

# 最新观看希望心得体会(汇总10篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 观看希望心得体会篇一

《三十五公斤的希望》是一本关于希望的一本长篇小说，它说的是一位小男孩，他不喜欢上学，他喜欢发明玩具。他被多个学校退学后，他到一个不好的小学上学，那里的同学跟他一样不是好学生，常常打架、逃学等等。而他却慢慢的适应了这一个不好的学校。

他的爸爸妈妈的希望是能让他考上一所好的学校上学，而他的希望就是长大了发明很多有义意的东西来改变他的人生，他有这样一个希望的决心和信心。但他非常喜欢去爷爷的发明室，他的爷爷奶奶也非常希望他能考上一所好学校读书。我觉得希望是我们的梦想能实现就要靠我们自己，只要有信心和自信就一定能做到的`。

其实每个人的希望都不一样，可这些希望都是一样多的道理。我们都有一个很好的希望，让明天会更加美好，所以我们要认真读书来实现我们的希望，这就是我心中的希望。

## 观看希望心得体会篇二

《希望教室》极生动地揭示了克里希那穆提所言“教育即唤醒”的真义，启示读者正确的教育始自教育者本身，人人都应该拥有智慧、敏感和完整的心灵。今天小编就来分享《希望教室》读后感作文范文，请各位读者好好欣赏和借鉴。

最近读了台湾小学教师苏明进老师著的《希望教室》，在这本书中我学到了很多东西。

读了这本书，我知道苏老师是一个幽默、智慧、风趣的老师。他用了36个例子，向我们介绍了36中能力，既生动又直观地向我们介绍了一个个平常的教育故事，这36种能力中，大部分是直接教给孩子的。如为了让孩子们懂得感恩，他让孩子们整天在胸前背一个重重的书包以体验妈妈怀胎十月的辛苦；为了学习贴近父母的心，他设计了为父母洗脚活动用来触发孩子对于孝顺本身的极大共鸣；为了让孩子们拥有同理心，他设计了以“假如我没有双手”为主题的体验活动；为了让孩子们学会自我解压，他设计了搞怪的作业“大笑三分钟”……他的这些活动与作业天马行空，给孩子们生动的教诲、动人的回忆。

读了这本书，我知道苏老师十分善于在细微处浸润孩子的心灵，一个个的教育机会被他演绎的淋漓尽致。书中有这样一个故事：阿芯同学在呕吐之后，同学们主动帮助了她，阿芯在联络簿上写下了感谢话。苏老师没有就此打住，而是请阿芯上台念出她的短文，并当场给那些帮助过阿芯的同学颁发小卡片……用苏老师自己话来说：“当她念出来时，台下曾经帮助她的人，会感到既开心又有点不好意思，而其他他人也会借文字的力量，感受到‘为善最乐’的真实意义。”此事看似微不足道，但却是在既有的时间、空间和客观条件下，实现教育价值的最大化的关键延伸。而苏老师就很巧妙地实现了这一延伸，这表现出来的教育智慧是很值得我们深思的。

作为苏老师的学生是幸福的，我也应该向苏老师学习。应该马上行动起来，仔细观察、细细体会学生的身心感受，悄悄地走进他们的心里，慢慢地感染学生的情感，渐渐地让学生形成良好的习惯，形成终身受用的学习能力，积极地创造属于自己班级的希望教室。

