

读后感的议(实用5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

读后感的议篇一

《快乐王子》探讨了什么是快乐，什么是完美这看似浅显、实质深奥的生命问题。

童话中快乐王子生前住在与外界隔绝的无愁宫里，过着无忧无虑，富贵、欢乐的生活，对他来说眼前的一切都是非常美好的。如果把这种单纯的欢娱当作快乐的话，那么宫中的人们称他为快乐王子，应该是名副其实的。

他死了后，人们把快乐王子像矗立在一根高圆柱上面，高高地耸立在城市的上空。他满身贴着薄薄的纯金叶子，一对蓝宝石组成他的眼睛，一只大的红宝石嵌在他的剑柄上，灿烂地发着光。快乐王子成了这个城市的标志性景观。正是由于快乐王子走出了宫中高墙，来到了这个城市的上空，他的眼界得以开阔，得以俯视形形色式的人间百态。他看到这个城市繁华的背后，生存着许多不幸的穷人。看见这个城市一切的丑恶和穷苦，善良的王子忍不住哭了。快乐王子不再快乐，他一直想为这个城市的穷人们做些什么，但由于他双脚被钉在高高的圆柱上，他动弹不得。

一只小燕子飞临他的脚下，使王子的愿望得以实现。小燕子是从北方飞往南方埃及过冬的，他在这个城市的王子像下停歇，王子的眼泪滴落在他身上，看到王子的眼里充满泪花，小燕子答应做王子的信差。他遵从王子的愿望从剑柄上啄下那块大红宝石，把她送给一位贫穷的裁缝母亲和她生病的`孩

子；啄下蓝宝石的眼睛一颗送给穷苦潦倒，饿得头昏眼花的不得意的青年剧作家；一颗送给广场上卖火柴的小女孩，因为她的火柴都掉到沟里了，它们全完了，要是她不带点钱回家，她的父亲会打她的。小燕子原先不想这样做，因为这样王子的双眼全瞎了，王子就看不到东西了，但是王子坚持这样做，小燕子无奈才答应了王子的请求。

天渐渐地冷了，小燕子受到王子的感动，不想离开这位心地善良的王子。他要永远陪伴着王子。王子叫他把自己身上贴的纯金一片一片地拿掉，拿去送给这个城市需要帮助的穷人，因为活着的人总以为金子能够使他们幸福。快乐王子变得灰暗难看了，得到捐助的小孩们的脸颊上现出了红色，他们在街上玩着，大声笑着。“我们现在有面包了，”他们这样叫道。

在一个可怕的严寒天气，小燕子冻死在王子脚下，王子的铅心碎裂为两半。裸捐的王子没有宝石和纯金的装饰，变得比一个讨饭的乞丐好不了多少。市长和参议员们决定把王子像拆掉，为了在原地能铸造他们自己的像争论不休。童话中把这个城市市长和市议员们的言语行动和快乐王子与小燕子的所作所为作了鲜明的对比，更显得后者是这个城市里两件最珍贵的东西，因为他们是这个城市的良心。

童话中快乐王子是真善美的化身，他献出了自己满身的财富，虽然他知道用自己有限的金钱解救大众的苦难是杯水车薪，但是他勇敢地行动起来，竭尽所能，在付出中感受快乐，他知道只有每一个人行动起来，贫富的鸿沟才能填平。快乐王子的自我牺牲的崇高品质，获得了精神上的胜利。作者通过快乐王子的故事告诉我们，只有牺牲自我解救大众苦难的人，才拥有真正的快乐，才具有完美的生命。

读后感的议篇二

《快乐王子》是一本家喻户晓、讽刺当时社会的童话，由王

尔德著作。在许许多多的童话故事里，《快乐王子》是最让我感动的。我感触最深的就是~~他一直坚信：给予是快乐的！我也深深地感受到当时人民的痛苦和王子、燕子那种舍己为人的精神。

有一只正前往埃及的燕子，它富有一颗同情心，给快乐王子做了信使。燕子先是取走了王子剑上的红宝石送给穷人，后来又将王子的蓝宝石眼睛送给了画家和小姑娘，最后又将王子身上的金片送给了所有需要的人。经过一次又一次的奔波后，燕子为了帮助王子完成其他人的心愿，太过劳累，最后死在了风雪里。燕子死后，王子的铅心碎了。几天后，因为王子身上的珠宝和金子全给了人们，没有了往日的华丽，最后他也被人烧毁了。

