

2023年读诗文的感受 古诗文读后感(汇总8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

读诗文的感受篇一

“燕子来时春分，梨花落后清明。”燕子来了，梨花落了，如此的诗情画意，这样的诗意清明。

清明又是诗的节气。诗意的萌发与生长，是因为春雨的滋润吗？它是沿着诗的韵脚，一路沐雨而来。

唐宋诗词，凭窗望海，感觉在古代，清明原本是满有诗意的。“风轻不动叶，雨细未沾衣；入楼如雾上，拂马似尘飞”。这是诗人萧绎冒雨踏青脱口成章的《咏细雨》，寥寥四句，就将清明细雨若有若无、乍隐乍现的神韵描绘得淋漓尽致。

一样的清明，不一样的情调。青青麦苗摇动着春雨，让人畅想《在希望的田野上》；一池池水稻，更情不自禁的引发人哼唱起当年的台湾校园歌曲，“赤足走在田埂上，听得脚步噼啪作响”，至今想起，仍然不绝于耳。回味影视剧里一枕暗香听橹声、寻梦无痕到江南的周庄那天籁般的水声、梦幻般的乌篷，版画般的民居、桃园般的民俗。浸润在这种氛围中，总会让人神采飞扬、遐思万里。

窗外的景色正好，清明充满诗意……

清明，亲近自然、走近先人的日子，既怀哀思，也有诗情。

清明，果然充满了诗意。

读诗文的感受篇二

现在的我们，处于一个新时代，虽不曾有那么多动荡不安，但充满了人世险恶。社会是现实的，是残酷的，是美好的，是需要我们慢慢适应的。我们不能逃避，只能无理由的选择面对，与其整天面无表情的度过自己的一生，还不如每天对自己微笑，对他人微笑，开心的面对生活，面对不开心，面对困境。

山一程，水一程。身向榆关那畔行，夜深千帐灯。风一更，雪一更。聒碎乡心梦不成，故园无此声。

有人曾这样评论过：词的上阕将千里行程中目睹的万事万物，凝缩为“山”“水”二字，“一程”又“一程”的复叠吟哦中，词人与家园的空间阻隔不断地随着时间的推移而加大，空间感和思乡情构成了词人心中尖锐的矛盾冲突。

在这种行进方向和心绪逆反的背离中驻营夜宿，词人的思绪早就超越了他自己。“身”与心相对，身向榆关(山海关)，而心却在关内，在故园。“夜深千帐灯”，这看起来开阔的意境，壮伟的景观，实际上则是词人情心深苦之写照。

李白，字太白，盛唐时期的诗人，著名的浪漫主义诗人，人称“诗仙”。

我来谈谈我看到的李白：

“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”

我看到的，是一个不媚权贵，不涉足于官场之人，一个高洁，一个孤傲的李白。命令高力士拖鞋，让杨运忠为其磨墨，除了他，谁还可以这样？不肯屈服于人，心直口快，面对不平敢

于出手相助，这注定了他的一生与官场无缘。

“人生在世不称意，明朝散发弄扁舟”。

我看到的，是一个洒脱，放荡不羁的人，一个仗剑走天涯，一个浊酒行千里的人。“天子呼来不上船，自称臣是酒中仙”的李白，自命不凡，孤芳自赏。难道他没有理想，没有抱负吗？不！“闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边”是他的理想，“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”是他的政治抱负。他之所以不去追求，是因为他洁身自好，不想同流合污，想过那种“世人皆醉我独醒”的生活。

唐朝兴起的科举制成就了李白的名气，但古代的封建官僚扼杀了李白的未来。这样一个放荡不羁，一个豪情壮志的人，就是古代思想的牺牲品。不过，李白终究是成功了，他名字会超过所有的帝王，永载史册。

