

# 系列歌唱教学方案设计(优质10篇)

无论是个人还是组织，都需要设定明确的目标，并制定相应的方案来实现这些目标。我们应该重视方案的制定和执行，不断提升方案制定的能力和水平，以更好地应对未来的挑战和机遇。接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来了解一下吧。

## 系列歌唱教学方案设计篇一

风筝满天飞，歌声多张扬本次活动象征生命与青春、热情与活力，我们舞台有多大我们梦想有多高。

丰富广大师生的文娱生活，加强学生之间交流，进一步促进学生德智体全面发展，加深各班之间的`友谊。让我们的青春舞动起来!

建筑工程学院

学院学生会

xxx课件

暂定地点：校足球场

激情演唱、放风筝比赛

1、活动宣传□xxxx宣传部

a□放置宣传板

b□粘贴宣传海报，

c□悬挂宣传条幅，并让辅导员进行通知

d□利用广播站、校报和校园网进行全方位立体宣传

## 2、活动准备□xxxxx组织部协调

a□活动报名。——学习部

b□活动物品(风筝、小礼品、茶水、红牌等)由生活部负责购买。——生活部

c□活动场布置(音响搬运、桌椅等)——体育部

d□场上协调和秩序——自律部

## 3、活动开始:

a□做好音响风筝方面的准备

b□主持人准备台词及到场嘉宾介绍(苏飞雪安排)

c□由领导致辞——最后宣布开始

放风筝两个人一组，进行无规则开始。(最后评定根据综合表现发放小礼品或再进行协商)

唱歌将活动道具准备完毕后先由报名成员进行pk活动中间如果有人想继续参加，要到工作人员处登记。

邀请专业老师做主要评委，建筑学院学生会个别成员做评价参考(待商讨)

比赛奖品最后根据歌手成绩选出3—5名进行物质奖励/(看外联部情况)

活动期间各负责人要认真负责，保证活动的顺利进行。由房

禹做指导，孙飞同学做各部协调，有问题及时向主席团说明。

- 1、晚会结束后各工作人员按照会前安排的相应工作立即开展清理会场工作；
- 2、各负责人完成自己的工作即可离开会场；
- 3、晚会结束后将对此次晚会的各项工作进行全面细致的总结。

(1) 比赛宣传费用

(2) 活动需要的风筝饮料等物品(奖品及金钱奖励又外联部积极拉到) 300元

(3) 给工作人员补发饭票或聚餐一次。(个人提议)

## 系列歌唱教学方案设计篇二

公平、公正、公开、展示管理学院学生的人文艺术精神。

歌动初夏麦舞青春

1. 丰富同学们的课余文化生活
2. 为有唱歌爱好的同学提供一个展示的平台

管理学院学生会

管理学院学生会文艺部

xx年4月6日晚7：00

大学生活动中心二楼

xx年3月29日和30日晚7：00在管院大楼120进行预眩选出12名

选手参加4月6号晚的`比赛。

1. 选手抽签决定出场顺序。

2. 第一轮比赛:选手按照抽签顺序上台演唱自选曲目. 由评委根据选手的演唱评分.

取出前六名选手进入第二轮比赛.

3. 第二轮比赛:由选手和亲友团共同上台表演, 时间为五分钟. 由大众评审根据选手和亲友团的表现投票.

4. 根据选手两轮的成绩加总, 确定最后的选手名次.

1. 歌曲的风格不限, 曲目不定, 时间在3至5分钟。

2. 评分标准: 选手精神、面部表情、台风、歌曲难易程度、服装搭配、歌曲选择、时间控制等。

一等奖一名, 二等奖两名, 三等奖三名。最佳人气奖一名。(最佳人气奖的评选方法: 主办方会事先印制门票, 并且把门票都分发下去, 观众可以用门票的副卷为自己喜爱的选手投票, 得票最多的选手就会得到最佳人气奖)

1. 选手抽签要在4月1号晚上7点在学生会办公室进行. 选手要在4月1日之前决定好歌曲曲目, 并报到叶昶处.