在学校的这次读书活动中，我选的是台湾苏进明老师的《希

望教室》，一看到书名是“教室”并在前面加上“希望”就让人有愉悦的感觉。回想我和大多数教师一样，成长的经历是从一个教室走进另一个教室，改变我们的只是由坐着听课的学生到站着讲课的小学教师。记得我还是学生的时候，是那么崇拜我的老师，上课时用心老师听讲课，看老师写字，听老师读课文，课下还观察生活中的老师是怎样。很多很多的细节都不记得，但那一切都润物无声的印在我的生活中了。如今我是老师我想我的学生也会像我当年那样吗？因此；在上课时我总是面带微笑耐心的上课，下课的时间我并不急着回办公室，而是和他们说一说他们这个年龄段看的书，比如一二年级学生喜欢的动画片，童话故事，美羊羊。三四年级学生喜欢的《淘气包马小跳》《笑猫日记》，我和他们一起谈论马小跳，顾曼曼，杜贞子。到五六年级学生我会叫他们看《读者》，《意林》读《红楼梦》并和他们一起讨论周杰伦的《菊花台》《双截棍》，还有奶茶刘若英的歌和她的书以及她的电影。目的是和学生们在一起体会欢乐的时光外，还有顾及到上课不爱发言的学生给他们与同学老师交流的机会。那是因为我希望盐在汤中不知不觉的浸润味道。更很后悔没有很好的整理自己的教育生活。

没用多久就把这本书看完了，其实好多的教育理念自己和身边的伙伴都在运用着，只不过我们都做了“不长心的人”，没有很好的整理自己的教育生活。从整体写作思路上来看，苏老师步步为营，在为学生设计着学习生活和校园生活，相信在他的班级里学生永远都能享受到自主、平等、自由的快乐。

每一个小故事前都有一个小小的序，简单、明了，能够一下子就能看明白小故事所阐述的内容，接下来的故事都是很平淡的、很平常的、同时很直白的进行叙述，让人感觉到就是身边发生的事情，看了这么多的能力，以自己的教学经验来看，我把这些能力归结为低年级可行组和高年级必修组。

自己身处低年级这些教学方法或者说是学生能力的培养，我觉得其中的几种对自己来说还是颇有益处的。比如说体验怀

胎十月，这正合适宜的完成了我校的感恩月的主题，让学生从小就能体会到父母的恩情，对德育教育也有很大的帮助。我们学校从小就培养学生读书的好习惯，看来许多的好习惯都是需要训练的，连读书的习惯都要有计划有措施的进行训练，同样礼貌也需要强化训练，见人主动打招呼，怎样文明行礼、就餐、说话、走路都要慢慢、严格的进行训练，对刚刚入学的一年级小学生来说也很重要同样也很必要。

给父母洗脚、学做几道菜、跟身边的人说好话对小学阶段的低年级儿童来说也非常必要，读过此书后还是觉得有许多的想法跟自己不谋而合，自己在平时教学中也很重视这些良好习惯和能力的培养，比不上苏老师的就是能够点点滴滴都能用照片来诠释，苏老师还真是教育路上的有心人呀。

今天有幸拜读了台湾小学教师苏明进老师著的《希望教室》，书中教会了孩子一生最受用的36种能力。《希望教室》让我们认识了台湾一个普通且优秀的小学教师——苏明进，他也是两届全台湾创意教学优秀奖及特等奖的获得者，给我们带来了体制内教育的一种全新体验。他为了让学生们养成终生的阅读习惯，尽可能多地带他们到图书馆上阅读课——给他们一段连续而不被打扰的时间；为了让他们养成礼貌的习惯，他让孩子们站在走廊上一个接一个练习如何敬礼；借着写“反省单”，他让孩子们学会自我厘清事情的始末，找到错误点和解决、补救的办法。书中的一个个故事生动鲜明，就好像发生在我的身边，我的课堂，我的班级一样，对我有很大的震撼。希望教室，一说起希望，我就会感到心情很好，一进入充满希望的教室里，自然我们就会更加的愉快和热爱这份工作。我们这些教师，就像农民在田里种地、工人在工厂做工一样，我们的生命就在“希望教室”里，行走我们的人生：和孩子们一起，走向希望的地方。

这本书对我印象最深的就是极富创意的内容。作者将36个所谓的能力揉进事件当中，有一种盐在汤中不知不觉的浸润感。说实话，这36个能力的内容，我们当老师的包括我在内，谁