这就是我读到的李白。

我一直很喜欢《唐诗三百首》，我喜欢诗仙李白，记得李白小的时候有一次，学习不用功，缺乏毅力，有一天，他读书读到一半，就不耐烦，干脆把书一扔，溜出门玩去，他连蹦带跳地跑着，突然听到“嚓，嚓，嚓”的声音，看见一位老奶奶正用力地磨着一根铁棒，李白很奇怪，问老奶奶为什么在磨铁棒，老奶奶告诉他自己在磨绣花针，只要不间断地磨下去，再粗的铁棒也能磨成绣花针的。李白听后，心想：“对，只有要恒心，再难的事情也能做成功，”他转身就往家跑，拾起扔在地上的书本，专心致志地读起来。经过长期刻苦的学习，他打下扎扎实实的基础。后来，李白成为了中国历史上一位伟大的诗人，被后人们誉为“诗仙”。

李白的性格豪迈，热爱祖国山河，游踪遍及南北各地，写出大量赞美名山大川的壮丽诗篇。他的诗，既豪迈奔放，又清新飘逸，而且想象丰富，意境奇妙，语言轻快，如《早发白

帝城》、《送孟浩然之广陵》、《静夜思》等。尤其是他和“诗圣”杜甫是好朋友，两人纵谈天下大势，都为国家的隐患而担忧。

我们现代的小学生，要学习李白等先辈们的不断进取、锲而不舍的精神，为以后的学习打下扎实的基础；还要学习他们热爱祖国，为国为民的伟大胸怀，将来才可以为人民、为祖国献出一份力量，做出应有的贡献。

我爱读古诗，我爱在古诗的意境之中畅游。这次，我畅游在唐代大诗人李白的诗中。

“小时不识月，呼作白玉盘”，让我形象地感觉到了月亮，让我看到了儿时天真烂漫的李白。“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”、“两岸青山相对出，孤帆一片日边来”，让我看到了祖国山河的壮观美丽，让我看到寄托情怀于山水之中的李白。

“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州”，“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”，让我感觉到朋友分别时的离情别绪，让我看到了注重友情的李白。“举头望明月，低头思故乡”，让我感受到深深的思乡情怀，让我看到了思念故土的李白。

虽然上面这几首诗写得很生动，但是我最喜欢的还是李白写的那首《行路难》，我被诗人所表现的豪情壮志吸引了。这首诗的内容是：“金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。行路难！行路难！多歧路，今安在？长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”

坐在书桌前，我的心情久久不能平静。脑海当中不断回想着《行路难》这首诗中描写的景象，我不由得被李白那诗人的灵感和丰富的想象所折服。在我眼前，一个志向远大、胸怀磊落的人物形象越来越清晰。我相信今后，在我前行的道路

上，也许会遇到障碍重重，但我会象李白所说的那样，乘长风破万里浪，挂上云帆，横渡沧海，一直到达理想的彼岸！

“谁言寸草心，报得三春晖。”这首诗中可以看出孟郊的妈妈非常的爱他，就连衣服破了也要把衣服密密的缝起来，他的妈妈怕孟郊来家很晚，他的妈妈不敢把衣服的缝留的太大。

因为他的妈妈很爱孟郊。

我的妈妈也很爱我，记的我上一年级的时候，我的笔忘记带了，正当我焦极万分的时候，我的妈妈把我的笔送来了还给我带来了一件棉袄，因为那是一个寒冷的冬天。

还给我好多好吃的东西，然后妈妈就回家了，等我放学回家的之后，妈妈端来一碗热乎乎的汤让我喝，我一口气就把给喝光了。

妈妈又给我盛了一碗说：“孩子，来多喝点热的，对心里舒服。

”我喝完了，写完了作业妈说：“宝贝，冷不冷呀？”我说：“有一点冷。

”妈妈让我坐在被窝里，放了电视给我看。

妈妈，你太好了，您的母爱让我想起游子吟的诗，我会用学习来报答您的。

暑假里，爸爸带我去新华书店买了一本《唐诗三百首》，拿回家后，我爱不释手，读得津津有味。

其中有一篇是叶绍翁写的“夜书所见”，我非常的喜欢。

“萧萧梧叶送寒声，江上秋风动客情。知有儿童挑促织，夜深篱落一灯明。”这首诗写的是萧萧秋风吹动梧叶，送来阵

阵寒意，客游在外的诗人不禁思念起自己的家乡。他忽然看到远处篱笆下的灯火，料想是孩子们在捉蟋蟀。这幅图景令他倍感亲切，也许他由此想起了自己的家乡和童年吧。

古诗韵律优美，词句流畅，读起来朗朗上口。我喜欢读古诗，它给我带来了无限的乐趣。通过读古诗，让我了解到了许多人文地理知识，陶冶了情操……我以后将会更加喜欢读古诗。

千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风· · · · · 。我有背起了这首杜牧的“江南春”，这首诗，在我小时候朗诵大赛还获过奖呢，所以这首诗我还记忆犹新。

