

# 苏轼传读后感(实用5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 苏轼传读后感篇一

苏轼在1037年出生在一个书香家庭，父亲苏洵是北宋颇为成就的文学家，母亲是一名有修养的妇女。

1061年，苏轼参加了考试，苏轼批评当时直言批评当时的政治的漏洞，就连当时赫赫有名的欧阳修也称赞苏轼，宋仁宗非常赏识苏轼，边让苏轼做了官。

1069年，王安石进京变法，开始大刀阔斧的改变政治，而苏轼非常的反对。王安石主张理财，而苏轼主张节俭，于是两人非常不合，后来成为了两种分歧，是因为苏轼和王安石的对抗。

后来，苏轼在杭州做官，在杭州访问寺庙，在西湖边喝酒，并且还作诗：欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。苏轼为杭州的据民民解决了用水的问题。

有一年，苏轼被逮捕了，这个案子被称为乌巢诗案。既然是乌巢诗案，肯定是作诗引起的，其实情况是这样的，苏轼因为在政治上和王安石有分歧，所以就亲自写了出来。因为新旧党的分歧很厉害，有一些小人就发现苏轼是最好打击的对象，便诬陷苏轼，说苏轼骂皇帝。于是皇帝大怒，让苏轼进了监狱。

因为众人的营救，所以苏轼在被关押一百多天后，并没有放下自己的笔，一直写下去。

## 苏轼传读后感篇二

以前读苏轼的诗词，只觉得他才华出众，对他了解并不多。最近读《苏轼传》才对他有一个比较全面的认识。

苏轼的童年和少年时代有着富足的家境、善良又有学识的母亲、才华横溢的父亲。这些外在条件为他打下了非常好的基础。即使我们都知道他之后在官场经历起起伏伏，但他依然在文学和政务上做出不菲的成绩。这是不是就是传说中的：幸福的孩子，用童年治愈一生呢，后来他随父亲和弟弟进京赶考，文学大家欧阳修对他的文章大为赞赏，苏轼因此少年成名。

苏轼在文学上的成就大家有目共睹，我更欣赏的是他做官期间深入百姓，急民众之所急，想百姓之所想，做出来许多非常好的政绩，当一位爱民如子的父母官，他做到了。

在杭州的日子，因着苏东坡留下许多游山玩水的诗句，让我们了解到彼时的杭州是座怎样丰满而美丽的城市，也因着他留下许多展现民间疾苦的诗句，让我们了解到底层百姓在那个时代背景下最真实的生存现状。

在密州做官期间，密州邻近的数千里地区全部陷入了严重的饥荒，穷苦的百姓甚至连逃荒也无处可走。饿殍遍野，被遗弃的孩子随处可见。苏轼常常怀着沉痛的心情“洒泪循城拾弃孩”，又几经周折，设法拨出数百担粮米，单独储存，专门用于收养这些可怜的弃儿。并且在各处张贴告示，明文规定：愿意领养孩子的家庭，每月由官府补助六斗米。以此来鼓励和劝谕人们怜惜这些幼小的生命，使这些失去怙恃的孩子重得家庭的温暖。随着时间的推移，领养者对自己抚养的孩子产生了深厚的骨肉之情，即使生活再苦，也不肯轻易舍弃。就这样，苏轼怀着伟大的人道精神，救活了数千名在死亡线上挣扎的儿童。

后来他到了徐州做官，徐州知州苏轼，带领军民抗洪救灾，连续数周住在城墙上，坚守在抗洪救灾第一线。并在洪水退后，加筑防御工程，带领群众恢复生产。作为一个深切体会民间疾苦的官员，他得到了群众的拥护和爱戴。所以当他外出谢雨时，人们将他包围了起来。那是多么和谐的与民同乐的画面呀。

“乌台诗案”让苏轼坠入人生低谷，苏轼被小人陷害时，不仅有百姓和许多好友为他说话，还有那个曾经与他政见不合的王安石。都是一代大文学家，都有着非同一般的气量和胸襟。

乌台诗案后，苏轼被贬黄州，从知州到农民，苏轼虽然失去了从政的机会，却可以更深入的了解民间疾苦。同时有更多的时间可以读书、写字、作诗、画画、游山玩水、结交朋友。塞翁失马，焉知非福。生活上的贫困，与精神上的富足形成了强大的反差。

机会是留给有准备的人。苏轼最终等到了一展才华的机会。重回庙堂，成了帝王之师。在官场奢华享乐的大环境下，依然保持自己的初心和使命。这才是东坡居士最大的人格魅力吧。

尽管后来苏东坡还是被政敌所害，被贬海南，在极其贫瘠的地方，他依旧能与当地文人农民打成一片，竭尽所能的兴办教育，提倡开化。被当地人民爱戴。

### 苏轼传读后感篇三

最近，我看了一本书，名字叫《小学生苏轼读本》。看完了这本书，我知道了：苏轼从小就很勤奋，他绘画，词，诗，古文都很有名。他的爸爸是苏洵，就是《三字经》里讲的“苏老泉”。他的弟弟叫苏辙，父子三人都是著名的文学家，被后人称为“三苏”。

