

风鸽鸽作者 有鸽子的夏天读后感(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

风鸽鸽作者篇一

“嘿！我有鸽子啦。”这是少年海子拿到鸽子后欢喜雀跃的样子。海子是谁？他可是我假期阅读时新结交的朋友，是《有鸽子的夏天》这本书里的主人公。这个有疫情的假期，哪里也不能去，多少有些寂寞和无聊，但有鸽子和一群精力过剩的孩子的陪伴，这个夏天便有了热闹和火辣辣的滋味。

故事很简单，讲的是主人公海子很羡慕别人有鸽子，而送煤球的赵叔有一对鸽子，便把这一对送给了海子，海子便把鸽子当成了自己最宝贵的东西，无微不至地照顾它，陪伴它。有一天，调皮的鸽子在郭一刀（一个卖肉的老板）的头上拉了粪便，被郭一刀抓住了，郭一刀扬言要煮了鸽子，吃了它们。海子因自己的鸽子被抓，又要落到被煮的命运。这如何能忍？找郭一刀干架！

读到这里时，我就被这刺激的剧情和超强的代入感打动了，看到海子决心救回鸽子时，我仿佛看到了海子坚毅的眼神里燃烧着心中的怒火；当海子和郭一刀吵得不可开交时，那每一个字都能让我肾上腺素飙升，热血沸腾，暗暗的为海子加油打气，希望海子能通过自己的拼命，夺回属于自己的宝贝。结果，架没有打成，好心的赵叔凭借煤店的好处救回了鸽子，还托郭一刀给海子一家一点儿猪肝吃。看到这里，我的感觉仿佛是热辣辣的夏天尝到了一口冰淇淋的味道。

故事的结局，有点伤感。海子因为要回姥姥家，才要离开曾给自己欢乐和富足的鸽子，离开一起玩杏核、抽陀螺、抢菜的伙伴，离开属于自己童年的地方，我觉得这个承载了欢乐与热闹的夏天就要结束了。最后，鸽子去哪儿呢？鸽子被寄养在了二米家，就像多彩的童年被寄养在我们的灵魂深处。

我喜欢这个故事，喜欢故事里男孩子的闹腾与天真，喜欢赵叔的温情与善良，更喜欢一群人，一个多彩童年的印记。

风鸽鸽作者篇二

清晨，惠风和畅，空气里氤氲着花草的清香，我坐在北堤木棉树下，手捧着随身携带的书——《有鸽子的夏天》，书页在指尖翻动，美丽的一天也徐徐展开。

那年夏天，男孩海子梦想像养鸽子大王二米一样，拥有自己的鸽子，夙愿终成现实。海子因为养鸽子体会到前所未有的惦念和喜悦，却因意外，鸽子落到不好惹的屠夫郭一刀手中。海子千方百计地寻找和解救鸽子，当路径被一一堵死，海子直面困境，屡败屡战，郭一刀被海子的勇气感动，最后归还鸽子。

透过书本，我清晰地看到海子身上那份执着，那份坚毅。海子心中秉持着一个信念，这份执着让他走上一段快乐又曲折的养鸽之路。为了让妈妈同意把鸽笼放在屋里，他坚持不睡懒觉，每天早早爬起来清理鸽笼；知道鸽子向往蓝天，他一次次站在院子里，昂着头，耐心地鼓励鸽子振翅飞翔；为了找回鸽子，他想出各种办法，最后生出天大的勇气，与郭一刀抗衡。海子让我感受到了执着的力量。执着是一种信念，因为执着，所以坚持；执着是一种精神，因为执着，所以成功！

我合上书本，手里握着“执着”，开始了第五天的晨跑。为了提高自身的耐力，我订下了晨跑的计划，以这棵木棉树为

起点和终点，每天沿着北堤往返跑步，算起来刚好是一公里。前面几天，我跑到半途就坚持不了，拖着沉重的脚步走回来，好几次，甚至想过终止计划，不再跑了。可今天，我暗暗告诉自己，一定要跑完全程。踏着晨光，我轻快地迈出步伐，不一会就把木棉树远远地抛在后头。一分钟、两分钟、三分钟，我的额头上布满汗珠，开始感觉到吃力，胸口像塞着一大团棉花，粗气不断，脚上像绑着两块大石头，举步维艰，放弃的念头油然而生。跑到北堤尽头折回来了，木棉树出现在前方，那么小，那么远。木棉树下不还放着那本《有鸽子的夏天》吗？恍惚中，我仿佛看到了执着坚毅的海子正站在树下朝我招手，似乎听到他对我的鼓励。是啊，无论如何，今天一定要跑完全程。我握紧手中的“执着”，咬紧牙关，调整脚步和呼吸，心中默念着：“我要坚持、坚持……”100米、50米，木棉树越来越大，越来越近，最后，我瘫倒在木棉树下。

晨光透过木棉树梢，筛下缕缕金丝，照在我的身上。我莞尔，将执着定格在心间……

风鸽鸽作者篇三

《鸽子们的阴谋》是日本作家新星一写的文章。讲了一群鸽子靠大象的余惠度日，过了许久他们就不再满足于这样的生活了。于是，就想了一个阴毒的办法捉弄大象。但没想到大象死了。他们也难以在竞争激烈的其他地方生存，不到几天就饿死了。