正在背的时候，突然妈妈打断了我。问：你说这首诗好，你知道她好在哪里吗？描写了什么呢？我一下被这个突然来的问题问的哑口无言。我急忙翻阅书籍，哈哈终于明白了，这首诗一开始就展现了江南大自然风光。“千里”是对广阔的江南的概括。这里到处是莺啼，无边的绿叶映衬着鲜艳的红花。这种有声有色、生机勃勃的景色自然是江南特有的。下一句“水村山郭酒旗风”写了江南独特的地形风貌，临水有村庄，依山有城郭，在春天的和风中，酒旗在轻轻地招展。这是多么明丽的江南啊！一二句写的是晴景，三四句写的是雨景。“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。”

在春天的微雨中，则另有一番风光。在山明水秀之处，还有南朝遗留下来的数以百计的佛寺。这些金碧辉煌、屋宇重重的佛寺，被迷蒙的烟雨笼罩着，若隐若现，似有似无，给江南的春天更增添了朦胧迷离的色彩。

今天，我读了杜甫写的《春夜喜雨》和孟浩然写的《春晓》这两首古诗都是描写春雨的，因为春节刚过去。但是，我读好后发现这两首古诗的意思不一样，杜甫写的是“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。”是写春雨下的好，滋润了万物，表达了诗人对春雨的喜爱，正需要雨。它就下起来了。诗人用拟人手法称赞春雨善解人意，似乎知

道人们的心愿一般。而孟浩然是“夜来风雨声，花落知多少，”描写花被春雨打，落红遍地的景象，表达了诗人惜春的情感。同样是一场春雨，两位诗人对它的感受截然不同。

由此，我发现同样一个事物对不同的人来说感受是不一样的。正如：同样一杯茶，我喝起来觉得很苦，而爸爸喝了却觉得很好喝，我在看动画片觉得好看，爸爸觉得不好看，再比如轮滑吧！我觉得一点儿也不难，对爸爸来说他觉得很难！所以，我们遇到困难时一定要用积极的态度去面对它，不要害怕，如果这样的话，爸爸也可以把轮滑学会了！

我爱读古诗，因为它诗句优美高雅，富有哲理；我爱读古诗，因为它意境深邃，无处不闪耀着中华文化的博大精深；我爱读古诗，因为它是中国灿烂文化中的一束娇艳的花，是中华民族珍贵的文化遗产。

”床前明月光，疑是地上霜“多么美丽的诗句呀！每当我读到这句感人肺腑的诗句时，就会想起小时候读幼儿园时，老师教我们读，背古诗的情景。

随着年龄的增长，我背诵了越来越多的古诗，我开始学会去领悟古诗的意境。”锄禾日当午，汗滴禾下土“让我联想到农民伯伯在强烈的阳光下辛勤耕耘，挥汗如雨；”少壮不努力，老大徒伤悲“又激励着我们要懂得珍惜时间；”飞流直下三千尺，疑是银河落九天“是我联想到瀑布从三千尺的高处直泻而下，好像是璀璨的银河落自九天。

从此，我和古诗成了不分不离的好朋友，因为我爱古诗，更爱读古诗。同学们，让我们一起去感受古诗的魅力吧！

读诗文的感受篇三

——《西游记》读后感

山东省禹城市解放路小学五(1)班

“好书不厌百回读，熟读深思子自知。”我爱读书，我喜欢的书，我会反复地去读。如《西游记》我就读了不止一遍。我喜欢唐僧的执着，喜欢猪八戒的幽默，沙僧的任劳任怨，尤其喜欢武艺高强的孙悟空，他保护师父，一路去西天取经，不畏艰险，降妖除魔，最后在他的保护下，师徒四人终于取得真经，修成正果。

