

2023年史记读后感摘抄(精选8篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

史记读后感摘抄篇一

可能存在转录偏差，以下是自动生成的文章：

史记是中国历史学奠基之作，其存世已有两千余年的历史，是中国历史研究的重要参考书。史记是对于中国历史文化的研究有着至关重要的作用，读后感触深刻，许多史学家、学者、历史爱好者都怀着赞赏和敬意地仔细审阅着这部千古名著。

一、千古名著，凝聚作者的心血。

每一篇历史纪录都是作家的信念与智慧的结晶，司马迁背负家族抉择，不屈不挠，恪守“史不绝书”的精神定力，终于完成这部中国历史的巨著。作者的笔下描绘了古代社会的丰富多彩，也涵盖了古代人文历史的各个方面。此外，史记书中不仅是纪实，而是在真实的历史事件中提供了更丰富、更真实、更全面的信息、名词和社会结构，让读者可以更加深入地了解每个历史时期的生活与文化。

二、深入记录中国古代的文化背景。

任何一个历史时期都是有文化背景的，作为一部史书，史记通过详细阐释古代社会、政治、文化等各个方面的变化，为我们展示了当时那个特殊时代的人类生活，中华文明的异彩纷呈，从中我们不难看出某些文明通行的基本特征，掌握历

史变迁的特点等，从而更好地把握中国文化发展的脉络，进而透彻了解古代历史。

三、史记的信息量较之其他史书更加丰富。

史记中存储的不单单是古代朝代的变迁，更是中国历史上各种文明表现，社会结构的演变和各种文化景象的历史照片。因此，读者不仅可以深度了解不同时期的君主与政治家，还可以了解他们当时的文化思想，人生观，政策理念，以及他们对于历史和人类的贡献与影响。因此，史记更加适合懂得领悟历史文化的人来详细阅读。

四、读史记，思考人生。

史记用深入、详尽的视角、温暖的表达方式，描绘了中国古代历史的无限魅力。如今，我们站在一个文明的历史发展阶段，我们可以通过史记对传统文化进行归纳总结，提高自身素质与才能，以积极的思维态度和解决问题的眼光去看待当下发展中的社会问题，思考人类未来的发展。

五、读史记，深刻感悟国运兴衰。

中国历史是复杂多变的历程，将中国历史从历史当事人的角度去讲述，史记让所有读者深刻理解中华文化对历史的贡献。从中我们可看到先人智慧和英雄气概，同时我们也可以触摸到历史记载中的趣味和激情，更肯定了中华文明对于当今的世界有着极大的意义。以此，我们对于祖先创造的辉煌成就要怀有敬畏，同时要再次激励自己追逐梦想，在今天，继承优秀的先人文化。

综上所述，阅读史记，不仅可以探究历史，更可以从中获得人生的启迪。史记记录着中国的成长与风雨，读书人深刻把握了中国历史的精髓，更具备了对于现代中国的前瞻性。只有我们尊重历史、自信中华，更好地传承和发扬先人的优秀

文化，我们的国家才能蒸蒸日上。

史记读后感摘抄篇二

书是人们扩大知识面的一种东西。在我的一生中，我最爱读的一本书是《史记》。《史记》的作者是司马迁。

《史记》原名《太史公书》，是我国第一本纪专体通史。全书共130篇，包括12本纪，8书，10表，30世家，70列传五个部分，一共52万字，记载了从黄帝到汉武帝年间长达3000年的政治，经济和文化的历史，全面而深刻地反应了我国古代的社会面貌。

《史记》的作者是司马迁，字子长，20岁时出外远游，游遍名山大川，考察古迹，采集传说，为后来编写《史记》作了很好的准备，并终于征和二年（前91年）完成了全书的编写工作。

在《史记》的所有故事中，我最喜欢读《高祖本纪》。下面是《高祖本纪》的一个故事：

高祖到东恒去，途中路过柏人县，赵相贯高等人暗设埋伏，想要杀害高祖，高祖本来也想在柏人留宿，可是转念一想，“柏人”字音与“迫人”相同，就没有住在那里。代王刘仲弃国逃亡，到洛阳投案自首，高祖废掉他的王位，改封为合阳侯。

《史记》是司马迁用生命完成的，值得我们读一读。

史记读后感摘抄篇三

岁月如梭，光阴似箭，凝聚了五千年文明的中华民族又重新屹立在东方，傲视群雄。时间埋没了过去的辉煌，但它是不可磨灭的，因为那上古至汉武的五千年文明永恒的定在了那

本不朽的史册中——《史记》。

人人都说，初中三年的生活是枯燥无味的，但是伴我度过初中三年的，确是这本书，《史记》。

《史记》是一部不朽的书，也是一本不屈的书。司马迁用毕生精力，走遍大江南北，收集史料，纂写《史记》。他忍受宫刑，却不向困难低头，不向命运低头，他不放弃，不屈服，终成《史记》，这也使得这本名著流传千古。这种精神，使得《史记》也变得伟大了。