没有做过?可是我们缺少像《希望教室》这样的呈现方式。“懂得感恩、学会解压、尊敬生命”等能力,就在驯养椿象、打水球、收养流浪狗、自助旅行、体验妈妈怀孕的艰辛和听古典音乐等等这些事件中流淌出来。书中的这些事件是作者亲历的,是老师和孩子们自己的事件,而不是别人的事件。这样真实的事件,能带给人一种阅读的冲动和可信度,你就会慢慢地接受它。

另外苏老师的幽默,风趣,智慧、发自其内心朴质的爱的教育也深深打动了。当教育成为了爱,成为了希望,就会变成简单的教育。你看为了让孩子们懂得感恩,他让孩子们整天在胸前背一个重重的书包以体验妈妈怀孕十月的辛苦;为了让孩子们拥有同理心,他设计了以“假如我没有双手”为主题的体验活动,他的作业有“大笑三分钟”、“为父母洗脚”、“著一道菜给家人吃”、“去跨年吧”、“给五个人说好话”……这些夸张甚至搞笑的活动与作业给孩子们生动的教诲、动人的回忆。学会与人沟通——一堂“人际关系课”,践行了“练习”真是“学习”的好帮手,孩子只有被逼到绝境,硬着头皮面对自己,才能激发出更多的潜能来。再让我佩服的就是他们家校之间的联络簿,从这上面苏老师获得准确的信息,以采取新的“作战”方案。

通过这本书的阅读,我想我获得的不只是感动而更多是反省,应该面对自己的教育行为写下一份真诚的“反省单”。因为每一个孩子都是独特的个体,每个孩子的成长都有独特的轨道。老师要做的只是引导孩子向真善美的方向发展。的确,我们的生命就在“希望教室”里,行走我们的人生:和孩子们一起,走向希望的那方。

### 观看希望心得体会篇三

《35公斤的希望》的主人公叫格雷古瓦,他是个典型的差生。他这样评价学校:“我恨学校。我恨它远甚于世界上的任何东西。甚至,更加严重……学校毁了我的生活。”

他从幼儿园开始到初一都不喜欢学校，“时间一年一年过去，学校会改变，可学校的气味总是无法改变。那种混杂了粉笔盒、破球鞋的味道，直扑过来，掐住我的脖子，把我的心拎到半空中。”

自然他的成绩也不好，没有一个老师喜欢他，除了幼儿园的班主任玛丽老师。玛丽老师在幼儿园的毕业成绩册上这样评价格雷古瓦：“这个男孩有漏斗般的脑袋，仙女的手指，敏感的心灵。一定可以教育成才。”多么睿智的老师和宽容的爱啊！她清楚的指出了主人公的独特之处——爱发明，动手制作能力强。但仅仅是这一点的爱不足以改变格雷古瓦的状态，他还是一个讨厌学校，成绩很差的差生。更糟糕是因为各种表现不好，体育课上惹怒了老师，他被勒令退学了！

这时候他的爷爷出场了。爷爷的储藏室是格列古瓦真正的小天地，因为他可以在那里搞他的发明和制作。他称赞爷爷的储藏室：“爷爷的储藏室，是这世界上最让我感到幸福的地方。”相对于爸爸妈妈每天催着他学习，对他的吼叫，爷爷总是带着他去储藏室，鼓励他做他喜欢的事，我想这就是真正的爱吧。

可是当爷爷知道主人公被退学的消息后，很生气，对他说“活得不幸比活得幸福要简单得多。而我不喜欢那些顺应噩运的人，我不喜欢那些只知道唉声叹气的懦夫！幸福起来，该死的！做你该做的事！让自己幸福起来！”看到这里，我也和爷爷一样激动，想起当我成绩差的时候，不想做作业，不想练琴的时候，妈妈也对我说过“没有一种学习是不吃苦的，没有一个人不需要努力就可以取得成绩的！不努力，只会哭鼻子，一点用没有！”多么相似啊，我气过，哭过，想到从小疼爱我的妈妈这么严厉，我就不争气地掉眼泪。其实后来我明白了妈妈很爱我，和故事里的爷爷一样，也很爱他的孙子。

