

猫王子的旅行读后感一等奖(通用5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

猫王子的旅行读后感一等奖篇一

第一次读《小王子》的时候，年纪很小，想法还不够成熟，以为它只是一本美丽的童话而已。关于小王子挂念的玫瑰，关于在驯服狐狸后却要离开的眼泪，我还都不懂。

仅仅记住了那个独自一人在b-612小行星看了四十四次日落的孤单背影。最近，又重新读了一遍《小王子》——以大人的身份，我惊喜的发现自己又从中读到了新东西。我发现身边的人，所处的这个世界，充满着其他“大人”的世界，竟然像小王子所造访过的六个小行星一样。

猫王子的旅行读后感一等奖篇二

《小王子》这本书以小王子为主线，用小孩子的单纯、诚实、无所畏惧来呈现这个世界。

如同作者圣埃克苏佩里所说，这本书献给所有的大人们，可能你会觉得奇怪，这明明就是本童话啊。

可是所有大人都曾经是个小孩，只是他们忘记了，或者说，他们被迫忘记了。

这个世界上有很多很多的大人，有像第一颗星球上那样渴望掌控一切的大人，但其实，他的世界已经简化了。

有像第二颗星球上一样自负的大人，高估了自己的价值。

有像第三颗星球上一样颓废的大人，每天利用酒来摆脱烦恼，沮丧极了。

有像第四颗星球上一样忙碌奔波的大人，无论做什么事都要考虑是否有意义。

有像第五颗星球上只懂执行命令的大人，每天机械的重复熄灯点灯。

还有第六颗星球上只会埋头记录不会实践的大人。

小王子每到一个星球，都觉得这些大人们实在是太奇怪了。他不敢承认，自己舍不得离开那颗星球。

是因为那个幸福的地方很简单，没有欺骗，没有眼泪，没有悲伤，每天可以看见一千四百四十四次日落。

无论是什么样的大人，他们曾经都是像小王子一样天真的孩子，只是生活，把他们变成了现在的样子。

小时候，你问爸爸：“为什么小孩子不可以喝酒？”

爸爸会说：“因为小孩子，不喝酒也可以很开心。”

的确，成年人的世界从来没有容易二字，全都是“慢慢熬”和“挺过去”啊。

最近有网友调侃佛系九零后，说什么第一批九零后已经出家。

但谁不是一边佛系，一边努力生存。

从一个孩子变成一名合格的大人，没有想象的那么简单，可能一不小心，你就变成了你小时候最厌恶的那种大人。之前，

在一档节目的现场，朴树正在台上安静的唱着《送别》。昏暗的灯光打在他的脸上，这个曾经意气风发的少年，脸上也多出了很多细纹。当他唱到那句“情千缕，酒一杯，声声离笛催”时，情绪突然失控。转过身想平稳情绪，发现早已徒然，他双手紧紧握住话筒，哭到颤抖，像个无助的孩子，让人心疼，最后他几乎是哽咽着唱完整首歌。

这时候，你可能会问，他怎么了？一个曾经那么随性洒脱的少年，到了四十四岁的年纪，竟然会这么脆弱。

然后你又问你自己，我怎么了？怎么也跟着他一起流泪了。

追其原因，不过是越活越孤独，越活越脆弱，都说人这一辈子，最怕某一天突然听懂一首歌。

有些道理，你年轻的时候不懂，等你懂的时候，想珍惜的时候，已不再年轻。

长大并不可怕，可怕的是失去勇气。

走出半生，归来仍是少年，真的很难很难。

希望我们每个人，都能像小王子一样，拥有诗意的世界。

猫王子的旅行读后感一等奖篇三

《小王子》是作家安东尼·德·圣-埃克苏佩里于1942写成的著名法国儿童文学短篇小说。虽然是儿童文学作品，如今已经是成人的我阅读起来，同样是那么爱不释手，它拥有那种让人无法察觉的力量在控制着我们内心的伤感区域，他的文字简单朴实，但是其中却散发着独特的魅力。

小王子是一个超凡脱俗的仙童，他住在一颗只比他大一丁点儿的小行星上。陪伴他的是一朵他非常喜爱的小玫瑰花。但

小玫瑰花的虚荣心伤害了小王子对她的感情。小王子告别小行星，开始了遨游太空的旅行。他先后访问了六个行星，各种见闻使他陷入忧伤，他感到大人们荒唐可笑、太不正常。只有在其中一个点灯人的星球上，小王子才找到一个可以作为朋友的人。但点灯人的天地又十分狭小，除了点灯人和他自己，不能容下第二个人。在地理学家的指点下，孤单的小王子来到人类居住的地球。小王子发现人类缺乏想象力，只知像鹦鹉那样重复别人讲过的话。小王子这时越来越思念自己星球上的那枝小玫瑰。后来，小王子遇到一只小狐狸，小王子征服了小狐狸，与它结成了亲密的朋友。小狐狸把自己心中的秘密——肉眼看不见事物的本质，只有用心灵才能洞察一切——作为礼物，送给小王子。用这个秘密，小王子在撒哈拉大沙漠与遇险的飞行员一起找到了生命的泉水。最后，小王子在蛇的帮助下死去，心灵重新回到他的b612号小行星上。