是它，让我体会到了上古的大同安定，是它，让我体会到了周商的盛世小康，也是它，让我临身于战国之乱，同时也让我体会到人民对于战争的痛苦与无奈。

沉浸在那沧桑岁月，我深有感触。从此我爱上了它，与它在一起的岁月里，我们来到牧野，同周王讨伐商纣，铲除暴君；来到大齐，目睹桓公称霸诸侯，葵丘会盟；驰骋沙场，同白起大战赵军，长平大捷；秦王宫里，陪蔺相如智斗秦王，完璧归赵；齐鲁大地，伴孔子周游列国，品味哲理。这一切的一切，是《史记》让我畅游这历史，也是《史记》让我懂得了许多哲理：

我明白了大禹三过家门而不入的卫国精神；我体会到了百花齐放，百家争鸣的活跃思想；我同情于商鞅心系天下，尽力变法却车裂而死；我佩服于白起的英勇壮志；我欣赏那齐威王的虚心纳谏；我厌恶那赵高的小人得志；我敬佩刘邦的选贤举能任用贤臣，我也惋惜项羽四面楚歌，乌江自刎。

《史记》让我学到了许多，它教会我不疯狂的追求功名利禄，它教会我要以礼服人，宽容待人，它教会我心系天下，忧国忧民，它也教会我奉献社会，自强不息。我也学会了不张扬，不骄傲，不小气，不自卑，以史为戒，方为其本。

《史记》是一本经典的好书，它的价值不仅在于它的真实性，更在于它对人的思想的影响，对人品德的修养。《史记》一直在向我灌输中华的精髓。有它伴我成长，一生不会孤独。

史记读后感摘抄篇四

史记是中国古代第一部具有纪传体和编年体结合的史书，全书共计一百三十篇，涵盖了从周朝到汉朝的历史。在我的阅读中，我深深感受到了史记所包含的历史感和智慧之美。

第一段：史记的历史感

史记是一部纪律性的史书，它遵循着历史的真实性，对于历史上的人物、事件、文化和制度进行详实而又客观的记录。阅读史记，我深深感受到了历史和现在的联系和一脉相承。同时，史记中也充分体现了历史感，让我们对古代的历史有了更深刻的认识和理解。

第二段：史记的智慧之美

史记不仅是一部历史史书，更是中国古代优秀文化的精髓之一。在史记中，我体会到了作者司马迁富有远见的思想和卓越的智慧。例如《太公典》中提出“道胜地，志胜道，德胜志”，这三个层次的玄学思想对于后来的思想史产生了深远影响。史记所包含的关于王道的思想，对于后来的王朝在政治、文化与思想领域影响非常大。

第三段：史记中的教育意义

史记作为一部史书，除了记录历史的真实面貌外，还具有重要的教育意义。它包含着对于人生道路和职责的启示，对于如何成为一位好的领导者以及具体的应对策略提出了建议。在史记所记录的历史人物中，如《封禅书》中的尧舜禹、《太公典》中的吴起、《司马迁传》中的司马迁等，都是具

有教育意义的典范人物。

第四段：史记的知识启蒙作用

对于普通读者来说，史记也具有知识启蒙的作用。通过阅读史记，我们可以了解到中国古代的大量历史文化和思想，以及古代的文学、语言、音乐和美术等方面的信息。史记也提供了对于各个朝代的传统文化认识、对于古代社会制度和财经体制等的深入了解。

第五段：史记的当代意义

虽然史记的叙述时间距今已经有两千多年，但它对于我们当今社会仍然具有非常重要的意义。首先，史记提醒我们历史的启示，让我们通过对古代历史的理解和认识，来反思和思考当下的社会现实，以及未来的长期发展方向。另外，史记所包含的思想和智慧，也具有对于现代社会的启示意义。它对于我们的文化和思想现状具有很大的影响和启示作用。

总结：

总的来说，史记是一部非常重要的历史文献，它记录了中国古代从周朝到汉朝的历史，具有深远的历史感、智慧之美、教育意义和知识启蒙作用。阅读史记，可以激发读者对历史的思考 and 认识，同时也能够启发我们对于现代社会的更深刻的思考和反思。