爷爷的话让格雷古瓦觉得“只有心上沉沉的一份重量，让我

哭不出来”。

后来爷爷鼓励主人公：“你得重新鼓起勇气。”为了写好给技术中学的申请信，爷爷还给格雷古瓦出主意，他的信写得简单但真诚，有一句话这样说“我不是很胖，有35公斤的希望”哦，原来是这样。信后还附上了他的一个制作图纸。爷爷对他的爱是多么神奇啊！从讨厌学校到积极渴望地去申请一个学校！瞧，这就是爱的力量！

被录取后的主人公通过一次体育课上艰难地完成一个项目彻底变了样。在最艰难的时候，他想到的是爷爷对他说的话，想到的是不想让爷爷失望。

最后原本以为已经去世的爷爷重新出现在格雷古瓦面前时，文章的结尾写道：“……我笑了”。可我读到这里，眼睛湿润了。爱的力量太伟大了！它可以改变一切，只要有爱，它就会在困难得时候鼓励你，给你勇气和希望。就像格雷古瓦，即使爷爷躺在病床上，爷爷的爱也一直鼓励着他。

35公斤的希望，无数公斤的爱！

## 观看希望心得体会篇四

寒假，我阅读了一本名叫《35公斤的希望》的书。读完这本书后，主人公多多给我留下了深刻的印象。

多多讨厌学习，导致六年级被留了两个学期，但是他也拥有自己独特的优点：他有一双灵巧的手。他最喜欢做的事就是有时间跑到爷爷的仓库里敲敲打打，这是他最爱做的事，也是让他最幸福的时光。

出乎意料的是多多被奇迹般的录取了，虽然他的学习依然不好。在一节体育课上老师让他系绳子，系了一个又一个，多多开始向上爬，快到时多多的大腿渗出了血，但他依旧继续，

他的力量都来源于他的爷爷，虽然爷爷不再做他飞翔的翅膀，不再做他的港湾，但是爷爷给他的希望是不会断的。爷爷不管是生还是死，都是他坚强的后盾，不能忘记他们永远爱多多。

最后，他的爷爷被治好了，这对多多还是我们都是一个美好的结局。

## 观看希望心得体会篇五

今天，我读了《35公斤的希望》。作者安娜·嘉瓦尔达用充满张力的文字描绘了一个少年艰辛地成长历程。一幕幕宛如电影镜头般展现在读者眼前，堪称成长励志文学的经典之作。

这本书主要讲了一个名叫格雷古瓦的孩成绩很差，特别讨厌学校，那里的气味让他头痛。老师和同学没有一个不嘲笑他，体育课就是他的噩梦。一回到家，男孩的爸爸妈妈就开始吵架，没人关心他的兴趣和理想，只有爷爷是他唯一的支柱，他爷爷的储藏室是让他感到最幸福的地方。现在呢，他留级两次了，没有学习愿意收留他。可他不想哭，他想幸福，他想把命运抓在自己的手里！他相信希望，希望也会相信他。最终他通过自己的努力，考上了一所很好的学校.....

我想把这个故事传递给大家，把满满的正能量传递给大家.....

命运是要靠自己抓住并把握的，心中要有希望，让希望照亮自己、照亮大家、照亮每个人！

希望，并不是物质的存在，它看不见摸不着，但却可以产生实实在在的力量。我们每个人都是“希望”，无论多少公斤，都一样的美好！

最近，我读了一本法国著名作家安娜·嘉瓦尔达写的《35公斤



的希望》，这是一本传世佳作，它曾获得七个大奖，其中的法国不朽文学奖更给予了极大的好评。

这本书讲述了一个男孩格雷古瓦的故事。格雷古瓦最幸福的时候是幼儿园的时光，他的手很巧，可以做出他喜欢的各种小玩意儿，老师在他的毕业成绩册上这样写道：这个男孩有漏斗般的脑袋，仙女的手指，敏感的心灵，一定可以教育长材。