我的心在颤动，历史上这种英雄还不多吗？为了百姓献出生命的人还不多吗？战争期间，董存瑞舍身炸碉堡；中国解放后，雷锋直到生命的最后一刻还在为人民奉献，这些事迹真是可歌可泣啊！如今，新冠病毒来袭，战斗在一线的医生们临危不惧，一个个视死如归，以命换命！李文亮医生的故事可谓人人皆知，在12月，他就提出这种病毒不同于普通流感，猜测是某种类似sars的病毒，但并没有得到世人的认可，还被冤枉散布谣言。直到一个多月后，武汉宣告封城，这时，人们才知道李文亮医生是对的，可一直在前线抢救病人的他，却不幸去世了，大家悲痛不已。他和千千万万个医护人员一样，都是人们心中永远的英雄！

我坚信，像李文亮、快乐王子和燕子的这种奉献精神，虽然一时没被世人认可，但到最后，一定能真相大白，成为真正的人民英雄！希望社会上也不要再发生这种类似的悲剧，让我们人人都能有颗乐于奉献的心！

读后感的议篇三

《快乐王子》是英国作家奥斯·王尔德写的著名童话。记得

初次看到这本书是在读小学时。看的是连环画，觉得这故事美丽动人。一晃近半个世纪过去了，今天重读《快乐王子》，除了依然觉得故事构思得美以外，更感到好的作品是永恒的。它并不像一些作品一样，用今人的眼光来审视，会感到谎话连篇和恶心，而是觉得这真是一件精美绝伦的艺术品，岁月只是增加了它的收藏价值，名著依然是名著，其经典的地位经历住了时间的检验，熏陶了几代人，更加不可动摇。

《快乐王子》探讨了什么是快乐，什么是完美这看似浅显、实质深奥的生命问题。

童话中快乐王子生前住在与外界隔绝的'无愁宫里，过着无忧无虑，富贵、欢乐的生活，对他来说眼前的一切都是非常美好的。如果把这种单纯的欢娱当作快乐的话，那么宫中的人们称他为快乐王子，应该是名副其实的。

他死了后，人们把快乐王子像矗立在一根高圆柱上面，高高地耸立在城市的上空。他满身贴着薄薄的纯金叶子，一对蓝宝石组成他的眼睛，一只大的红宝石嵌在他的剑柄上，灿烂地发着光。快乐王子成了这个城市的标志性景观。正是由于快乐王子走出了宫中高墙，来到了这个城市的上空，他的眼界得以开阔，得以俯视形形色式的人间百态。他看到这个城市繁华的背后，生存着许多不幸的穷人。看见这个城市一切的丑恶和穷苦，善良的王子忍不住哭了。快乐王子不再快乐，他一直想为这个城市的穷人们做些什么，但由于他双脚被钉在高高的圆柱上，他动弹不得。

一只小燕子飞临他的脚下，使王子的愿望得以实现。小燕子是从北方飞往南方埃及过冬的，他在这个城市的王子像下停歇，王子的眼泪滴落在他身上，看到王子的眼里充满泪花，小燕子答应做王子的信差。他遵从王子的愿望从剑柄上啄下那块大红宝石，把她送给一位贫穷的裁缝母亲和她生病的孩子；啄下蓝宝石的眼睛一颗送给穷苦潦倒，饿得头昏眼花的不得意的青年剧作家；一颗送给广场上卖火柴的小女孩，因

为她的火柴都掉到沟里了，它们全完了，要是她不带点钱回家，她的父亲会打她的。小燕子原先不想这样做，因为这样王子的双眼全瞎了，王子就看不到东西了，但是王子坚持这样做，小燕子无奈才答应了王子的请求。

天渐渐地冷了，小燕子受到王子的感动，不想离开这位心地善良的王子。他要永远陪伴着王子。王子叫他把身上贴的纯金一片一片地拿掉，拿去送给这个城市需要帮助的穷人，因为活着的人总以为金子能够使他们幸福。快乐王子变得灰暗难看了，得到捐助的小孩们的脸颊上现出了红色，他们在街上玩着，大声笑着。“我们现在有面包了，”他们这样叫道。

在一个可怕的严寒天气，小燕子冻死在王子脚下，王子的铅心碎裂为两半。裸捐的王子没有宝石和纯金的装饰，变得比一个讨饭的乞丐好不了多少。市长和参议员们决定把王子像拆掉，为了在原地能铸造他们自己的像争论不休。童话中把这个城市市长和市议员们的言语行动和快乐王子与小燕子的所作所为作了鲜明的对比，更显得后者是这个城市里两件最珍贵的东西，因为他们是这个城市的良心。

童话中快乐王子是真善美的化身，他献出了自己满身的财富，虽然他知道用自己有限的金钱解救大众的苦难是杯水车薪，但是他勇敢地行动起来，竭尽所能，在付出中感受快乐，他知道只有每一个人行动起来，贫富的鸿沟才能填平。快乐王子的自我牺牲的崇高品质，获得了精神上的胜利。作者通过快乐王子的故事告诉我们，只有牺牲自我解救大众苦难的人，才拥有真正的快乐，才具有完美的生命。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