遍，读着读着，我忽然发现：“原来，活泼好动的悟空爱学习”。故事一开始，孙悟空在花果山上被尊称为“美猴王”。每天，有猴子猴孙侍奉，游山玩水，好不自在。悟空不满足这种生活，决定去远方拜师学艺，他驾着木筏，在大海上漂泊，历时十数年，经历了种种磨难，终于到达了三星洞，拜菩提祖师为师。起初，菩提祖师大声喝斥想赶他走，不想收他为徒。他苦苦哀求，终于感动了菩提祖师，方才愿意收他为徒。从此以后，悟空就跟着众师兄“学言语礼貌，讲经论道，习字焚香。闲时扫地锄园，养花修树，寻柴燃火，挑水运柴”。

每件事孙悟空都做得很认真。后来，他的努力感动了师父菩提祖师，他教给了悟空七十二变，教他驾筋斗云。后来，他才有本领保护唐僧西天取经，终被封为斗战胜佛。

我读了数遍之后，掩卷沉思：孙悟空在花果山多么自在，但是他没有放弃学习。我想到了我们在明亮的教室里，有亲切的老师，友好的同学，夏天有空调，冬天有暖气，这么好的条件，我们没有理由不好好学习。

读完《西游记》，我告诫自己，为了家长和老师的期盼，为了我的梦想，我也会像悟空那样好好学习，不负好时光。

读诗文的感受篇四

1. 关于单元的编排

第四单元的语文要素为“结合资料，体会课文表达的思想感情。”那么什么样的文章需要学生结合资料呢，我想往往是学生凭借已有的生活和阅读的经验难以理解，或理解的不够深刻的文本。本单元所选择的文章也很好的体现了这一特点，《古诗三首》和《少年中国说》作为古诗文，年代久远，不结合特定历史资料，难以理解。《圆明园的毁灭》中的圆明园早已消失，学生就算见过毁灭的后的惨状，也必须结合资料才能了解当初的美丽，从而体会情感，至于《小岛》虽然是发生在当代的故事，但是军队，守岛人的经历也不是学生所能理解的，要理解课文中爱过情感，非结合资料不可。

2. 关于结合资料的思考

3. 关于学生起点的预判

1. 正确，流利，有节奏的诵读古诗，背诵古诗

2. 结合注释，读懂古诗，能说出诗歌的大致意思

3. 收集并根据本文删选资料，结合资料，读出诗人对国土沦陷的悲痛之情。

结合资料，理解诗人的悲痛之情，通过吟诵，读出悲愤之情

1. 学生课前收集诗人陆游的生平资料。

2. 学生收集南宋时期金兵侵略中原，国土沦陷的历史背景

板书示儿，通过预习，你知道了示儿的意思就是?(给儿子看)表扬学生关注注释，读懂了题目，让我们一起来看一看诗人

临终前，留了一首怎样的诗给儿子看。

学生自由朗读诗歌，读准字音，尝试读出节奏。提示七绝的停顿在每一句的第四个字，初次朗读中相机教学祭的写法，注意祭的上半部分有两点。

(1) 古诗能够读正确，读出节奏，相信读懂意思，一定难不倒你？我们通过注释知道了示儿的意思，你还知道了哪些词的意思。（相机教学生字“乃”引导学生关注作为一个古今异义词的意思）