大赛宣传方案

1. 4月1日——4月6日: 要求各班出一份宣传板。

内容要求: 宣传管理学院ktv歌唱比赛

2. 4月1日——4月6日: 要求各院悬挂一条横幅为本院选手加油。

## 具体比赛流程

2. 开场舞

3. 主持人宣布比赛开始，并且把所有参赛选手请上舞台一一亮相。

4. 1到6号选手演唱

5. 进行第一个游戏

6. 7到12号选手演唱

7. 进行第二个游戏

8. 亲友团展示

9. 舞蹈

10. 比赛过程中，评委进行打分

11. 主持人在比赛中进行三个选手后报一次分数。

12. 第一论比赛结束之后，记分员在游戏进行期间把进入下一论比赛的选手名单交给主持人。

13. 亲友团表演结束之后，记分员以最快的速度统计好每位选手的最后分数，并且确定得奖人员，与此同时，根据观众投票情况确定最佳人气奖得主。

14. 颁奖环节，请部分评委为得奖选手颁奖。

15. 比赛结束，工作人员清场。

# 系列歌唱教学方案设计篇三

1、为员工搭建一个展现自我的才艺舞台，让他们在舞台上唱出自己的梦想

2、展现各自音乐的魅力

1、活动主题：唱响宾之郎 唱出我梦想——首届员工卡拉ok歌唱比赛

2、活动宗旨：交流 学习 进步 3、赛事主办：人力资源部

4、赛事协办：公司各部门 5、比赛地点：

6、报名时间□20xx年 月 日 7、报名方式：各部门推荐

通过宣传海报、通知公告等方式对比赛前、中、后期进行宣传 1、比赛前期工作：

及时公布每个阶段（预赛、半决赛、决赛）的比赛结果 3、赛事后期

半决赛4强、决赛选出冠军 五、 参赛要求

1、冠军：1名 奖金：800元 亚军：1名 奖金：600元

另外，所有参赛人员及工作人员均有精美礼品一份 七、 评分标准

选手报名表：

活动筹备日程表

批准： 审核 编制：

## 系列歌唱教学方案设计篇四

为了丰富员工的业余生活，让员工能够充分、健康的利用业余时间，同时给员工展示自我的舞台，公司特此开展xx“好声音”歌王大赛。快来带上你的’吉他，穿上你的舞裙，来领取属于你自己的机会吧，大奖等你来拿！

一、赛事名称□□xx“好声音”》

二、赛事主题：用音乐展现xx梦想，用旋律谱出xx阳光

三、赛事地址□xx

四、赛事时间□xx

五、赛事主办□xx

六、赛事协助：各部门

七、赛事宣传：通过宣传条幅、通知、平台、以及飞信等多元化的方式进行宣传。

（一）开赛前期□xx拟好策划书，通过后，在平台及飞信进行通知、报名（包含报名曲目）等相关工作的开展。

（二）开赛中期：通知邀请xx等宣传工作。

（三）开赛后期：对参赛选手进行确定及曲目确定等宣传工作，确认助唱嘉宾及曲目。

八、筹备单位及分工

（一）活动组委会组织架构图（见附图）

(二) 组委会成员工作职责评委人员名单(暂定): (见附表1)

九、预算(见附表2)

十、评选标准(评分表见附件)

包括5个项目: 歌曲内容、音色音质、演唱技巧、仪表仪态、歌手台风

(一) 歌曲内容: 要求参赛曲目内容健康, 积极向上(10分)

(二) 音色音质: 要求发音清楚, 音色清晰而有质感(25分)

(三) 演唱技巧: 要求整首歌曲的演唱富有感情, 音乐节奏感强, 歌曲演唱完整(25分)

(四) 仪表仪态: 要求参赛选手着装大方, 仪态稳重(20分)

(五) 歌手台风: 要求歌手有舞台表现力及艺术感染力, 在台上台风稳, 有自己的特色(20分)

十一、活动筹备日程表: (见附表3)

## 系列歌唱教学方案设计篇五

临汾职业技术学院团委

院团委社团部

各个社团部门

音乐点亮青春歌声唱响未来!