读后感的议篇四

这是一个影响深远的故事，无比简洁却异常有力，看似普通而又意味深长，它所描述的不是简单的胜利亦或者失败。作者怀着一种强烈的愿望，试图把自己对事物的看法强加于我们，用生命的历练作为题材，塑造了文学史上不可战胜的硬汉形象。这便是《老人与海》——强者的赞歌。

1952年，海明威发表了他最优秀的文学作品——《老人与海》。小说描述了主人公圣地亚哥在独自出海捕鱼84天一无所获后，终于在85天钓到了一条无比巨大的马哈鱼，然而就在老人的回航途中，鲨鱼来袭。最终老人历经种种磨难，也只得到一副光秃秃的鱼骨架。

我们不禁要问：为什么海明威最后没有让老人胜利呢？其实这正是《老人与海》的魅力所在。《老人与海》不是悲剧，它并没有把美好的东西揉碎了给别人看，没有那些离奇、曲折、乃至令人揪心的悲叹与无奈，它追求的是一种精神上的胜利，带来了一种开拓进取，永不止息的时代精神。正因他战得激烈，所以才败得悲壮；也正因他败得悲壮，所以才有了震撼人心的力量。

老人败了吗，就结果而言，是的，但人生也并不是只追求结果的。“一个人并不是生来就给打败的，你可以毁灭他，但就是打不败他”。当一个人的面对自己的缺点与不足时，当一个人的面对自己身处的逆境时，当一个人勇敢的面对两难的选择时……是逃避还是面对，这是一个问题，是挑战还是放弃，这是一个问题，是生存还是毁灭，这是一个问题。不

用迷茫，不用困惑，“穷且益坚，不坠青云之志”。成也好，败也罢，这些都是我们自己的决定，谁也无厚非。人生努力过，便不再有不不甘。而那些过去了的，就像天边的云彩，即便在夕阳下也会熠熠生辉；那些过去了的，就像滚滚长江，时隔千年亦能奔流不息；那些过去了的，就像陈年的佳酿，时间愈久越是甘甜醇厚，沁人心脾。所以无论老人捕到是鱼还是鱼骨，都不显的那么重要了，那完整的鱼骨便是生命的硬度。

《老人与海》教给我们的是人性的强悍。人虽然有着自己的极限，但只要像老人一样，一次又一次地不断挑战，生命也会被拓宽。人生本来就是无止境的追求，漫长、坎坷，有时还很孤独，但请不要放弃，回忆起老人的故事，想一想何为强者。

强者是包容的人，是进取的人，他们不会因孤独而害怕，不会因失败而落魄，他们有理想有目标，自制又有主见，他们很温柔，但骨子里都透着一股强悍，泰山崩于前而面不改色，他们有时很渺小有时很普通，可是小小的身躯里却有着伟大的灵魂。

这个骨头里有着上百片弹片的硬汉作家，恰当的写出了生命的强度，告诉我们心中有理想，便能永不止息，告诉我们只有精神的胜利才会使我们感动，为其悲壮而落泪。

《老人与海》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

读后感的议篇五

家庭教育这本书比较全面系统的阐述了，家长怎样和学校老师在教育好孩子的事情上，观点和方法说的非常全面而实在，帮助家长怎样在教育孩子的各个方面，提出了切实可行的和科学的教育方法。从第一章的了解认识你的孩子到记录孩子的成长足迹，对我来说是帮助非常大的，以前总是认为上学有学校老师管理教育就行了，做为家长给孩子创造一个合理学习环境就行了，只要学习好听话就行了。这本书提出了家长决不能仅按着自然法则扮演家长的角色，而应该时刻以一种教育的心态关心孩子的成长，很震撼也的确如此。

面，只有在记忆的基础上进行理解，理解才能透彻，只有在理解的参与下进行记忆，记忆才会牢固，让孩子多背一些好的文章，尤其是一些千古美文，或中外名著的片段，读好语文书，认真写字，多看书报，扩大阅读面，让孩子多观察生活，从生活中寻找写作题材，培养好孩子的良好的学习习惯，要让孩子精力集中，讲究效率。

这一个学期学习就不够集中，一会看电视，一会吃东西，玩玩做做，有时看到思想总也集中不起来，一个小时的作业，三个小时也做不完，而且还很马虎粗心大意，从数学的几个试圈来看，好多都是在一二题时就做错很多，检查一看并不是不会，就是粗心，不是少写一位，就是少一个符号，以前我不在意，因为孩子不是不懂不会，就是粗心点，家庭教育这本书提醒了我，粗心大意的毛病是学习方面一个很大的坏毛病，不但会影响学习成绩，长大后也会影响工作质量，应该很好的培养孩子的细心、认真、缜密细致的好习惯，所以

家庭教育这本书，非常好，比较深刻细致的弥补了父母在孩子教育方面的不足。