

# 光草的读后感(实用5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 光草的读后感篇一

故事得从十一岁的男孩儿马杜勒说起，他，面容清秀，深色的眼眸炯炯有神，有着一头浓密的黑发，却得了一种怪病，只要接触阳光或尘埃，身体就会不舒服：眼睛会肿、呼吸会喘、皮肤会长疹，甚至溃烂。所以他不能像其他孩子一样到户外去玩耍，只能呆在一尘不染的家里。

画作就要竣工了，马杜勒的病却复发了，他的身体日渐衰弱，他要求在墙壁上画出洋溢着生命喜悦的春天草原。此时，萨库玛教男孩儿在草原上画小花、蝴蝶。一日，男孩儿自作主张画出了有金黄色细穗的光草，一种在晴朗夜晚如萤火虫般闪光的植物。萨库玛设法添加了数百株绽放金色光芒的光草，实现了男孩儿的愿望。

然而马杜勒的病情未见好转，表面上他很快乐，身体已越来越弱，后来连起床的力气都没有了。萨库玛让夏日草原暗淡下来，茂盛的绿草开始变黄，花朵逐渐枯萎，然后凋落。“您看到了吗？父亲？草原睡着了，光草也睡着了，但它会偶尔从睡梦中睁开眼睛……这是幸福的疲惫”马杜勒对父亲说。

## 光草的读后感篇二

寒假，我阅读了一本名叫《光草》的小说，这是意大利知名儿童文学作家罗伯托·普密尼的又一部精彩力作，小说虽然

简短，却在我心里留下了无法磨灭的痕迹。

故事得从一位名叫马杜勒的男孩说起。他是一个可爱的小男孩，炯炯有神的眼睛总是充满了无尽的喜悦。但他从小就被一种怪病困扰，只要一接触阳光或尘埃就会生病。慈爱的父亲送他一份生日礼物——请来画家萨库玛为他房间的墙上作画。几个月过去了，萨库玛用他的妙手丹青画出了飞岩陡壁，怪石嶙峋的高山；壮丽而雄伟的城堡与一望无际的广茂草原……一天，马杜勒在草原上画出了如同麦穗般的生命之草——光草。男孩说：“光草在晴朗的夜晚就会发光。”画家萨库玛努力地为马杜勒打开不同的窗户，但最后也没能挽救男孩的命运。马杜勒过世后，白了发的画家烧掉所有的画具，决定永远隐居在渔村，当一名渔夫。

读完这个凄美的故事，我的心头总有种挥之不去的淡淡忧伤。为马杜勒的离世深深地感到惋惜，同时也佩服他面对生活的乐观与顽强。马杜勒和萨库玛之间建立的深厚感情，就像一座永远不倒的大桥，架在他们的心间，让人温暖。这部小说让我重新认识到生命这个词的真正含义。每个人的生命只有一次，是短暂的，也是脆弱的，所以我们要珍惜生命，让有限的生命更加精彩！生活中，我也要像马杜勒那样，多一分快乐，少一分烦恼！

## 光草的读后感篇三

这是一个可以称为恢弘的故事。

这也是一个既充满智慧、想象，也包含着人们对美好生活向往的故事。从故事中你可以在脑海中想象出一座大山、一片大海、一幢小屋、一片草原等等，都从画家萨库玛和男孩马杜勒两位主人公你一言我一语的对话中慢慢浮现。

画家想倾尽所能画出男孩想看到的東西，让男孩被画所包围，仿佛身临其境，男孩也非常享受。可是好景不长，男孩的病

又发作了，令人更悲伤的是男孩的时间不多了。男孩的生命渐渐消亡，他的笑容灿烂的像今天的太阳，一直闪着光。

这个故事的主人公不多，但都给予我们力量。你可以看到一个脆弱多病的男孩，如何走出孤独，被激发爱、表达爱，看到他身上充满了爱、勇气、希望……仿佛自己身上充满了力量。你可以看到一个画家，他用画笔将男孩带入一个世界，那里有山、海、草原，有王子与公主的故事，还有海盗船的奇妙历险……但这终究没能挽回男孩，领主父亲的泪也随之流落。