全院在籍学生



## 校园广场

### （一）前期宣传：

广播宣传：通过广播站每一天广播此活动，让更多人了解，并且积极加入。

### （一）比赛原则：本着公平、公开、公正的'原则

（二）比赛方法：初赛为清唱或伴奏演唱，复赛、决赛为伴奏演唱

### （三）比赛评委：由特邀评委组成

1、初赛：各系自行安排，不做要求。

2、复赛：院及各系的文艺部部长

3、决赛：特邀评委：学院领导、特邀老师及往届歌手大赛的冠军得主

4、评分方式：去最高分、最低分后取平均分，详见评分细则。

注：评分细则

a□音质（2分）可沙哑声，可圆润声（要贴合个人风格）。

b□唱功（3分）

1、吐字清晰度

2、字、句间连续是否自然；

3、换气是否自然；

4、重厚音，轻柔音的转换及区分是否自然；

5、乐感好坏（歌声是否与伴奏融洽）。

c□形象（2分）

1、着装打扮

2、精神状态及气质；

d□台风（1分）

1、动作（是否自然是否与曲风相配）；

2、神态表情；

3、互动潜力。

最具风采奖2名最佳参与奖4名（男女第一名授予飙歌天王（后）称号）

〈1〉 社团部负责整体策划，培训主持人，礼仪□vcd的收取及发放，发送请柬等。

〈2〉 组织部负责全场布置，前期宣传，记分，准备荣誉证书等。

〈3〉 体育部负责会场座位安排。

〈4〉 各部门负责维持后场秩序。

〈5〉 记者站负责留下大赛精彩瞬间。

〈6〉 生活部和秘书处负责会场卫生。

〈7〉 其它部门工作另行通知

## 系列歌唱教学方案设计篇六

为了丰富员工的业余生活，让员工能够充分、健康的`利用业余时间，同时给员工展示自我的舞台，公司特此开展xx“好声音”歌王大赛。快来带上你的吉他，穿上你的舞裙，来领取属于你自己的机会吧，大奖等你来拿！

一、赛事名称□□xx“好声音”》

二、赛事主题：用音乐展现xx梦想，用旋律谱出xx阳光

三、赛事地址□xx

四、赛事时间□xx

五、赛事主办□xx

六、赛事协助：各部门

七、赛事宣传：通过宣传条幅、通知、平台、以及飞信等多元化的方式进行宣传。

（一）开赛前期□xx拟好策划书，通过后，在平台及飞信进行通知、报名（包含报名曲目）等相关工作的开展。

（二）开赛中期：通知邀请xx等宣传工作。

（三）开赛后期：对参赛选手进行确定及曲目确定等宣传工作，确认助唱嘉宾及曲目。

八、筹备单位及分工

(一) 活动组委会组织架构图 (见附图)

(二) 组委会成员工作职责评委人员名单 (暂定): (见附表1)

九、预算 (见附表2)

十、评选标准 (评分表见附件)

包括5个项目: 歌曲内容、音色音质、演唱技巧、仪表仪态、歌手台风

(一) 歌曲内容: 要求参赛曲目内容健康, 积极向上 (10分)

(二) 音色音质: 要求发音清楚, 音色清晰而有质感 (25分)

(三) 演唱技巧: 要求整首歌曲的演唱富有感情, 音乐节奏感强, 歌曲演唱完整 (25分)

(四) 仪表仪态: 要求参赛选手着装大方, 仪态稳重 (20分)

(五) 歌手台风: 要求歌手有舞台表现力及艺术感染力, 在台上台风稳, 有自己的特色 (20分)

十一、活动筹备日程表: (见附表3)

## 系列歌唱教学方案设计篇七

为了展示我校实施素质教育的丰硕成果, 活跃我校校园艺术氛围, 营造一个良好的音乐艺术环境。提高我校的合唱水平, 激发学生热爱祖国, 热爱学校, 热爱生活的'感情。用高尚的艺术引导人, 用完美的艺术塑造人。我综合组特举办学生元旦暨“祖国在我心中”合唱比赛活动。