(2) 学生自主交流，交流完后尝试着完整解释一句话，解释两句话，再到完整的解释整首诗。

帮助学有困难的学生理解诗歌意思，让学有余力的学生获得学习成就感。

3. 了解意思后，再读故事，要求一边读一边想象诗歌的意思。

(1) 学生出示课前收集的和陆游有关的资料（可能涉及陆游的籍贯，创作风格，作品，仕途官职乃至和表妹唐婉的爱情故事）

(2) 指导学生对资料做出选择，提问：你觉得这些资料的哪些部分对你理解这首诗歌是有帮助的，画出相关内容。

(3) 总结，我们对资料要进行合理的选择，要删选出对自己理解有帮助的资料。

(4) 结合资料，以表演的方式，想象说话的方式，化身为陆游，读出自己浓厚的爱国情怀。

(1) 出示三则资料

a. 关于南宋和金国作战，节节败退，国破山河的资料

b.老百姓在金人统治下民不聊生的资料

c.南宋统治者腐败无能的资料。

(2)要求，先对这些资料进行合理选择，画出对你理解有帮助的内容，再说说看你会怀着怎样的感情来读这首诗。

(3)展示朗读，结合资料说说自己读出怎么样的感情

读诗文的感受篇五

相比较于古诗和古文而言，本文语言明白晓畅，在形式上不存在理解的困难。需要收集的资料帮助理解的地方，主要集中在文本内容的理解：如课文中提到的圆明园被毁灭前的建筑宏伟和珍贵藏品。这也是在语文园地所提出的“我们还可以关注更多的资料来丰富对课文内容的认识。”而对课文内容的深入了解所形成的对于圆明园举世无双的和毁灭惨状的具体印象，又为抽象的自豪，痛惜交杂的复杂情感的萌发奠基。

本文在写法上也有很多特殊之处，如前后的对比，如描写建筑时的大量对举，在教学中，可以尝试让学生利用搜集的资料对其仿写，提高资料的使用效率，加深情感的体验。

教学的设计：

一。资料展示，初识圆明园的美

自由展示

二。关键提问，梳理圆明园的美

聚焦两个”损失“提问，为什么？

三结合资料，深谙圆明园的美

(1) 自由分组，聚焦布局，建筑与艺术的美

(2) 筛选资料，合作表格，小导游展示圆明园的美

(3) 聚焦对举写法，结合资料，导游词创造圆明园的美

四，聚焦毁灭，惋惜圆明园的美

(1) 自主结合资料，通过朗读，感知毁灭的惨状

(2) 结合美的感受，读出惋惜之情

(3) 结合资料，调换毁灭和辉煌的篇幅，感受写法的好处

五，自主朗读，读出文本的复杂情感。

读诗文的感受篇六

《诗词三百首》既是一部鸿篇巨著的高度概括，又是一部盛世经典的精确简化。几乎每一首诗词的背后，都曾经有一个惊天地、泣鬼神的传奇故事。

不管你是何等渺小、卑微。你同样可以在属于你的天地里，谱写生活的童话，创造生命的奇迹。也许。正是因为有了你，世界才增添了一份色彩，你要勇敢地对自己说：“我很重要，我就是一道风景。”

你如果只是一滴水珠，但你折射出了太阳七彩的光芒，让弦子们见到了世界上最美丽的颜色。对于孩子们来说，你是何等重要。

你永远是人们心目中的蓝天、大地、高山、大海。因为你象

蓝天一样胸怀宽广；象大地一样包容万物；象高山一样坚韧不拔；象大海一样吸纳百川。

贫困的岁月里，人也能感受到某些深刻的幸福，像我常记得添一碗热腾腾的白饭。浇一匙猪油、一匙酱油，坐在“户定”（厅门的石阶）前细细品味猪油拌饭的芳香，那每一粒米都充满了幸福的香气。

秋天到了，硕大的松果结满了枝头。来之一——中国童话

如果把《诗词三百首》比作大海，那么其他各流派的诗则是缥缈在海平面上的一层雾，尽管雾有着迷人的风姿，有着如梦如幻的意境。但大海自有她汹涌澎湃、浩瀚深邃、无边无际、包罗万象的壮观如今再望着那车水马龙的十字路口，心中不再恐慌，有的却是惆怅。东、西、南、北四个方向，一转身，我们就朝着各自不同的方向走了，沿途欣赏着各自的风景，努力着自己的努力。一回头，再也看不到那个出发点的十字路口了。说好再见的，却都明白，根本不可能再见了，有的只是物是人非。蓝蝴蝶就在红树林住下了，像一朵蓝色的宝石盛开着，飞舞着。

