

最新冰心书籍读后感(模板6篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

冰心书籍读后感篇一

当我读《冰心》这本小说卷中的“冰心生平年表简编”这篇文章时，惊人的发现冰心奶奶竟然5岁便开始阅读《三国演义》、《水浒传》、《聊斋志异》和林纾用文言翻译的外国小说了。想当年我5岁的时候，会认字就不错了，冰心奶奶却5岁时就学会了我上学才会干的事，让我实在佩服冰心奶奶无话可说了。4岁就在海边度过童年的冰心奶奶进一步证实了“穷人家的孩子早当家”这句古话，也反映了我们有些人生在福中不知福啊！年以78岁的冰心奶奶仍不望写作，相继发表《三寄小读者》10篇，陆续在《儿童时代》上刊登。84岁的冰心奶奶，虽然以老，但仍不望记那些可爱的孩子。自己不能写，但为了孩子冰心奶奶号召中青年作家，尤其是以成名的作家，来为孩子写作。92岁时，为希望工程捐款13000元。这笔不小的数目反映了冰心奶奶多么的大公无私啊！99岁那年，2月28日21时，冰心奶奶在北京医院逝世。冰心奶奶的一生足足享年99岁。

冰心奶奶曾说过：“爱在左，同情在右，走在生命路的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途，点缀得香花弥漫。”这句话早已深深地印刻在了我的脑海里了。

本书的前几页，记录着冰心奶奶一生的照片，其中有一张照片是冰心奶奶到美国不久，冰心奶奶就患支气管扩张吐血，便住进了美国青山沙镶？疗养院治疗。从图中看出冰心奶奶

笑得那样脆弱，尽管病的很严重，但不愿让人们看见她那憔悴的面目。还有一张冰心奶奶和她的女儿吴青，面容十分相象的母女俩在一起，早以看不出年以38岁的冰心奶奶那苍老的面容了！

这本小说写了“别后”、“分”、“冬儿姑娘”“陶奇的暑假日记”、“小桔灯”等许多感人的真实写照。其中我最喜欢的一篇是“陶奇的暑假日记”

这本小说卷十分好看，假若你是个读书迷，那就赶快看这本书吧！

上一篇：雨

下一篇：冰心《我的童年》读后感

冰心书籍读后感篇二

《冰心散文集》中，有一篇是《我的老师》。冰心奶奶的教师t女士t老师觉得“我“什么都好，就是数学不行，降一级又太可惜，于是t老师无论多忙，她都会抽出一个钟头，为“我”补习数学习题，让冰心奶奶的数学成绩大大提升了。

这让我想起三年级的语文老师——郑老师。郑老师长得胖胖地，留着一头长发，十分和蔼。无论哪个同学做错了事，都不会责怪他。记得那时我的阅读水平不高，郑老师在百忙中，从网上搜索了一大堆阅读理解的题目。放了学，还特地留我下来，一道一道地把题目讲了一遍又一遍，直到我听懂、读懂。终于，功夫不负有心人，我的阅读水平大大提升了。

冰心奶奶那朴实无华的散文，令我陶醉……

冰心书籍读后感篇三

今天，我读了冰心的《我的童年》。冰心童年的美好经历给我留下了深刻的印象。我被冰心与父母间的爱感动。

文章其中有一段我最喜欢，是说到冰心的童年，“我常常感谢我的父母，他们养成我一种恬淡，返乎自然“的习惯，他们给我快乐清洁的环境，因此，在任何环境里都能自足。”这句话充分表明冰心的家庭很和谐、幸福，她从小培养了良好的习惯，为她后来成为一名文学家，奠定了基础。

“这不是一件容易事，因为生命是一张白纸，他的本质无所谓痛苦，也无所谓快乐。我们的人生观，都是环境形成的。相信人生是向上的，自己有了勇气，别人也因而快乐。”读了这句话我感动不已。我想起了自己，我生活在一个温馨的家庭中，与冰心的`生活环境差不多，可我学习还不够刻苦，我很惭愧，我的爸爸妈妈带我游览了北京长城、贵州黄果树瀑布、西安兵马俑。领略了祖国的大好河山，可我在学习上却没有用心，怕吃苦，让父母很烦恼。因此我感谢父母对我的严格要求，我要好好学习，长大成为对国家有用的人。

冰心书籍读后感篇四

今天，我读了著名的《冰心选文》，受益匪浅。我觉得冰心奶奶对人物外貌描写，心理描写，景物刻画等方面观察得尤为仔细。

比如《陶奇的暑期日记》中7月21日的这篇中有一段：“陈姨很年轻，胖胖的’，卷着头发，穿着白短袖衬衣和灰色长裤。小秋是短头发，白白瘦瘦的脸，穿一身粉红衣服。”又如“~~~~~不好了，今天是我帮助曾雪姣补习的日子，怎好脱课呢。”还有7月17日中的“这是一个万里无云的天，太阳正落到地平线上，一片蒙蒙的金光，笼罩住这无边无际的深绿色的草原。~~~~~夕阳照在水面上，把这小池变成一面橙

黄色的镜子。一群棕色的马，自由自在地在吃草，夕阳照在马背上，又成了深紫的。``````”读到这里，我感到冰心奶奶在写作上颇有深造，并且观察得也尤为仔细。我写文章有个缺点，就是不注重心理描写，此外对动作描写也不够细腻，对景物描写就更不用说了。但是自从读了文学大师——冰心奶奶的文章后，我对自己这几方面的缺陷有了深刻的了解，今后一定得好好改正。哦，对了，我呀还知道许多名家的另一种写作方法——朴素记事法。就是把一件事原原本本记下来，但不把其“装饰”“精美”却字字句句流露出一种韵味，也是一种极好的写作方法哟！

冰心书籍读后感篇五

初读这本书，读出的是优美清新的文风，篇篇都在吹拂着童年的海滨风。她用美好的自然景物写着生活中的点点滴滴，她用自然的气息呵出自己的纯朴文风。如《樱花赞》里的友谊与樱花，《海恋》里的童年与大海，都是自然而然的发生，一气呵成的存在。逼真的背景和高妙的艺术表现是冰心文字的亮点，字里行间都是海洋宽容的身影，她用文字将人与自然融为一体，和谐安宁。

冰心书籍读后感篇六

冰心奶奶在文中说道她的童年中有这样几个重要的成长历程：读书，“我”的另一个名字，父亲的“野”孩子，烟台是我们的……她的童年是那么的令她向往，现在她年纪大了而这时，身体休息，思想反而繁忙，回忆的潮水，一层又一层的卷来，又一层又一层的退去，在退去的时候，平坦而光滑的沙滩上，就留下了许多海藻、贝壳和海潮的痕迹！而这些痕迹则是童年时代最深刻清晰的往事。

我觉得我的童年是快乐的，开朗的，健康的，该得到的爱，我都已得到了。我周围的人都在努力地帮助我的思想往健康里成长，有了健康的思想，使我相信人类的前途是光明的，

虽然在螺旋上升的路上，是峰回路转的，但我们有自己的看法，自己的判断，来克制外来的侵袭。