格。接着，林家夫妇竟想利用林道静来赚钱——送她去读书，再找个人嫁个好价钱。但是她抵抗着，终于与亲人断绝了关系，离家出走。

因此，林道静在同学们的帮助下，在革命工作者的指引下，走上了革命之路。因为她在之前充分感受到了这个社会的黑暗与衰落：大官、富人所谓的衣冠楚楚下的贪财好色，乞丐流氓的低俗下流，使林道静一心向着革命，与众多革命战士一起为新的社会努力着。

林道静在改变着，变得坚强、勇敢、独立。她不怕人们的疏远甚至于完全孤独，不怕亲戚朋友带给她的痛苦与打击，甚至不怕与丈夫余永泽长久的美好关系断裂，直到分离。对革命的热情，导致她坚持着，哪怕就在死神面前!!就算是白白牺牲，也永不后悔、至死不渝!

她不是一个人，她有着和她一样的一群人。他们有一种共同的品质。这种品质让他们走上了与众不同的人生道路。他们，不像所谓的懦夫，呆在家里不闻不问。更不像那些欺软怕硬的汉奸，背叛祖国!他们是勇敢者，是他们站出来与敌人战斗!!正因为我们中国有许多这样的人，才能战胜日本和众多侵略者。

我发现，最初林道静在我眼中，是朵冰清玉洁的莲花，现在，竟成了在雪中傲然挺立的梅花!

“风雨送春归，飞雪迎春到。已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏；俏也不争春，只把春来报。待到山花烂漫时，她在丛中笑……”

## 山之歌散文诗篇六

今天，我读了一篇关于赞美长江的课文《长江之歌》，它赞美了长江的精神，也十分突出地介绍了长江的源头、时代长久等知识。

长江是亚洲第一长河！每每提起它都让每一个炎黄子孙引以为傲！因为这是我们中国的古老文化！，长江位于中国境内，全长6380公里，发源于中国青海省唐古拉山各拉丹东雪山的姜根迪如冰川中，是中国、亚洲第一和世界第三大河流，也是世界上最长的完全在一国境内的河流。其长度仅次于尼罗河及亚马逊河，超过地球半径。是世界第三大流量河流，仅次于亚马逊河及刚果河。从源头青海各拉丹东到湖北宜昌是为长江的上游流域；从宜昌到江西湖口则是长江的中游流域；湖口到上海的长江入海口，是为长江之下游流域。整个长江水系的流域面积达180万平方公里，占中国陆地面积的18.8%，和黄河一起并称为母亲河。

学了这篇课文之后，我不仅更深入地了解到了长江的知识，还更崇拜黄河了呢！不愧是我们中国的母亲河呀！真是为我们的亚洲第一长河长江感到骄傲呀！