生命的幸福原来不在于人的环境、人的地位、人所能享受的物质，而在于人的心灵如何与生活对应。因此，幸福不是由外在事物决定的，贫困者有贫困者的幸福，富有者有其幸福，位尊权贵者有其幸福，身份卑微者也自有其幸福。在生命里，人人都是有笑有泪；在生活中，人人都有幸福与烦恼，这是人间世界真实的相貌。

世上的事情无奇不有，哲学想家。来之一——丹麦的安徒生童话里的影子

田里的禾苗吐出长长的穗子、穗子，火辣辣的太阳一晒，个个都很饱满，很快变得金黄。

微笑着。去唱生活的歌谣。眼泪，要为别人的悲伤而流；仁慈，要为善良的心灵而发；同情，给予穷人的贫苦；关怀，温暖鳏寡孤独的凄凉。

县太爷这下可真是赔了夫人又折兵，不但没拿到聚宝缸，反而弄来了十个爸爸。

小朋友从四面八方“围攻”这只蛋糕。

在你的神韵中，我们获得了永恒；在你的圣律中，我们拥有了完美。你的《阳春、白雪》曲高和寡；《暗香、疏影》浅吟低唱；《日、月、星、辰》交相辉映；《风、霜、雨、雪》含情脉脉；《兰、梅、竹、菊》嘲世讥俗；《诗、词、歌、赋》神采飞扬……所有这一切都在我们的内心深处留下了终生难以抹灭的印象。

中午，太阳像火一样烤人。

读诗文的感受篇七

马克思曾经这么评价过林肯：他是一位达到了伟大境界而仍然保持自己优良品质的罕有的人物。

《林肯传》读后感作文

6月26日，毕业3年了，头一次回母校看看。本来是想去游泳，再次享受一下物美价廉的游泳馆的，可谁料到，本来因为游泳馆下午2：30开门而想在图书馆打发些时间，却因为一本《林肯传》而将计划打乱了。

林肯原来是妻管严！而且，他是在明知道自己不爱她的情况下，却还顺从地娶了那个疯子一样的婆子！他的仁爱之心比起那些背信弃义抛妻弃子的男人们来，简直是天堂距地狱之遥！

即使他当了总统，他的属下也公然违抗他的命令，甚至谩骂他。他并没有因此采取革职、恐吓、公报私仇、甚至暗杀等一般大官所采取的行动。他忍耐！而且他还继续重用那些轻狂的下属，因为他认为从国家的利益来讲，他们还是有相应的才能的。我简直不敢想，在中国是否有这样的政府大官。

有军人或军官在战场上逃走了，妻子或亲人居然可以亲自来找他——堂堂的美国总统——求情。而他，居然也就不顾军队的反对和厌恶，赦免他们的死罪。并且，他说：也许换做是我们，我们也会犯这样的错误。这样的慈悲，用西方的宗教思维来想，恐怕就是耶稣基督的胸怀吧！

原来，林肯虽然是世界闻名的美国大总统，却是一个亲切得如同邻居家的大叔一样：有个小气嫉妒不讲理没有慈悲心乱花钱物质欲强的老婆，几十年过着没吃过一顿老婆做得香喷喷的饭菜、因为老婆惹事招人烦而要不停地为她向人道歉平事、家庭没有温暖事业上又受人欺负挤兑不服从一切压力痛苦都自己扛的日子。甚至被无聊荒诞地小人暗杀后，墓地还几次遭到偷盗！这是个怎样的人生啊！虽然他得到了美国总统的头衔，可是除此之外，恐怕世界上相当多数普通人的人生也比他的幸运一些吧！

童年时期，他连衣服都没有，在寒冷的山区睡在杂草和兽皮中……似乎从出生开始他就是默默地承受着苦难，他这一辈子就是到人间受苦的。

下面是我抄录的该书的首页介绍。

林肯是美国第 16 任总统，著名的演说家、律师……

外面天已经黑了。我合上书，缓缓地走向书架。我的眼睛是疲惫的，脑子里也是轰轰地重低音。我靠在书架边，闭上眼睛，深深地从鼻孔出了一口气□“ what a life! 跟林肯的一生相比，我的小挫折小困难算什么？”