格雷古瓦上小学了，他对知识一窍不通，而且，同学们对他总像耍猴子一样，有好多次，他笨拙、滑稽的样子，惹得同学们哈哈大笑，有人甚至笑得尿湿了裤子。他讨厌学校，这时候他很想念爷爷，爷爷是个幽默的人，会把他抱在腿上，给他讲龟兔赛跑的故事，他仿佛闻到了爷爷的温暖的气味。

直到有一天，爷爷病了，医院连探视都不让，格雷古瓦伤心极了，他从爷爷的鼓励的话语中得到了力量，从此不再害怕体育课，成绩也慢慢好转。一天，爷爷坐着轮椅来看他，他感觉幸福极了。

读完这本书，我印象最深的一句话就是：我不是很高，不是很胖，我有35公斤的希望。是呀，当一个人有了目标，有了动力，就有了希望。

我感觉格雷古瓦身上有我们小学生共有的特点，有自己不爱的学科，有自己不太喜欢的学校。可是，我们会慢慢长大，会感受亲人的关怀和无私的爱。虽然我们很小，个子不太高，体重不太重，但是我们每个人都有几十公斤的希望，小小的身体内充满着巨大的能量！

记住，你能行！

## 观看希望心得体会篇六

35公斤的希望的主人公叫格雷古瓦，他是个典型的差生。他这样评价学校：“我恨学校。我恨它远甚于世界上的任何东西。甚至，更加严重……学校毁了我的生活。”

他从幼儿园开始到初一都不喜欢学校，“时间一年一年过去，学校会改变，可学校的气味总是无法改变。那种混杂了粉笔盒、破球鞋的味道，直扑过来，掐住我的脖子，把我的心拎到半空中。”

自然他的成绩也不好，没有一个老师喜欢他，除了幼儿园的班主任玛丽老师。玛丽老师在幼儿园的毕业成绩册上这样评价格雷古瓦：“这个男孩有漏斗般的脑袋，仙女的手指，敏感的心灵。一定可以教育成才。”多么睿智的老师和宽容的爱啊！她清楚的指出了主人公的独特之处——爱发明，动手制作能力强。但仅仅是这一点的爱不足以改变格雷古瓦的状态，他还是一个讨厌学校，成绩很差的差生。更糟糕是的因为各种表现不好，体育课上惹怒了老师，他被勒令退学了！

这时候他的爷爷出场了。爷爷的储藏室是格列古瓦真正的小天地，因为他可以在那里搞他的发明和制作。他称赞爷爷的储藏室：“爷爷的储藏室，是这世界上最让我感到幸福的地方。”相对于爸爸妈妈每天催着他学习，对他的吼叫，爷爷总是带着他去储藏室，鼓励他做他喜欢的事，我想这就是真正的爱吧。

可是当爷爷知道主人公被退学的消息后，很生气，对他说“活得不幸比活得幸福要简单得多。而我不喜欢那些顺应噩运的人，我不喜欢那些只知道唉声叹气的懦夫！幸福起来，该死的！做你该做的事！让自己幸福起来！”看到这里，我也和爷爷一样激动，想起当我成绩差的时候，不想做作业，不想练琴的时候，妈妈也对我说过“没有一种学习是不吃苦的，没有一个人不需要努力就可以取得成绩的！不努力，只

会哭鼻子，一点用没有！”多么相似啊，我气过，哭过，想到从小疼爱我的妈妈这么严厉，我就不争气地掉眼泪。其实后来我明白了妈妈很爱我，和故事里的爷爷一样，也很爱他的孙子。

爷爷的话让格雷古瓦觉得“只有心上沉沉的一份重量，让我哭不出来”。

后来爷爷鼓励主人公：“你得重新鼓起勇气。”为了写好给技术中学的申请信，爷爷还给格雷古瓦出主意，他的信写得简单但真诚，有一句话这样说“我不是很胖，有35公斤的希望”哦，原来是这样。信后还附上了他的一个制作图纸。爷爷对他的爱是多么神奇啊！从讨厌学校到积极渴望地去申请一个学校！瞧，这就是爱的力量！