20xx年12月30日下午

学校操场。

1、以班级为单位参赛。

2、必选歌曲《中国少年先锋队队歌》，自选一首歌曲。

3、比赛要求：

(1)歌曲内容是歌颂祖国、歌颂党、积极向上的，适合小学生演唱。

(2)节奏整齐，音准正确，音色统一。

(3)精神饱满，富有朝气。

(4)服装整齐，尽量统一。

(5)学生指挥，节奏准确。其中一、二年级要求放低。

(6)队形整齐。

4、奖励办法：

分年级段，低年级组为一、二年级，中高年级组为三至六年级。评出两名一等奖，其他所有参与的都设团体优秀奖。

(10分制)

1. 节奏整齐、音准正确、音色统一、具有一定合唱艺术效果。  
(1分)

2. 精神饱满、富有朝气、台风好，上下台纪律良好行动整齐。  
(1分)

3. 能够准确把握歌曲主题，通过合唱进行体现，具有良好感染力。(3分)

4. 学生指挥，节奏正确，动作大方、到位。其中一、二年级要求放低(1分)

5. 歌曲内容积极向上，适合小学生演唱。(3分)

6. 尽量每班全员参与，(1分)

去掉一个最高分和一个最低分，取平均分为最后得分。

盛晓慧

1、总策划：周永倩

主要任务：负责整个比赛过程的具体实施。

2、评分：张艳(算分)、梁丽丽(记分)

3、比赛音响准备：巫俊、吴子超

3、拍摄及照相：唐前凰

4、场地安排：刘婷婷、刘璐

比赛场地的布置和安排评委、学生的位置。

## 系列歌唱教学方案设计篇八

一、活动目的：

为贯彻落实团中央、全国少工委《关于在青少年中深入开展群众性爱国主义教育活动的通知》和《关于纪念中国少年先锋队建队60周年的通知》有关工作部署，及落实我市少工委

决定开展“歌唱祖国庆六一”统一主题队日活动要求。通过主题活动，丰富队员的课余时间，营造轻松、愉悦、和谐的校园文化氛围，让全体队员度过一个愉快的、有意义的六一儿童节，进一步激发队员爱党、爱国的热情。

二、活动主题：

“歌唱祖国庆六一”

三、活动时间：

6月1日

四、活动地点：

操场、各中队教室

五、活动对象：

\*\*小学全体少先队员

六、活动准备：

1. 学校鼓号队在校门口吹奏迎宾曲（责任人：朱爱兵、佘兵）；
2. 碟片、音响设备及调试（责任人：沈涛）；
4. 大会主席台布置（责任人：刘云）；
5. 氢气球、小国旗、茶水、小会议室布置（责任人：冯建军）；
6. 摄像、宣传（责任人：刘小龙）；

7. 观众场地安排（责任人：张灵芝）；
8. 歌曲合唱排练（责任人：万亚、何燕及各中队辅导员）；
9. 少先队员代表发言（责任人：马小敏）；
10. 少先队员敬献红领巾培训（责任人：丁蓉）。

## 七、活动安排：

上午：

### 1. 升旗仪式流程（主持：团市委领导）：

a□校长致辞（里面包含磨小少先队工作成绩的介绍）；

b□教育局副局长介绍今年六一60周年纪念活动的基本情况；

c□少先队员向领导敬献红领巾；

d□升旗仪式（同唱国歌）；

e□少先队员代表发言；

f□市领导六一寄语；

g□全体师生同唱《没有共产党就没有新中国》。

2. 10：00——11：00学校童心广播台转播中央人民广播电台通过《中国之声》栏目队日广播专题节目（《中国之声》南通市频率fm87.6□am1359□□

下午：



各中队组织富有中队特色的游艺活动。

## 八、活动总结及资料收集

少先队大队部

文章地址：

## 系列歌唱教学方案设计篇九

为丰富同学们的校园生活，激励学生们具有积极向上、乐观进取的精神，经学校行政研究决定，我校将举办“唱响校园”为主题的大型歌咏比赛。

全体学生（原则上要求各班学生全部参加，个别特殊情况除外）

- 1、演唱内容：各班班歌一首。
- 2、选择歌曲的难易程度适中。演唱时间在3分钟——5分钟
- 3、演唱形式多样化，可采用小合唱、齐唱、大合唱、领唱、朗诵加演唱等不同的演唱形式。
- 4、大合唱参赛班级必须要有一名指挥。指挥手势要到位、节拍感强。
- 5、参赛班级自备伴奏带。
- 6、演唱者着装要统一、整洁、美观、大方。
- 7、各班上下台要有序、快速、整齐。
- 8、各班主任抽签决定比赛顺序。