《林肯传》有感

林肯固然有有时说话过于直率、忧郁、神经脆弱，过度忍让，这些负面的特点。可他更有一连串成功者的性格优点：宽容、博爱、亲和、谦虚、睿智、冷静，慧眼识人，最重要的，是他有一颗正义的心，这些优秀的品质才能为他所用。他在纽兰萨姆当店伙计时，就非常喜欢与人们交谈，常常在店里没有人的时候去外边遛弯，与许多人打招呼并聊天。他这一生都坚持着这个好习惯。我认为这是他成功的根源，与人民亲近，这个习惯很可贵。

林肯也是一名智慧的演说家，他会用各种说明方法击败对手，他的演说也同时为他赢得许多宝贵的选票，连有些民主党人士也投了他的票。他也没有辜负那些投了他票的人们，在南北战争的时候，林肯发挥了重要的作用，为美国作出了最大的贡献。

我要学习林肯的精神，努力将他的好习惯移植到我身上，为祖国将来中国梦的实现，作出属于自己的一番贡献。

亚伯拉罕林肯传读后感

如果你知道美国，那么你就不得不知道一位伟大的人物，他就是亚伯拉罕·林肯。

他从一个拓居地的贫困儿童成长为一名律师，再到内阁成员，最后当上了美国总统的，很多人会认为这不可思议，但这是真的，林肯靠他的勤劳和努力一步步地登上了美国历史的舞台，并干下了许多惊天动地的壮举。

182月12日，一个小生命诞生了，这个小孩的母亲给他取名叫亚伯拉罕·林肯。这个小孩成长得很好，很快他就成为了一个小伙子，并且能干许多事。时间流逝过去，很快，林肯当上了国家要员，并在之前亲眼目睹了黑奴被买卖和^v^的场

面，于是便有一股强烈的爱国情感涌入他心中。经过他的努力，愿望实现了，而且还给美国带来和谐。

我深深地领悟到，林肯就是这么一个正义且爱国的人，是一个不会被困难吓倒，不会为成功所迷惑的人，他不屈不挠地迈向自己伟大的目标，而且从不倒退。总之，他是一位已经到达了伟大境界还仍然保持自己优秀品质的人，是一位已经到达最高财富境界还仍然不为金钱与权利所迷惑的人。

值得敬佩的是，林肯的孝顺，勇敢，渴望读书以及他的清廉。林肯小时家里很穷，但他很勤劳，在五岁时就能帮家里干一些力所能及的活，说起来是力所能及的活，但要我们这些12岁的少年来干，恐怕就不是力所能及的活了。如射杀火鸡。林肯为了解决吃饭问题，“违背”了自己爱护动物的想法，举起了枪，上膛后朝火鸡射过去；如伐木，林肯每天都要砍10根圆木，并把其修整好，这些活放在现在现不说干了，看看都会头晕。在林肯18，19岁时，为了能得到衣服，砍了四百根横木给人家。再想想我们，我们处在良好的环境里，不是更应该帮家里做点家务，哪怕每天帮家里扫一次地，拖一次地板。

林肯最优秀的地方就是爱国，他为了解放黑奴，赢得南北战争的胜利，一步一步努力地成长为内阁成员，最后当上了总统，因为这种地位才能够领导人民，奋起作战，与黑暗势力抗衡。最终，全国四百万黑奴被解放了，国家也从分裂的边缘被拉了回来，这不仅使林肯兴奋，而且还使整个^v^共和国的人民高兴，欢呼，并得到了自由。相比较林肯，在想想现在我们中国的一些官员，他们偷税，漏税，而且还不惜任何手段来做一些与国家利益相违背的事。

巨额贪污案：上海社保案，是一个震惊全国的事。这个案子共有六人受贿，祝均一，吴明烈，韩国璋，李松坚，张荣坤和王成明，他们全部都是国家要员。但更可恨的是，他们光是贪污的钱就足足有3亿之多，虽然人的欲望是无止境的，但

到了一定的境界，必须控制自己。赚钱的途径固然很多，但为什么一定要用贪污这种违背国家利益且很卑鄙无耻的手段来获得钱？这些风气败坏的出现在我们中国这个被称道德之邦的国家令我感到十分可耻————他们在自己的利益和国家的利益中选择了无视国家法律制度，为自己积揽不义之财。