被录取后的主人公通过一次体育课上艰难地完成一个项目彻底变了样。在最艰难的时候，他想到的是爷爷对他说的话，想到的是不想让爷爷失望。

最后原本以为已经去世的爷爷重新出现在格雷古瓦面前时，文章的结尾写道：“……我笑了”。可我读到这里，眼睛湿润了。爱的力量太伟大了！它可以改变一切，只要有爱，它就会在困难得时候鼓励你，给你勇气和希望。就像格雷古瓦，即使爷爷躺在病床上，爷爷的爱也一直鼓励着他。

35公斤的希望，无数公斤的爱！

## 观看希望心得体会篇七

在生活中，人人都有希望，许多人都为了希望而奋斗，一生为希望存活，有许多人有许多希望但又记不住，那可以来我的希望收购中心。

“你好，我是希望收购中心的‘希望’，我可以为你寄放希

望，请你跟我来。”客人来了，我便忙碌起来了，此时来了一位小女孩，她的眼睛好像充满智慧，她聪明伶俐，我亲切地问：“你的希望是什么？”“在大自然中上课。”“为什么？”“在教室里上课我有时会觉得头昏，在大自然中有新鲜空气，精神好了，上课就会全神贯注。”“啊，也许你的希望是全世界学生都有的。请问你要不要参观一下我们这儿，看了你会知道人生的艰苦，也会知道这儿的好处。”

小女孩走进了人类希望社区，她看到了一位大哥哥的希望：“我希望我能把大学读完，我妈妈生了重病，需要在3年内开刀我的学业只剩下1年了，却没人供我读完，拿不到毕业证书，我很难找到工资高的工作来为我妈妈筹钱，让我妈妈开刀和康复。”小女孩激动地说：“一个小小的希望却这么艰苦。”小女孩又来到了动物希望社区，有一只小鸟有一个希望：“我希望树木可以多起来，那样我的安身之处可以多起来。”小女孩伤心地说：“现在的树却实少了，树多空气才新鲜。”小女孩又来到河流希望社区，其中一条河的希望是：“我希望人们爱护环境，不要破坏我们美好的环境，我家本来很干净，后来污染我的人多了起来，有人往我身上扔袋子，有人往我身上扔橘皮，更可恨有人往我身上倒墨水，使我一身黑。”小女孩气愤地说：“继续这样河就变垃圾堆了，我们要保护环境。”

## 观看希望心得体会篇八

合上《35公斤的希望》这本书，我轻轻叹了一口气，原本平静的心情泛起一阵阵涟漪。是的，这本书深深地感动了我。

文中的主人公格雷古瓦是一个长着漏斗般脑袋的孩子，他不爱上学，一闻到粉笔味就肚子疼，体育课更是他的噩梦，因此，他多次留级，甚至被退学。唯一能给他带来温暖的地方是爷爷老莱昂的储藏室，在储藏室里，他黏着爷爷，拆卸修理机械，这里没有嘲笑，没有挖苦，只有爷爷对他无尽的爱。

在爷爷的鼓励下，格雷古瓦给格朗尚中学寄出了一份充满诚意的信，信中这样说道：“我想来格朗尚，我觉得那里是能让你感到幸福的地方。我不是很胖，有35公斤的希望。”面对这么一封真挚感人的信，校长终于答应给他一次机会，这对格雷古瓦来说是一个全新的美好的开始。

在新的环境中，他表现出了创造力与动手能力方面的天赋，获得了老师和同学们的称赞，这让他渐渐重拾信心。最令我记忆深刻的是这个只有35公斤的男孩，在体育课上攀绳结，他攀了一个又一个，即使大腿磨破了，开始渗血，也没有放弃。正因为这种坚持不懈的精神，他最终获得了成功。