苏轼家不穷，但是他妈妈让苏轼兄弟吃苦。她说：“经得住磨砺，方成得了人。”正是母亲的严格要求，才有了苏轼兄弟俩后来的成就。

苏轼长大以后，可以说“永远在路上”，因为苏轼被贬到了“天涯海角”。为什么呢？因为苏轼为老百姓服务啊，我真有点可怜他。不过苏轼倒是乐在其中，一边游历一边品尝美食。即便到了岭南，他也能开心地“日啖荔枝三百颗”，别人都不愿意去的岭南，他说“不辞长作岭南人”。

苏轼有很多朋友，比如吴复古，张中，古耕道，王安石，秦观……

读完这本书，我居然有这么多的收获，可见这本《小学生苏轼读本》的重要性。

## 苏轼传读后感篇四

我读了古诗，我感受到了古诗的丰富含义和诗人的智慧。

我在小学二年级就养成背诵古诗的习惯。我每读完一篇诗，就有一个感想，于是我就坐在椅子上慢慢地思考。下面我就给你们介绍一下我读古诗的方法与乐趣吧！

相信同学们都听过古人说的一句话吧。一年之计在于春，一日之际在于晨。意思就是说：“一年之中春天是最好的时间，一天之中清晨就是最好的时间，这样既增加了你的记忆力，也增加你平淡无味的一天。中国向来以诗歌王国垂名千古。在诗国的天空上，名家如繁星闪烁。如才华横溢的诗人白居易，就跻身于这繁星之群。

在一个阳光充足的清晨，我坐在椅子上背诵古诗，这首诗的名字叫做《草》。背诵完后，突然发现唐代诗人白居易写的这首诗很有教育意义。诗中有一句诗叫做：野火烧不尽，春

风吹又生。这句诗，很有道理。意思就是说野地上被烧起的野草，只要到了春天，它又会重新长出来。这句诗同时也赞扬了草的顽强和旺盛的生命力。它早已成为名句，用来比作百折不挠的顽强的斗争精神和不可消灭的革命力量。这种精神难道不值得我们学习吗？在生活中，当我遇到一道题不会做时；当我厌学时；当我成绩差时，就会想到草。草的这种不被困难所屈服的精神鼓励了我，使我自己克服了困难。由此可见，背诵古诗对生活中的自己有多大的好处啊！教育家孔子曾说过这么一句话“大德不官，大道不器，大信不约，大时不齐，可以有志本矣”用来教育后代。我们可要牢记这句话呀！

听了我的事情，你们肯定也有所启发吧！心动不如行动，马上和我携起手来，走进朗读古诗的道路吧！

## 苏轼传读后感篇五

高中时初读《定\*\*》，便觉得大气磅礴，被苏轼的倔强性格和旷达胸怀而震撼，仿佛置身于广袤的宇宙中，看到无数星芒，耀眼夺目。首句“莫听穿林打叶声”，让我跟着作者置身于雨骤风狂的天气里，苏轼表情淡然，轻轻摇头说“莫听”，点明外物不足萦怀之意。“何妨吟啸且徐行”，在雨中照常舒徐行步，呼应小序“同行皆狼狈，余独不觉”。

在雨中行走，按照生活常态，当然是骑马胜过竹杖芒鞋，但是苏轼却说：“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？”当自己拥有平静悠闲的心态时，即使是竹杖芒鞋行走在泥泞之中，也胜过骑马扬鞭疾驰而去。“一蓑烟雨任平生”，此句更进一步，由眼前风雨推及整个人生，过片到“山头斜照却相迎”，这是已雨过天晴，苏轼依旧平静淡然。结尾“回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。”道出了词人在大自然微妙的一瞬所获得的顿悟和启示：自然界的雨晴既属寻常，毫无差别，人生中的起起落落、荣辱得失又何足挂齿？上班后再读，依然余音绕耳，即使自己是渺小的沧海一粟，也会被这种力量

而鼓舞，心之所往。苏轼的这首词句句经典，经得起反复诵读、反复推敲，依然历久弥新。

这首词可以从很多角度去研读和挖掘，我从心态方面浅谈一下我的看法。克服焦虑，不畏惧前路艰险。从一个缺乏社会经验的大学生到一名公务员，从一个稳定安全的环境孤身一人来到偏远艰苦的工作岗位，有过无数焦虑浮躁的时刻。无法静下心来工作，沉不下去心看一本书。其实仔细想想，无非是功利心太重了，总想着要立马得到什么，工作中想要迅速看到成效，所以选择性的逃避困难，挑选一些容易达到的事情去做，没有面对困难的勇气和决心。急功近利才是浮躁的源头吧，带着绝对目的性去工作，期待每一件事情都有反馈。可是生活哪有那么容易，付出了不一定就会有收获，倒不如把急功近利变成细水长流，稳步前行。正如余世存先生说，年轻人，你的职责是平整土地，而非焦虑时光。你做三四月的事，在八九月自有答案。同时，要脚踏实地而非空中阁楼，脚踏实地才能更笃定的仰望星空。有再多的蓝图、构想，都不如立马开始去做。

纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行，苏轼的`淡然豁达也是事上练得来的，我们只有去经历、去体验、去大胆迈开步子走，才能在实践中收获真知。这首词，无论是初见时的豪气，再见时的沧桑，总是让人唏嘘感慨，又顿生勇气，是我精神世界的一方桃花源。等我成长到人生的下一个阶段，再重读这首词，期待会让我迈向一个更加开阔的远方。