这不禁让我想起了一个故事：春秋时期，晋献公想消灭掉邻近的两个小国虢国和虞国，但他们两国结了盟，一时消灭起来比较难。大臣荀息给他出了一计，让他先攻虞国后面的虢国，他知道虞公贪得无厌，只要给他点好处，他一定会让大军过去的。晋献公依计行事，虞国大臣宫之奇看出了其中的祸患劝谏虞公说：“大王，虞国与虢国共为唇齿，是互相依存的，如果少了一个，那另一个也难以生存！”虞公不听。

果然，晋军灭了虢国后，马上就把虞国也灭了。

故事中的虞公跟鸽子一样只顾眼前的利益，目光短浅，他们都不懂皮毛是一体的，“皮之不存，毛之焉附”啊！在生活中这样的人也不少，我希望他们要有长远的目光，不要只顾眼前的利益！

风鸽鸽作者篇四

嫉妒是魔鬼

自古以来总有一些人，会对他人产生嫉妒之心，借他人来取乐，可却害了人，也害了自己。

我看了《鸽子的阴谋》，觉得里面的鸽子正是嫉妒心在作怪，煽动大象闹事。原来只是想借此取乐，却害大象失去了生命，也让自己饿死了。其实鸽子当初只是想看大象被人驯服，来减少自己的屈辱感，借此取乐，并没想到，大象很听话，直到被打了几颗子弹，一命呜呼才罢休，这便是那屈辱感引来的嫉妒心在作祟。

看了《鸽子的阴谋》，我不由想到别人跟我说的一件事：有一个人，她不是很聪明，成绩在班上中等，但她从不嫉妒别人，最后靠自己的努力，赢得了清华大学的录取资格。可见自己的努力比嫉妒有效的多，为何要去嫉妒，我们自己本就可以。

在我们的生活中，嫉妒害了人的事也不少。有大的，也有小的。历史上，不正有这样的人吗？大家应该都知道吧！孙臆和庞涓是师兄弟，庞涓因为嫉妒孙臆有能力，就把他骗到魏国，用残酷的刑法，削去了他的膝盖骨，使他无法行走，可孙臆志气未消，最后逃回齐国后，用自己的智慧打败了庞涓的军队，并杀死了庞涓，赢得了胜利。

嫉妒是一个魔鬼！害处多多，好处却没有一点点。所以我们要杜绝嫉妒的魔鬼，做一位品德高尚的人！

风鸽鸽作者篇五

《一只叫凤的鸽子》是由曹文轩先生写的，他能用唯美的文字如流水般，倾泻在你面前。读了这本书，在这个繁杂的世界里，仿佛心更纯洁了，又如雨后的彩虹，傍晚的夕阳，使人久久不能自拔。

这本书讲述了两个孩子——秋虎和夏望，都有共同的爱好——养鸽子。但由于家境悬殊，富翁家的夏望和穷人家的秋虎的鸽子品质当然也有所不同。夏望家的鸽子使看了的人不禁连声赞叹；而秋虎家的鸽子贫穷的使人都不想去看一眼。但有一天，秋虎偶然得到了一只极为稀有的鸽子——取名为“凤”，而故事也正是围绕着“凤”展开了。

故事中充满着秋虎和夏望之间真挚的友情，使人看了，不自觉地就爱上了它。其实，现代人之间应当存在这种真诚的友情，反而，取代它的则是人们之间的勾心斗角，最终获胜方并未获得什么，然而输的那一方则伤透了心。

读到这，我心中深深地受到了震撼，秋虎面对泰山一般的压力，他的坚持与毅力，竟成功的克服了扑面而来的. 巨大挑战。

秋虎的精神，大家都看到了，他的不懈努力也正是因为有一个梦想——想赚回鸽子，也正是因为梦想，他才会迎难而上，即使是遥不可及的，他也在所不辞。而我们现实生活中，许多人的梦想也正开始萌芽，但又有多少人还没开始，就被自己想象的困难给吓到，而将它扼杀在襁褓之中？想要实现梦想，就必须脚踏实地，梦想如果没有坚毅的努力，又何尝会成功？古代的司马迁写《史记》，即使被关押在监狱，又受到了尊严的侮辱，但还仍旧坚持，花了整整13年时间，

终于完成了将近53万字的巨著——《史记》。再到今朝的阿里巴巴总裁马云，高考几度落榜，为了梦想，他坚持不懈，考不过再继续考，也正是因为他的精神，他才走到今天这一步。从古至今，梦想一词，已不再变得望尘莫及。当我站在高高的门槛前，蒲公英告诉我，背起行囊出发吧，梦想就是人生最后的归宿；飞蝶告诉我，如果没有梦想，连翅膀都是累赘；花儿告诉我，永远不要叹息，用一生绽放，博得大自然永生的赞美。而我要声声告诉自己，为了梦想就要咬牙坚持！

秋虎，一个简简单单的小男孩，他的品质神圣而又光明，照亮了我们迷茫的人生道路。指引我们，人生路上种种艰难险阻，有时甚至会遍体鳞伤，但只要梦想和希望没有停止，你的努力脚步就应当再次扬帆起航，激流勇进！