看着这个小男孩，我想起了《窗边的小豆豆》这本书中，那个同样有个性又古灵精怪的小丫头。他们两个的经历有许多相似之处，幸运的是他们都没有放弃自己的梦想，都找到了真正适合自己的，并坚持不懈地去完成自己的梦想。当格雷古瓦能够正视自己的优势和劣势，并勇敢地投出那一封信时，他已将未来牢牢掌握在自己手中。

一颗种子如何才能茁壮成长，除了找到合适的土壤，更要有渴望向上的力量。我们都要充满希望，无论多少公斤，都一样美好！

## 观看希望心得体会篇九

“我讨厌学校，那里的气味让我头疼。老师和同学都嘲笑我，体育课就是我的噩梦。回到家，爸爸妈妈总是吵架，没人关心我得兴趣和理想。只有爷爷是我唯一的支柱。”这是格雷古瓦说的话。

格雷古瓦非常讨厌学校，因为，他的老师和同学总是嘲笑他，连球鞋的气味闻着就肚子痛，还因为他的成绩特别差，总是在班里倒数第一，不管格雷古瓦发明许多的东西，老师总是说他发明的东西是垃圾，所以他讨厌学校。

唯一关心他的人，就是我爷爷(老来昂)。爷爷喜欢“我”，每当“我”留级的时候，爷爷总是安慰我，鼓励我，让我心情好起来。

格雷古瓦最喜欢爷爷的储藏室，他说：“那里才是我的新天地，那也是我得避难所和安利西西的宝库。”这个地方是她喜欢这里。所以每当多多(格雷古瓦)的小名不开心的时候，爷爷就会带他来这里。

多多还喜欢一位老师——法语老师韦尔努夫人，这位老师非常希望能让他的香蕉皮更强劲些。多多很高兴，因为在这一生中，只有这位老师对他好一点，实在太好了。我读完这本书，我印象最深的一句话就是：“我不是很高，不是很胖，我有35公斤的希望。”是呀，当一个人有了目标，有了动力，就有了希望。

我感觉格雷古瓦性格非常好，他有喜欢的学校，有不喜欢的学校，我还感觉他是个发明家，什么发明都很好。

我已经看过《35公斤的希望》，你们看了吗？

## 观看希望心得体会篇十

最近，我读了一本法国著名作家安娜·嘉瓦尔达写的《35公斤的希望》，这是一本传世佳作，它曾获得七个大奖，其中的法国不朽文学奖更给予了极大的好评。

这本书讲述了一个男孩格雷古瓦的故事。格雷古瓦最幸福的时候是幼儿园的时光，他的手很巧，可以做出他喜欢的各种小玩意儿，老师在他的毕业成绩册上这样写道：这个男孩有漏斗般的脑袋，仙女的手指，敏感的心灵，一定可以教育长材。

格雷古瓦上小学了，他对知识一窍不通，而且，同学们对他

总像耍猴子一样，有好多次，他笨拙、滑稽的样子，惹得同学们哈哈大笑，有人甚至笑得尿湿了裤子。他讨厌学校，这时候他很想念爷爷，爷爷是个幽默的人，会把他抱在腿上，给他讲龟兔赛跑的故事，他仿佛闻到了爷爷的温暖的气味。

直到有一天，爷爷病了，医院连探视都不让，格雷古瓦伤心极了，他从爷爷的鼓励的话语中得到了力量，从此不再害怕体育课，成绩也慢慢好转。一天，爷爷坐着轮椅来看他，他感觉幸福极了。

读完这本书，我印象最深的一句话就是：我不是很高，不是很胖，我有35公斤的希望。是呀，当一个人有了目标，有了动力，就有了希望。

我感觉格雷古瓦身上有我们小学生共有的特点，有自己不爱的学科，有自己不太喜欢的学校。可是，我们会慢慢长大，会感受亲人的关怀和无私的爱。虽然我们很小，个子不太高，体重不太重，但是我们每个人都有几十公斤的希望，小小的身体内充满着巨大的能量！

记住，你能行！