或许，你还能看到别的什么，有别的理解，只要你读懂了这本书的真谛，吸取了书中的精华，这就是你读这本书的价值所在。

公众号：青岛富源路小学读书会

## 光草的读后感篇四

《光草》这本书是由意大利著名儿童文学作家，广播节目制作人——罗伯托·普密尼写的。《光草》与《马提与祖父》并称为意大利文学史上最感人的儿童小说！《光草》也曾获得过意大利安徒生儿童文学奖、意大利琪亚拉童书大奖、意大利福加扎罗童书奖等多项大奖。《光草》这本书被翻译成十几种语言，全球畅销不衰。

《光草》这本书主要讲述了一个小男孩马杜勒从小就被一种怪病困扰着，不能接触阳光和尘埃。慈爱的父亲送他一份特别的生日礼物——请来画家萨库玛为他的房间作画。从此，墙壁上出现了一个奇妙的异想世界。萨库玛画了河边独角兽和蝙蝠怪在河边大战、日本军队在傍晚行走和射大雁的形态、美人鱼怪在星星的照耀下将沉入海底的样子……这样的壁画为马杜勒带来了无限的快乐和希望。然而，随着马杜勒的病情恶化，他的实力变差了，必

须叫人把床移近才能看清墙面的而变化，并且时不时就犯困，睡着了。可少年的睡眠很短暂，不久就又醒来，这样的情况愈来愈频繁，最后在一天晚上便离开了人世。但在这个过程中，他靠阅读和写作慢慢地领悟到外在世界的一切。

在这个故事当中，大部分都是萨库玛和马杜勒之间丰富有趣的对话，体现了他们俩之间亲密、真诚珍贵的感情，也是靠他们俩的对话，把一幅幅充满想象力、细腻逼真的壁画展现给大家。

马杜勒得了怪病后，依然坚持作画和阅读，这种“身残志不残”的精神震撼了我，作为一个身体健全的人，更应该多阅读、增长新知识；多运动，拥有一个健康的身体；多学习一些有用的技能，成为一个多才多艺的人。

文中的萨库玛给予了马杜勒无限的爱，把他当成了自己的儿子，使马杜勒在室内看到了另一个灿烂辉煌的世界。如果世界上的每一个人都像萨库玛一样给弱者一些帮助和安慰，那么他们就会收获快乐和希望。

## 光草的读后感篇五

寒假里，爸爸送我一本书——《光草》，我爱不释手。它成了我寒假最好的伙伴。

这本书讲了十一岁的马杜勒短暂的一生：他从小就被一种怪病困扰着，不能接触阳光和尘埃。慈爱的父亲送给他一份特别的生日礼物——请来画家萨库玛为他的房间作画，最后，马杜勒快乐地离开了。当我读完时，眼泪不住地在我的眼眶里打转。马杜勒的故事深深震撼了我，我为他短暂的人生感到伤心，更引起了我的思考：为什么马杜勒面对死亡，他的最后一句话是：“爸爸，谢谢”呢？马杜勒是多少乐观呀！

这时，我想到了自己。记得有一次，我在三原色的画画比赛

中只得了优秀奖，我懊恼极了，心想自己四岁就开始学画画了，现在只取得了这样的成绩，觉得自己比别人矮了半截，就想以后放弃学画画。记得当时，妈妈苦口婆心地劝我，我才继续学。我把马杜勒和自己对比了一下，想到他在生命的最后一刻仍然在微笑，我羞愧万分。

马杜勒的故事深深地影响着我。近期我一直在思考，人遇到困难时应该怎么做呢？是应该乐观面对还是灰心失望呢？马杜勒为我解开了这个问题：做事应该乐观，这样，你才会快乐。我喜欢马杜勒，喜欢《光草》这本书。

公众号：浙江校园文苑