亚伯拉罕·林肯，一个没有假日的总统，一个没有天晴的水手，林肯的历史就是那个时代的人民的生活史，他的步伐快，人们的步伐也快，他慢，人们的步伐也就随之慢下来，是将全部身心奉献给社会的人。

他是人类的骄傲，他才是这个大陆真正的代表！

读诗文的感受篇八

在没有看《狼图腾》以前，我对于狼的印象和大家一样，认为狼是凶暴、残忍的代表。

几乎没有人喜欢狼。有人喜欢可爱温顺的兔子、绵羊；有人喜欢威风凛凛的狮子老虎，但很少有人喜欢坚强、团结的狼。在童话故事中，狼是大坏蛋，兔子和小羊都是打败敌人的机智英雄。在最近热播的动画片《喜羊羊与灰太狼》中，灰太狼扮演了一个傻傻的、邪恶的侵略者，而喜羊羊却成了羊族的保护神。“狼子野心”、“狼心狗肺”、“狼狈为奸”等许多成语也都在骂狼，却没有几个人能看到狼的优点。

《狼图腾》这本书彻底颠覆了狼在我心目中的坏形象。在书中，狼是腾格里派下的草原保护神。它们的策略、勇敢、团结都让人们吃惊、敬佩。草原人从狼身上学到不少打仗的本领，没有狼就没有成吉思汗，也就没有现在的内蒙。在鼠灾来临时，是狼消灭老鼠保护了草原；在黄羊群发疯地啃食草场时，是狼把它们驱逐出境；在草原人死后，又是狼把他们送上腾格里。

除了狼的本领外，最让我感动的还有人狼之情。

小狼死了，黄黄、二郎也死了。狼群都被人打光了。老鼠、黄羊、旱獭成灾，把草原啃得只剩土皮。我伤心、愤怒，却流不出眼泪。因为我知道，那些像小狼一样的狗、狼们会在天上找到自由，而那些破坏大自然的人会受到惩罚。

这本书改变了我心中关于羊与狼的位置。我也终于知道为什么草原上的人们要把狼作为图腾了。如果再有人问起我最喜欢的动物，我会毫不犹豫地回答：“是狼，是自由聪明的狼。”

狼，这种动物，原来在我心里只是一种凶恶的野兽。“狼狽为奸”、“狼子野心”、“狼心狗肺”这些成语无一例外地在贬低狼。可是当我读完《狼图腾》后，我对狼的看法就发生了根本性的改变。

这些谜团终于在我读完后得到了解决。原来草原民族的这种做法也不无道理。狼并不像我们想象的那样，反而，它是一种十分智慧的动物：它们会利用各种地形来进行打围，成功率很高；它们懂得食物不可一次性吃完要留一些才能让明年也丰衣足食。它们会把食物储存在“雪湖”中，十分有远见；它们还能识破“野兽克星”捕兽夹；它们的毅力很好，有耐心，为了一顿饭常常会等上一两天来选择时机；它们是草原大害——野兔、旱獭、野鼠等的天敌，可以有效地保护草原……它们用这些胜过《孙子兵法》的手段方法在草原上生存了千百万年，成为了草原霸主。它们舍弃“小命”，保护草原“大命”，是草原的守护神。它们这种强悍智慧敏捷勇敢的精神受到了草原人民的崇拜，成为了草原人民心中的图腾。

然而，书中以包顺贵为首的农耕民族的介入，打破了额仑草原千百万年的平衡。他们只看到草原狼猎食家禽，就肤浅地认为草原狼对人类只有害，没有益。于是，他们大肆地杀狼，用qiang打，用车追，用火烧。一只只蒙古草原狼倒在了血泊

中。使那些懂得狼图腾的老牧民，如毕利格阿爸感到痛心。但那些人却引以为荣，变本加厉地捕杀狼甚至捕杀草原的其他物种，最后造成了无法弥补的后果。在书的最后写道：额仑草原严重沙化，旱獭、野鼠成群，丝毫看不到往日的美丽风景，令人感到深深的惋惜。

《狼图腾》读后感