9、各班可根据自己需要准备道具等。

1、歌曲内容思想性强、健康向上、符合活动主题。（20分）

2、演唱节奏整齐统一，音准良好，声音整齐洪亮，吐字清晰，有感染力。（20分）

3、合唱队员与指挥及伴奏配合默契。（20分）

4、遵守赛场纪律，进出有序、着装整齐，精神饱满，有朝气，台风良好。（20分）

5、演唱形式丰富，具有一定的艺术技巧，音准节奏掌握良好。方法正确，

形式丰富新颖（如领唱、轮唱、朗诵、动作或其他演唱形式），音乐表现完整，具有一定的艺术技巧。（20分）

注：评分最后结果以100分制进行计算。去掉评委打出的最高分和最低分，最后算出平均分。

设一等奖（2名）、二等奖（4名）、三等奖（6名）

11月1日下午两点，在教学楼南广场进行比赛。

1、活动策划由音体美组教师负责。

2、场地布置、音响等由海涛等男老师负责。

3、横幅、桌椅、纸笔、奖状奖品等郝主任负责。

3、待定区整队由体育老师负责。

4、赛场秩序由各班主任负责。

5、各班主任明确提出节目内容、确定本班曲目并排列队形，确定服装要求、音乐设备等，注明节目思想内涵、表演时间、活动形式等。

6、各班主任可邀请音体美组教师进行节目筛选。

7、希望充分发挥各班力量，形成集体参与的局面。

8、信息技术老师做好赛场的各方面组织和协调工作，主要是分数统计，比赛结果。

## 系列歌唱教学方案设计篇十

### “唱响美好童年，放飞金色梦想”幼儿歌唱大赛

歌唱是表达情感的极佳方式，通过开展本次幼儿歌唱大赛，展示幼儿的音乐艺术风采，促进幼儿艺术素质教育，丰富幼儿的课余生活，营造和谐向上、健康文明的文化氛围及良好的艺术环境。

为幼儿提供一个自我展示的舞台，展示才艺、表现自我、张扬个性。挖掘幼儿的歌唱潜力、调动学习音乐的兴趣，提高幼儿演唱技能。

1、歌曲内容健康、积极向上，台风及服装端庄大方，符合幼儿的身心特点，展现幼儿的精神风貌。

2、每位参赛选手演唱一首歌曲，每首歌曲演唱时间原则上限制在5分钟以内，并自备伴奏带（参赛选手提供的伴奏带必须保证质量，若因伴奏质量问题而影响成绩，后果自负）。自行化妆，自备服装和道具。

3、演唱形式：独唱

以班级为单位进行评比出5名幼儿参与段比赛，要求班班参与，幼儿人人参加。

比赛时间：3月31日

比赛地点：三楼音乐室

比赛评分标准及形式：本次比赛为10分制，由评委现场评分。

内容选择2

编排合理2

演唱质量2

整体效果2

加分项目2

能根据歌曲的形式和本班幼儿的实际进行编排，编排合理，表现手段活泼有趣。

正确把握歌曲的节奏，不脱节、抢拍。音准和音色，不跑调、离调。吐字、咬字清晰，气息流畅。

演唱完整、熟练，并有一定的技能技巧。

特色表演形式、特殊道具运用。

1、评分采用十分制。详见：评分细则。

2、去掉一个最高分，去掉一个最低分，然后取总分，按分数从高到低，评选出一等奖4名、二等奖6名、三等奖10名。

邀请没有带班的'其他年级段老师。