史记读后感摘抄篇五

作为一部中国古代史书的经典之作，《史记》记录了从夏朝到西汉朝的几千年历史中的重大事件和人物，并在后世对中国史学的发展产生了广泛而深远的影响，成为研究中华文明的重要历史文献。读完《史记》，让我感受到了许多思想和文化上的启示和冲击，下面将从人物形象、历史意义、记叙

套路、透视思想等方面谈谈我的心得体会。

一、人物形象

《史记》中人物形象鲜活、形神兼备，富有层次感和戏剧性，鲜明的人物形象使这部史书更加有生命力。我对于其中的“三杰”最为赞叹。尤其是《项羽本纪》中，对于项羽的塑造，简单而又深刻的描绘，让我感受到了项羽的坚决和丰富的内心世界，更为生动地呈现出了其不屈的生命力和悲壮的意志情感，它是中国古代文学中，最具有中国古代武将英雄形象的作品之一。

二、历史意义

《史记》是中国古代史书的一部经典之作，它记录了从夏朝起始，到汉代结束的历史文化变迁和重大事件，是历史的真实记录，使我们了解了国家的演进过程，所以具有极高的历史价值。读完《史记》，我们可以明白到中华文明之所以能够世代延续，靠的不是大汉王朝的强盛，而是中华民族以崇高精神铸就的坚定信仰和伟大社会观念。因此《史记》对于今天的社会发展也具有启示和借鉴意义。

三、记叙套路

《史记》成书的一大特点是记叙风格的独到，古文之精髓，不仅仅在于其独特的文学魅力，同时表现在其精确而独特的记叙语言和手法上。《史记》除了生动鲜明的人物形象塑造之外，还有着主动运用对比方法，叙事技巧精妙，加之具有强烈的艺术表现力，从而形成了其独特的记叙套路。

四、透视思想

《史记》对于人性和历史的透视，让我的思维深化了不少。如《太史公自序》中，司马迁言：历史之书，不仅是记录着一

个国家或民族之演进历程，更是贯穿着社会对待事物的态度和观点。这就触到了人的内在情感和认知水平，使我们明白，历史的真相和客观性是相对的，它与一个社会的价值观和信仰体系息息相关。读《史记》让我深刻地认识到历史对于现在的指导角色，显示出了历史的哲学思想和它所蕴含的价值。

五、综合体会

阅读《史记》是提升中华文化自信心，塑造民族精神的一种重要途径。《史记》强调历史的真实性和现实意义，让我对古代人物有了更多的认识和理解，对于我今天的人生发展和价值观塑造有着重要的启示。《史记》是一个文化之源，它不仅铭记了中华文明之流，更为我们提供了一桩桩深刻的历史教训。阅读《史记》使我充满了中华文化的自信和自豪，让我深刻认识到，我们的民族文化繁荣发展，不仅需要历史的映照和评估，而更需要我们去追寻其中真正有价值的东西，以丰富我们的精神世界和人生热情。

史记读后感摘抄篇六

读史记，感到项羽为刘邦所败，原因多多，但最重要的在于项羽性格缺陷。项羽浪漫、简单粗暴、刚愎自用，优柔寡断；刘邦实际、胸有城府、善于用人、办事果断。项羽重情，忠奸不辨为情所困；刘邦喻利，流氓之徒皆为用之。

所以，楚汉相争，项羽由强到弱，冰消雪融，最后破灭；刘邦一次次化险为夷，最终胜利，实属必然。

项羽为刘邦所败，甚至早就注定，早在奉楚怀王招分兵伐秦约定：先入关者王。看是公平，实则早有倾向。

当时，楚怀王看到项羽残暴，于之不满，而刘邦宽厚，心里爱之，就有意让项羽北进指向秦军主力章邯，而让刘邦径直西进，阻力较小，容易先入关。

而项羽一则没有看出这一招，还有一层因素，在于其叔父项梁被章邯所杀，急于报仇，以致利令智昏。结果，尽管破釜沉舟，大败章邯，歼灭了秦军主力，但毕竟还是比刘邦晚入咸阳，虽军力远远强于刘邦，道义上却输刘邦一筹，埋下失败的伏笔。