《小王子》这部童话情节跌宕起伏，富有哲理和意趣，《小王子》的故事简单，文字素淡。我很轻松地就读了两遍，没有丝毫的倦意。童话也许就是对平淡生活的一种恩赐，他让你轻松地阅读，同时在轻松间也给予你一些东西，比如生活的纯真与美好，比如简单与清澈。作者描述的小王子追求找寻的过程，恰恰就像是我们的生活，我们在不断地追寻遗失的美好，而忘记了，会成为美好的现在。失去了才懂得珍惜，遗失了才知道美好。我们都想拥有自己美丽的世界，都想现在未来都是美好的。但是，怎么可能呢？我们不能留住时间，不能让现在成为不朽，但我们可以尽力珍惜现在，尽力珍惜即将随着自己的寻找而流逝的现在。

猫王子的旅行读后感一等奖篇四

《小王子》是圣艾修伯里在一九四三年出版的，故事讲了作者因为飞机出了故障，被迫降落在荒无人烟的撒哈拉沙漠上。这时，突然出现了一个神秘的小男孩，他一再要求我为他画一只小羊。他就是小王子，来自于一个遥远的星球。后来他

离开星球去太空漫游，分别拜访了喜欢给别人下命令的国王，那个老想别人对他欢呼的人，对欲望难以自拔的酒鬼，脱离实际的老地理学家，生活在僵化规则之中的点灯人，他对他们的生活非常不理解。最后，他来到地球上，明白了许多道理，并和狐狸建立了友谊，从它那里学到了人生的真谛。也许，小王子没有死，倒下的只是他的肉体，他的躯壳，而他的灵魂已经回到了他的星球。如果有一天地球上没有了战争，消除了丑恶现象，人间充满了温暖，真情和友谊，他可能还会回来。

《小王子》告诉我们，我们曾都是孩子，心里只有简单的愿望和质朴的心思，我们曾经执着自己的玩具，哪怕它已经破旧不堪，对我们来说，它仍然是无可代替的，因为它曾经和我们一起亲密地成长。是啊，我们心里的重要和大人们是如此不同。我们曾为了一只迷路的小猫而忧伤，我们为了一朵花儿的绽放而无限喜悦，我们也会为了一只美丽别致的蝴蝶而雀跃不已——对我们来说，这才是重要的。

我喜欢《小王子》，正因为它接近了人们的心底，它带着我们回到了我们最初的心灵之中，在反反复复追寻了许久之后。

猫王子的旅行读后感一等奖篇五

在暑假期间，我阅读了圣·埃克苏佩里的《小王子》，我原以为这是一本儿童读物，里面的故事应该会很幼稚吧？可出乎意料，我发现《小王子》所讲述的故事是那么简单美好而又纯真可爱！里面有很多令我深受感动的话。

于是我一一记录下来，和大家分享。

例如，狐狸告诉小王子关于“驯养”的问题：“如果你要是驯养了我，我的生活就一定会是欢快的。我会辨认出一种与众不同的脚步声。其他的脚步声会使我躲到地下去，而你的脚步声就会象音乐一样让我从洞里走出来。再说，你看！你

看到那边的麦田没有？我不吃面包，麦子对我来说，一点用也没有。我对麦田无动于衷。而这，真使人扫兴。但是，你有着金黄色的头发。那么，一旦你驯服了我，这就会十分美妙。麦子，是金黄色的，它就会使我想起你。而且，我甚至会喜欢那风吹麦浪的声音……”

“只有被驯养了的事物，才会被了解。”狐狸说，“人不会再有时间去了解任何东西的。他们总是到商人那里去购买现成的东西。因为世界上还没有购买朋友的商店，所以人也就没有朋友。如果你想要一个朋友，那就驯养我吧！”

也许《小王子》的故事真的很幼稚，但是，里面的确阐释了很多道理，是很浅显的又很容易遗忘的道理。于是小王子明白了，我也明白了：如果你没有驯养过他人，他人也没有驯养过你，那么你一定很孤独，因为没有人会为你欢乐，为你高兴，为你伤心得死去。其实，朋友就是彼此“驯养”的关系！因为你有了朋友，你的生活因此多了更多的快乐……例如狐狸不喜欢麦子，但是黄色的麦子会让它想起小王子的金发。

小王子对他的朋友说：“夜晚，当你望着天空的时候，既然我就住在其中一颗星星上，既然我在其中一颗星星上笑着，那么对你来说，就好象所有的星星都在笑，那么你将看到的星星就是会笑的星星！”

“认识了我，你会有一颗会笑的星星……”