由此可见，勿为性格为小事。

史记读后感摘抄篇七

“究天人之际，通古今之变，成一家之言”。翻阅沉甸甸的历史，蓦然看见，那一抹鲜艳，带着成熟稳重，披荆斩棘，正向我走来。

那是历经磨难才重生的凤凰；那是千锤百炼的坚强；那是灵魂冲击才有的不朽篇章；那是鲁迅称为“史家之绝唱”的史书，一部永垂不朽的史记。

初读《史记》，读出一个顶天立地坚强的男子汉，或许一开始他就不该站出来，顶撞君王，是大罪。他是被深深地激怒了，但他没有停止在愤怒上，而是还在此基础上对他所要加以叙述和研究的到他所生活的那个时代为止的一部中国通史进行了认真的整理和思考，并得出了自己的一些结论，这是司马迁之所以不仅成功为一位伟大的文学家，而且成为一位伟大的历史家的原因所在。鲁迅有一句名言：“长歌当哭是必须在痛定之后的”司马迁不正是在“痛定之后”，以史记这部大作长歌当哭吗？很难想像，如果司马迁在巨大的悲痛之后不继之以理智的思考，而会成文学家兼历史家。晚清的刘鄂在《老残游记·自叙》中指出：“《离骚》为屈大夫之哭泣，《庄子》为蒙叟之哭泣，《史记》为史公哭泣，《草堂诗集》为杜工部之哭泣，李后主以词哭泣，八大山人以画哭泣，王实甫寄哭泣于《西厢》，雪芹寄哭泣于《红楼梦》。”于是，在报任安书中，我看到一个无奈而又理智的司马迁，一个身心俱残而又顶天立地的司马迁。司马迁一腔抑郁，发之《史记》，将

悲痛而屈辱的灵魂投入到上下五千年的历史长河之中. 于是, 绝代文章横空而出. 我似乎看到了太史令坚强的身躯, 化作天边耀眼的彩虹, 霎得, 红遍了整个天空.

《史记》之韵味, 非桂花树凋零的悲哀, 也非纳兰性词的凄凉, 它的韵味, 是甜香赛芝兰之悠长, 踏雪寻梅的不变的情怀.

读《史记》之韵, 读出司马迁的韵味, 那是任何一个时代都光芒绽放的灵魂, 带着一丝不羁, 带着万般男儿忍辱负重的尊严, 书写了一个属于他自己的春秋, 反复咀嚼, 齿留余香.

对《史记》的感动, 不仅仅在于它灵动的文字与丰富的情节故事, 更重要的是他所蕴含的人格魅力与精神的升华. 正是因为这种力量对《史记》的认识, 也进入了一个精神的境界.

司马迁作《史记》, 是用灵魂与命运作斗争, 用自己的精神作出一部千古流传的史记.

细细聆听《史记》叮咚的琴韵, 内心却经历了跌宕起伏的感动.

史记读后感摘抄篇八

假期里, 我读完了《史记》。透过它, 我看到了卧薪尝胆的勾践, 善于用兵的孙武, 围魏救赵的孙臆, 知错就改的廉颇仿佛真的看到了魏惠王的十颗夜明珠, 赵惠王的和氏璧; 秦始皇焚书抗儒, 商鞅立木取信也令我印象深刻。

其中, 项羽的故事最使我受教。

在鸿门宴之前, 项羽的谋士范增早就看出刘邦是日后与项羽争夺天下之人, 请求项羽在宴会上将其刺杀, 以除后患。但项羽没能听从他的推荐。范增又派项庄在宴会上舞剑刺杀,

可时机太晚，被刘邦看出，刺杀失败了。这个故事让我明白了：要听得进劝告，不要自以为是，一意孤行。

这让我想起了以前的一件事：有一次，门口有个小贩在搞抽奖游戏。正好我兜里带了五元钱，看着那些奖品，不禁心动了。于是，我拿出一块钱。这时，一个同学走过来，说：不要抽啊！那是骗人的！我却听不进去，把所有的钱都买成奖券。结果，我一个也没中。直到此刻，我还十分后悔，五元钱，就这么装进了小贩的腰包。这都是因为我没有听那个同学的劝告，一意孤行。

之后，项羽和秦军展开了一场战斗，项羽凭着勇气，破釜沉舟，把所有的船只凿沉，又把所有做饭的锅砸碎，每个人身上只带三天的干粮。军队由于没有了退路，个个视死如归，以一当十，赢得了战斗的胜利。这个故事让我明白了：我们不能知难而退，要有破釜沉舟的勇气。

有一个周末，爸爸带我去跳跳虎游乐园玩。其中有一个项目是走钢丝。开始，我很害怕，有爸爸拉着我的手才敢走。但是刚走了一会，爸爸突然把手松开，自己先走了。我很害怕，心想：怎样办钢丝这么危险，我一个人怎样走啊！这时，我看到一个比我小的男孩在我后面，一步一步地走着，旁边没有一个大成人。我心想：他那么小都敢走，我为什么不能呢？于是，我也开始走。走了几步，我找到了窍门，走得越来越快，最后到达了终点。

《史记》让我懂得了许多道理，我十分喜欢它。